

తాళ్లపాక సాహిత్యము

శృంగార సతకీర్తనలు



తాళ్లపాక అన్నమాచార్యులు

శృంగార సంకీర్తనలు

అన్నమాచార్య విరచితములు

పరిష్కర్త:

గౌరిపెద్ది రామసుబ్బశర్మ



ప్రచురణ:

తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానములు, తిరుపతి.

1980

అన్నిహక్కులు

తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానమువారివి

ఓ. తి. దే. ప్రచురణల వరుస నెం. 44

ప్రకాశకులు :

శ్రీ పి. వి. ఆర్. కె. ప్రసాద్, ఐ. ఏ. ఎస్., గారు

కార్యనిర్వహణాధికారి,

తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానములు, తిరుపతి.

ముద్రణము :

తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానముల ముద్రణాలయము,

తిరుపతి.

2,000 ప్రతులు

సహృదయుల కొకమసవి

శ్రీ వేంకటేశ్వరస్వామివై పట్టరానిభక్తిభావముతో పాటలు పాడి మెప్పించి పరమపదము గుత్తగొన్న వారు అన్నమాచార్యులు. ఆయన ఆయనసంతతివారి వాఙ్మయమును ముద్రింపించి ప్రజలకు పంచిపెట్టుట తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానమువారి ముఖ్యవిధి. ఇప్పటికి ఇది 28వ సంపుటము. ఇంక అచ్చు కావలసినవి 7 సంపుటములు. ఇందులో స్పెషలాఫీసరు శ్రీ గౌరిపెద్ది రామసుబ్బశర్మగారు 6 సంపుటములు అచ్చుకు సిద్ధపరచియున్నారు. ఇంక 200 రేకులలోని పాటలు మాత్రమే వ్రాత కెక్కవలసియున్నవి. వ్రాతా ముద్రణము తొందర తొందరగ ముగించి ప్రజల కందివ్వవలెనని మా సంకల్పము. కాలము మాకార్యమునకు అనుకూలంపగలదని భావించుచున్నాము. స్పెషలాఫీసరు శ్రీ గౌరిపెద్ది రామసుబ్బశర్మగారు ఒక్కొక్కసంపుటము లోను తాళ్లపాకకవులభాషావిశేషములను, భక్తి విశేషములను గూర్చి శాస్త్రీయముగ చర్చించుచున్నారు. ఇది తరువాతికాలములో ఈ భాషవై పరిశ్రమించు విమర్శకులకు బాగా ఉపకరించవచ్చు. ఈ సంపుటములన్నీ పూర్తిగా అచ్చగునప్పటికి భాషావిభాగములలో అన్నిఅంచులు (తాళ్లపాకకవుల వాఙ్మయమునకు సంబంధించినవిశేషములు) ఒకసంగ్రహస్వరూపములో సాహిత్యరసికులకు విందుచేయవచ్చు

మాయికార్యమునకు సాహిత్యరసికులందరు తోడుపడి, గుణదోషములను తెలుపుతూ భాషామర్మములకు, మతచర్చలకు సరియైన స్థానమును కల్పింపగలరని ఆశించుచున్నాము.

(సం) పి. వి ఆర్.. కె. ప్రసాద్, ఐ. ఏ. ఎస్.,

తిరుపతి. }
29—4—80.

కార్యవిర్వహణాధికారి
తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానములు.

పీఠిక

శృంగారాధ్యాత్మ కల్లోల భక్తిసారస్వతాంబుధౌ ।

శబ్దరశ్మి ర్మణి ర్యస్య భాషాండ్రీ తముపాస్మహే ॥

1201 నుండి 1900వరకుగలనూరురేకులలోని 540 శృంగార భక్తిసంకీర్తనలుగలసంపుట మిది. వీనిలో 1271 నుండి 1280 చాక 10 రేకులు లేవు.

తాళ్లపాకకవులసారసత్వము ఆంధ్రభాషామర్మములకు గని. అందునను అన్నమాచార్యులు చాల స్వతంత్రుడు. ఈతడెంత- రసికుడో అంతభక్తుడు. ఎంతభక్తుడో అంతకంటె భాషావిదుడు కూడ. శాస్త్రముగాని లోకవ్యవహారముగాని తనవ్రయోగము లందు వ్రేలుచూపరాదు; అన్నంత తెగువ కలవాడు.

27 వ సంపుటమున సమాసములనుగూర్చి సంగ్రహముగ చర్చించితిని. ఇప్పుడు ఆ సమాసములకు దగ్గరిచుట్టములగు కృత్తద్ది- తములను గూర్చియు, మరియు నామధాతువులను గూర్చియు చర్చింప దలచితిని.

ఏ భాషాశరీరమునందైనను కృదంతతద్దితాంతములైన పదములు కాలుసేతులవలె సర్వోపకారకములుగ కనపడుచుండును. అవి లేనిదే భాష నడువజాలదు; ఏపనీ చేయలేదు అన్నంతగా ఇవి యిమిడియున్నవి. సంస్కృతమునందు అన్నిశబ్దములు (సుబంతములు) 'సర్వే శబ్దాః ధాతుజన్యాః' అను నియమముతో కృదంతములుగనే చలామణి యగుచున్నవి. 'కరోతి ఇతి కృత్' అని దీనిపుత్పత్తి. 'కరోతి=ధాతుః సుబంతస్వరూపేణ వ్రయోగార్హం కరోతి' అనుట ఈపుత్పత్తికి అర్థము.

మరి ఈ సుబంతములపైన ఆయా విశిష్టార్థములలో విధింపబడిన ప్రత్యయములే తద్దిత ప్రత్యయములు. వీనిని కలిగినవియే తద్దిత ప్రత్యయాంతములు. “తద్దిత మూఢో వైయాకరణః” అన్నంత వరకు వెరిగినది. ఈ తద్దిత ప్రత్యయాంత శబ్దా శి. ‘వైయాకరణోఽపి తద్దితేషు మూఢపవ’ అనీ, ‘తద్దిత మూఢః యది సః అవైయాకరణః ఏవ’ అనీ దీనిని వ్యాఖ్యానించుచుండురు.

ధాతవులపై, కాలములను ఆశీరాద్యర్థములను చెప్పెడి ప్రథమ పురుషాది ప్రత్యయములు కాక, కర్తృర్థ కర్మార్థ భావార్థాదులందు వచ్చెడి ప్రత్యయములకు కృత్రప్రత్యయములని వ్యవహారము.

అట్లే “తేభ్యః హితాః తద్దితాః” అను వ్యుత్పత్తితో తేభ్యః = ముందు చెప్పబడిన ఆ సుబంతములపై హితాః = భావ జాతి అపశ్యాద్యర్థములలో విధింపబడిన ప్రత్యయములు తద్దిత ప్రత్యయములని సంస్కృతమున వ్యవహారముగలదు. ఆ కృదంత తద్దితాంత శబ్దములే తెనుగు నకును దిగుమతియైనవి. కృత్రప్రత్యయములు కానీ, తద్దిత ప్రత్యయములు కాని సంస్కృతముందువలె తెనుగున అన్ని విశేషార్థములను తెలియచేయుట లేదు. తెలుగులోని కృత్రద్దిత ప్రత్యయములు ఈ భాషాసంప్రదాయముననుసరించి కొన్నిః రిమితార్థములను మాత్రమే తెలియపరచుచున్నవి. వ్యాకరణశాస్త్రము చెప్పిన ప్రత్యయములకంటే అర్థములుకంటే గూడ ప్రయోగములందు చాల ప్రత్యయములు చాల అర్థములు కనుపడుచున్నవి. అయినను సంస్కృతమునకంటే చాల తక్కువే. సంస్కృతములోని కృత్రద్దితాంతపదములు తత్సమములై తెనుగులోనికి ప్రవేశించుచున్నవి. ఆ విషయము సంస్కృతవ్యాకరణమే చూచుకొనగలదు.

భిన్నార్థకములైన రెండుపదములు విశేషణవిశేష్యాది భావముతో ఏకార్థి భావమును పొంది, ఒకే పదముగా కుదుగుచున్నచో సమాసమనియు, విడివిడిగ రెండర్థములు కలిగిన రెండు శబ్దములలో

పూర్వపదముమాత్రము ఉండి, రెండవ పదముయొక్క అర్థమున ఒక ప్రత్యయముమాత్రము వచ్చి, ఆపూర్వపద ఉత్తరపదార్థప్రత్యయములకు ఏకాఠీభావ సామర్థ్యముతో ఏకపదత్వ మేర్పడినచో అది తద్దితవృత్తి. ఇక్కడ వృత్తి అనగా శబ్దవ్యాపారము రెండవదిగానున్న ప్రత్యయమే ఒక పదముయొక్క అర్థమును చెప్పగలిగివుండుట ఇక్కడి శబ్దవ్యాపారవిశేషము. ఉదాహరణము : 'దశరథస్య అపత్యం పుమాన్' అను స్థలములో 'అపత్య' శబ్దమునకు బదులుగా 'ఇ' ప్రత్యయము వచ్చి చాశరథిః = దశరథునికొడుకు (రాముడు) అని అర్థమగుచున్నది. ఇట్లే ద్రౌణిః, రావణిః ఇత్యాది పులింగశబ్దములు, వార్షతీ, కైకేయీ వంటిస్త్రీలింగశబ్దములు ఉత్పన్నములగు చున్నవి. ఈ అపత్యార్థక ప్రత్యయములు తెలుగు భాషలో లేవు.

'చాకీత' = చాకలిజాతికి చెందిన స్త్రీ. ఇక్కడ 'చాకీ' శబ్దము చాకలి జాతిని చెప్పగా 'త' వర్ణకము ఆ జాతిస్త్రీని చెప్పుచున్నది. ఇట్లే 'ముట్టత, మిడత' వగైరాలు. ఇక కలిగినది, కలిగినవాడు అను అర్థములందు సంక్రాంతమున 'మతుప్' ప్రత్యయమువచ్చి గుణవతీ, ధనతీ, ధీమవతీ వంటిస్త్రీలింగ శబ్దములు, 'గుణవాన్, ధనవాన్, ధీమాన్' మొదలగు పులింగ శబ్దములు, గుణవత్, ధనవత్, ధీమత్ వంటి నపుంసకలింగశబ్దములూ ఉత్పన్నములగు చున్నవి.

అట్లే తెలుగున, కలిగినది కలిగినవాడు అను అర్థములందు ఆ కత్తై కత్తియ ప్రత్యయములు స్త్రీలింగమున, ఆ, ఈ, కా, అరి ప్రత్యయములు పులింగమున వచ్చి, క్రమముగ వగలాఁడి, నేరుపుకత్తై, నేరుపుకత్తియ వంటిస్త్రీలింగశబ్దములు, వగలాఁడు, మన్నీఁడు, అండగాఁడు వంటి పులింగశబ్దములును, పూజరి - మాలరి వంటి ఉభయలింగశబ్దములును పుట్టుచున్నవి. కృదంతశబ్దములన్నియు

సుబంతములేకావున, వానిపై మరల తద్దితములు వచ్చుట సహజమే. 'కాచు' ధాతువుపై ఖావార్థమున 'పు' ప్రత్యయము వచ్చి 'కాపు' కాగా, దానిపై మతుబర్థమున 'అరి' వర్ణము వచ్చి 'కాపరి' అగుచున్నది. అట్లే 'చూచు' ధాతువుపై ఖావార్థమున 'పు' వచ్చి 'చూపు' కృదంతము కాగా, చూడదగినవాడుఅనునర్థమున 'అరి' తద్దితప్రత్యయము వచ్చి 'చూపరి', అట్లే చూపు కలవాడు (చూచువాడు) అనునర్థమునకూడ 'అరి' తద్దితప్రత్యయమువచ్చి 'చూపరి' అనియు నగుచున్నది. నామవాచకములను గూడ ధాతువులుగ మార్పుప్రక్రియ ఒకటి సంస్కృతమున గలదు. ఇది కృదంతమునకు వివేచితము. క్యష్, క్యచ్, క్యక్ మొదలగు ప్రత్యయములు వచ్చి సుబంతములు ధాతువులుగ మారుచున్నవి. పుత్రీయతి, 'పుత్ర ఇవ ఆచరతి' (పుత్రునివలె ఉపయోగపడుచున్నాడు), కర్పూరతి=కర్పూర ఇవ ఆచరతి (కర్పూరమువలె ఉపయోగపడుచున్నది.) ఇత్యాదిగ అర్థములు చెప్పుచున్నారు. అదే ప్రక్రియ మనతెలుగునందు కూడ గలదు. నామవాచకముపై (సుబంతములపై) ధాతుత్వద్యోతకముగ ఇంచుగాగమము ఘటించి సమకూర్చుచున్నారు.

పయనము + ఇంచు = పయనించు.

శయనము + ఇంచు = శయనించు ఇత్యాదులు.

ఈపసంగమంతయు తెలుగులోనికృత్తద్దితనామధాతుస్వరూపములను తెలుపుటకై వ్రాసినది.

మాఅన్నమయ్య, ఈ ఖాషలో పూర్వకవిప్రయోగముందు కానరానివీ, అపురూపములునైనకృత్తద్దితప్రత్యయములను గూర్చి తనస్వాతంత్ర్యమును చాటుచున్నాడు ఆవిషయమే ఇకపై ఇందు ముఖ్యముగ ప్రస్తావింపదగినవి.

1. చేతలాడి :

సారెసారె నవ్వితేనే చనవరివైతివా
 తోరపుగొప్పు వెట్టితే దొరవైతివా
 చేరి యంటుకొంటేనే చేతలాడి వైతివా
 దారకావ దక్కగొనదగుగాక పతిని

॥ ఊర ॥

(సం - 24 పాట 104.)

వగలు కలది 'వగలాడి' కాగా, 'చేయు' ధాతువుపై వచ్చిన 'చేత' అనుదానిబహువచనము 'చేతలు'పై, 'అడి' ప్రత్యయమువచ్చి 'చేతలాడి' అని ప్రయోగించినాడు. అట్లే 'వేసలాడి' (సంపు 28. పాట 499)

2. ఆరజీడు : ఆరజము + ఈడు

“ఓరువుతో చట్టువలె నుండుగాక
 ఆరజీడై నవానికి నోగాము లేదవి

॥ పల్లవి ॥

(రేకు 1717. సంపు 33. పాట 101.)

ఆరజీడు=పాపము, మోసము కలివాడు అని అర్థము.

3. మొత్తగాడు :

వెలయ నీసరితలు వినపటవయ్యా
 పలుకులు సానబట్టిపంతగాడవు
 నిలువునీసింగరము నేడు గంటిమయ్యా
 మొలకనవ్వులపెను మొత్తగాడవు

॥ చెవి ॥

(సంపు 24 పాట 540)

మొత్తము + కాఁడు = మొత్తము కలవాఁడు, ఇది వింత.
అందఁగాఁడు శాస్త్రీయము కాగా, మొత్తగాని కేమిలోపమని అన్న
మయ్యదృష్టి.

4. వైపరివి :

వోపనన వేమిటికి వాద్ద నెవ్వరుండినను
యేపనైనాఁ జేసేవు ఇది మేలయ్య
వైపరివి ఇటువంటివాఁడవు గాకుండితేను
రాఁపుల నిన్నిందరును రసికుఁడవందురా

॥ కోరి ॥

(సంపు 27. పాట 167.)

వైపు + అరి = వైపుకలగినవాడు. ఇది అపురూపము.

5. మొక్కలికాఁడు :

కొప్పేల దువ్వేవు కొంగేల పట్టేవు
దప్పిదేరేకాఁకలదాయ గాఁడా
తప్పక యేల చూచేవు తవనలేల పెట్టేవు
ముప్పిరిఁ గళలురేచే మొక్కలికాఁడా

॥ పచి ॥

(రేకు 1671. సంపు 32. పాట 420)

మొక్కలము + ఇ = మొక్కలి

మొక్కలి + కాఁడు = మొక్కలికాఁడు

తద్ధితమువై ఏ కార్థకమైనతద్ధితప్రత్యయము. “నతద్ధితా-
త్తద్ధితః” అనుశాస్త్రము ఏమూల నున్నదో. మాఅన్నమయ్య కడ్డ-
వడలేదు.

6. తరువరి :

గాలిగొట్టై తిరిగినగామిడివఱ దోయమ్మ
 గోలవలె నుండుఁగాని కోదెకఱడమ్మ
 తాలిమి యించుకాలేనితరువరివఱడమ్మ
 ఆలరీఁడు నీబిడ్డఁ డదె బుద్ది చెప్పరో”

॥ ఓయ ॥

(సంపు 28, పాట 89.)

తరువు + అరి = ఉత్తరువు కల వాఁడు. ఉత్తరువులతో
 లేక అత్రముతో నితరుల నుపద్రవ పరచువాడని భావము. ఇదియూ
 అపురూపమే

7. వెక్కసి :

“తక్కినవారి కింత తగునా నేఁడు
 వెక్క(క్క ?)సి గనక విన్ను వేమారు దూరీవి ॥ పల్లవి ॥
 (శేఖ 1885, సంపు 32 పాట 388)

వెక్కసము + ఇ = వెక్కసి

అట్లే వెక్కసము + ఈఁడు = వెక్కసీఁడు.

8 నెఱతనీఁడు :

గుఱుతై నయట్టి నీకొలనిలోచేతలు
 వెఱవక నిన్ను వెలివేసెఁగా ఆపె
 తెఱవల మింతేసి తెగువకుఁ ణాలము
 నెఱతనీఁడ ఓన్నిటా నీకు నవ్వవచ్చుఁగా ॥ అందు ॥

(సంపు 28, పాట 515)

నెఱతనము + ఈఁడు = నెఱతనము కల వాఁడు.

ఇక్కడ 'నెఱతనము' అను భావార్థకతద్దితప్రత్యయాంశముపై 'ఈఁడు' అను మతుబర్థకతద్దితప్రత్యయము. ఇది శాస్త్రసహజమే. అయినా, 'నెఱతనీఁడు' వింత.

కృదంతములు

మా అన్నమయ్య ఇతరులకంటె విశిష్టముగ చూపినకృదంతములు మాత్రమే నాచర్యకు పాత్రములు. కృదంతములలో ఆయన పరిమితముగనే స్వతంత్రించినాడు.

“పిలువా నేరుతువు బిగియా నేరుతువు

పరికినపాతే చాలుఁ బట్టకువయ్య

చలమో పలమో చనవిమనవు లింకఁ

గలిగినపాతే చాలుఁ గానీవయ్య

॥ తన ॥

(రేఖ 1802, సంపు 32. పాట. 7.)

'మను' ధాతువునకుపైన కృతప్రత్యయము 'వి' వచ్చి ధాత్వపయవ'ఉ'కారమునకు అత్వము వచ్చి మను + వి = మనవి అగుచున్నది. అన్నమయ్య ప్రయోగములలో 'చను + వి' అను దానిపై వైనచెప్పినట్లు అత్వము వచ్చి 'చనవి' అగుచున్నది 'చను' ధాతువుపై 'చనవు' లోకములో సహజము. 'మనవి' సాదృశ్యముతో 'చనవి' ఏర్పడుట అపురూపము. ఇట్లే మరికొన్ని.

నామధాతువులు

“మనసెట్టు గలిగెనో మమకరించి నీవు

యెనసీతి విటు నన్ను ఇంతలోననె

అనువై శ్రీవేంకటేశ ఆనపది నే నుండితి

తనినే నందుండే యవుడు తనినితివా

॥ నేఁడు ॥

(రేకు 1895. సంపు : 32 పాట 565.)

'మమకారః' అను సంస్కృతశబ్దము 'మమకారము'గా తదృవమగుట సహజము. కాని మా అన్నమయ్య మమకార శబ్దము 'మమకరః'గా చేసి దానిపై నామధాతురూపము 'మమకర' + ఇంచు=మమకరించు' అని ప్రయోగించి యున్నాడు. కనికరించు సాదృశ్యముతో పుట్టియుండవచ్చు. ఇట్టే భండారః (బొక్కసము) అని సంస్కృతము. దానిపై గూడ భండార + ఇంచు =భండారించు' అని నామధాతువుగా కల్పించుటయు వింతే. ఇట్టివి మరికొన్నిగూడ ఈతని స్వాతంత్ర్యమునకు గుర్తుగ చూపవచ్చు. వై వై పాఠములు పరిశోధనముచేయునహృదయులు ఆపద రాశినంతటిని చర్చింపగలరు.

ఈ తాళ్ల పాకకపులవాఙ్మయసేవకు కావలసిన సౌకర్యములను కల్గించుటలో తరగనిఆదరము చూపుచున్న తి. తి. దేవస్థానముల కమిటీచేర్మన్ శ్రీయుతులు శ్రావణకుమార్ ఐ. ఏ. యస్. గారికి, అనుకొన్నపనులను కాలవిలంబము లేక నడపించుటర్పు నేర్పు-తీర్పులుగల తి. తి. దే. కార్యనిర్వాహణాధికారులు శ్రీ పి. వి. అర్. కె. ప్రసాద్. ఐ. ఏ. యస్.; గారికి నా కృతజ్ఞతాభివాదములు. ఈ అచ్చపని సాగించుటయందు మాకెంతో అండదండగా ఉన్న తి. తి. దే. వ్రెస్ మేనేజరు శ్రీ ఎమ్. విజయకుమార రెడ్డి గారికినీ, ఈ అన్ని పనులపై న తొలగని మెలకువచూపుచున్న పౌర సంబంధశాఖాధికారి (పి. అర్. ఓ.) శ్రీ అర్. సూర్యనారాయణ మూర్తి యమ్. ఏ. గారికి, మాకు వలసిన పరికరములకు అడు గడుగున తోడువడుచు చేయుతనిచ్చుచున్న సత్తగిరిసంపాదకులు శ్రీ కె. సుబ్బారావు యమ్. ఏ. గారికిని నాధన్యవాదములు.

ఈ పరిష్కరణకార్యమందు నాకు సహాయకుడుగ నియమింపబడి శ్రద్ధా సామర్థ్య విధేయతలతో పనినడపుచున్న చి॥ జె. బాలసుబ్రహ్మణ్యం యమ్.ప; కును, వీలైనంత నిర్దుష్టముగ ముద్రణకార్యము నెరవేర్చుచున్న అచ్యుకూర్పరులకును నా మంగళాశాసనములు. నా యోగ్యతకు తగినంతగ జరిగిన ఈ పరిష్కరణమున దోషము లేవైనకనబడినచో తెలిపి, మమ్ము సవరింపగల పండితసహృదయులకు నా కృతజ్ఞతాంజలి ముద్రణకార్యమునందు ఎంత మెలకువయున్నను చిల్లరమల్లరదోషములు సంభవించుట సహజమే. అట్టి అల్పమైన వానిని స్వయముగ సవరించకొనగలరసికులకు మాజోహార్లు.

అపపాతపరిక్లిన్నా గీర్వాణాంద్రసరస్వతీ ।

యత్సంస్కారకృతోచ్ఛ్వాసా తం వందే కృష్ణదేశికమ్ ॥

ఇట్లు విదేయుడు,

గౌరి పెద్ది రామసుబ్బశర్మ.

స్వైషలాపీఠరు,

తాళ్లపాక బాజ్ఞయ పరిష్కరణశాల,

ఆమ్మచార్య ప్రాజెక్టు,

ఓ. ఓ. దేవస్థానములు.

తిరుపతి. }
24-4-80 }

శ్రీరస్తు
శ్రీతాళ్లపాక

అన్నమాచార్యుల శృంగార సంకీర్తనలు

* * *

28 వ సంపుటము.

స్వప్తిశ్రీ జయాభ్యుదయ శాలివాహన శకవరుషంబులు ౧౩౪౬ అగు నేటి క్రోదిసంవత్సరమందు, తాళ్లపాక అన్నమాచార్యులు అవతరించిన- పదారుయేండ్లకు తిరువేంగళనాథుండు ప్రత్యక్షమైతేను, అదిమొదలుగాను శాలివాహన శకవరుషంబులు ౧౪౨౪ అగునేటి దుండుభి సంవత్సర ఫాల్గుణ బహుళ ౧౨ నిరువానకు, తిరువేంగళనాథునిమీడను అంకితముగాను తాళ్లపాక అన్నమాచార్యులు విన్నవముచేసిన శృంగారసంకీర్తనలు.

రేకు 1201.

సామంతం

విన్నవించవలెనా వీరూ వారు నిండులకు

పన్నిసమీకంకణాలే పదిలాలు గాక

"పల్లవి"

వాసులెంచనేటికి వలసినచోటికి

యీసునఁ గోవించినాను ఇంపులేకాక

వేసరఁగఁ బనిలేదు వేయైనా మీకె పోదు

నేసతోఁ బెండ్లాడినట్టిచెలియకుఁ బతికి

"విన్నవ"

* ఈశర్లము 'నిరోధ' 'నిరుద్ధ' శర్లములకు వ్యావహారికరూపముగా గావవచ్చు చున్నది. అర్థగింపు, అవది అవి యర్థము. అనాదుఁ కడపటిదినమని తాత్పర్యము. కి॥ 1॥ ప్రభాకరశాస్త్రిగారూహించిన "సరియగు" అనునర్థము తాత్పర్యార్థము గావచ్చును. 'అవది' అనునర్థములో "ఈ నిరుద్ధమునకుఁ గుళంబు మాకు" అను తరిగొండ వెంగమాంబగారిప్రయోగము దీనికి సహాయపడుచున్నది. సాహిత్య అశాడమీచారి విష్ణుసారిశాతము' 55 పుట. నే పీప్రయోగ మివ్వగా శ్రీమాన్ రాళ్లపల్లి అనంతకృష్ణ- శర్లగారు, "విఱుత్తం" అనుఅరవపదముకూడ 'నిరుపు' అనునర్థముతో దీనికి సహాయపడుననిరి.

కోపగించనొద్దు వొద్దు కొనకెక్కె నదె పొద్దు
 చేపట్టినప్పుడే మీకుఁ జెల్లెఁగాక
 మోపులాయఁ బులకలు ముంచినసిగ్గులు వోయ
 యేవున నేర్పరులు మీ కింతగద్దా చలము || విన్న ||

కూడితిరి చాలను గుణములు మేలును
 యీడుజోడు లెంచనేల ఇంతటిమీఁద
 వేడుకలు తుదకెక్కె వింతకళలెల్లా విక్కె
 యీడనె శ్రీవేంకటేశ ఇందిరకు నీకును || విన్న || 1

పాడి

పట్టినదే తనకిది పంతముగాదా
 నెట్టన నీరువచ్చెనే నేత న్నది దీరునా || పల్లవి ||

తనకేలే నావిరహాపమునకు వగవ
 ననువున చిరునవ్వు నవ్వుఁగాక
 వినయములే చాలు వెనకకె అన్నీఁ జేసె
 మును గోపగించి చెవులు మూసితే నమరునా || పట్టి ||

పదవే నే నుసురంబే భావము దయవుట్టినా
 ఇది ఇందరితోఁజెప్పునెమ్మెతోఁగాక
 కదియక ఆడనుండే కతలేల చెప్పిని
 కెదటుచు 'నేటావలిగిలిగింత లంటునా || పట్టి ||

కాఁగిట నే నలమితే కాతరాలు మాసినా
 చేఁగదేర మీకు విన్నీఁ జెప్పితిఁగాక
 ఆఁగి కూడె శ్రీవేంకటాదిపుఁ దింతలో నన్ను
 పాఁగినరతి నంగడిఁ బచరించవచ్చునా || పట్టి || 2

వేదావళి

అందుకేమి దోసమా ఆతనితో నిట్లనరే
 పొఁ(పొం?)దైననాతోడ బొంకవద్దుగాక || పల్లవి ||

పిలచితే దోసమా ప్రియముతో నోరార
 వలవంతఁ గేఁకరించవద్దుగాక
 నిలిచితే దోసమా నివ్వెరగుతో నెదుట
 నలువంకఁ జెలులతో నవ్వవద్దుగాక || అందు ||

వూఁకొంటే దోసమా వొంటి సుద్దులు చెప్పఁగా
 వాఁకపుగోళ్లు చిమ్మవద్దుగాక
 వీఁకఁ బట్టితే దోసమా వేడుకఁ బొందైనవారు
 సోఁకుచు కెఁ(కెం?)గండ్లఁ బారఁజూడవద్దుగాక || అందు ||

కూడితేనే దోసమా గుట్టుతో దంపతులకు
 వాడికసిగ్గులు వడవద్దుగాక
 యీడనె శ్రీవేంకటేశుఁ డింతలోనె నన్నుఁ గూడె
 యేడనైన మోవిచూపేయెమ్మె వడ్డుగాక || అందు || 3

దేసాశం

ఊరకుండవే ఆతనివారపు లెంవఁగనొద్దు
 మేరమీరేపని కాపె మెచ్చునేసీఁగాని || పల్లవి ||

మనకేలే ఆమాట మతిలోనే మఱవవే
 కనుఁగొన్నప్పుడే ఆకె కాదనీఁగాని
 కొనకేల పారేవే గుట్టున నుండ మఱవి-
 చనవుమిగుల నాకె చంకఁబెట్టీఁగాని || ఊర ||

క్రిగితలు గలవి చిలుముతో నప్పష్టములు

తగదేలే పగ చాట తక్కి యాతఁడెవ్వతితో
 నగితే ఆకె చూచి తెగడీఁగాని
 తగవు గాదననేలే దగ్గరివున్నది యాకె
 వెగఁతేమిగలిగిన విడిపించీఁగాని

॥ ౩౪ ॥

జాతులేలే యాతనితో జాగునేసినందు కాపె
 అకనిఁ గాఁగిటిలోనే అణఁచీఁగాని
 యేక్షులశ్రీవేంకటేశుఁ డింతి నింతనేసి కూడె
 బాఁతిపడి మేనెల్లఁ బచ్చినేసీఁగాని

॥ ౩౪ ॥ 4

ముఖారి

మాతేల దాఁచేవే మగువ నీమోహము
 ఆకడ నీమాటకు నే మద్దమాడేమా

॥ పల్లవి ॥

నిండినచెమటనీరు నీచెక్కుల నుండఁగ
 యెండనేలే నీమోవి యెదురెదుర
 రెండురెంటా వేయనేలే రీతులై ననీచన్నులు
 వుండనుండఁ గానవచ్చె నువిద నీసుద్దులు

॥ మాతే ॥

యెక్కువనీమేవికాఁక యెండలుగాయఁగాను
 ముక్కులై పులకలేల మోసులొత్తినే
 చిక్కనినెరిఁగుడల చీఁకఁచేల చల్లేవే
 తెక్కులనే తేటపడె తేజవునీగుణము

॥ మాతే ॥

భారపునిట్టూర్పుగారి పచ్చిదేర విసరఁగా
 గాంవానఁ గోవిలలు గళము చేరె
 కోరి శ్రీవేంకటపతిఁ గూడితివిగాఁటోలు
 ఆరితేరె నీగుట్టు అంతయు మాయెదుట

॥ మాతే ॥ 5

వసంతవరాళి

చెప్పకురే అంత మీరు చెలువునిగుణములు
తిప్పరానిమగవానితీరు లివెకాక

|| పల్లవి ||

అతిమోహమే కలితే ఆడికక వెఱచునా
చతురునిప్రియమెల్ల సటలుగాక
యితవే కలిగితేను యెగ్గులకు లోఁగునా
మతకాన నివి గొప్పి మాయలుగాక

|| చెప్ప ||

మనసులే యేకమైతే మాఘమాట లాదునా
వినయములెల్లాను వేసాలుగాక
తనతమే నిజమైతే తనివి గలుగునా
ననువుగా నాటకము నడపేఁగాక

|| చెప్ప ||

తానే నన్నేలకుండితే దగ్గరి పూరకుండునా
నానఁబెట్టి యిందరిలో నవ్వులుగాక
యీనెపాన శ్రీవేంకటేశుఁ డిట్టై నన్నుఁ గూడె
కానవచ్చెఁ దొంటివెల్లాఁ గతి లింతేకాక

|| చెప్ప || 6

రేకు 1202

ముఖారి

నీమనసు కోమలము నేనెఱుఁగుదును నీవు
భామచేఁతలకు వేరేవదరేవునుమ్మీ

|| పల్లవి ||

సగము గోపించి సతి సగము నవ్వె నీవు
మొగిఁ బయ్యదంటితి నీమోము చూడఁగా
పగ సాడిగాదు నీతోఁ బహి(యా?)చకము గాదు
యెగనక్కెమని ఇది యెగ్గువట్టేవునుమ్మీ

|| నీమ ||

పేరుకొని నిన్నుఁ దిట్టి ప్రీయముచెప్పెను చెలి
 గోర నిన్ను నెచ్చరించి కుంగి మొక్కఁగా
 బారిజగదము గాదు పంతమిచ్చటఁ గాదు
 వైరమాయనని పొందు వదలేవునుమ్మీ || నీమ ||

ఆకడిమోమై ఇంతి ఆయమంటి నిన్నుఁ గూడె
 జోకగా రతిబంధము చూపఁగా నీవు
 కైకొనకుండుట గాదు కడుఁదమకము గాదు
 యేకమై శ్రీవేంకటేశ యెడనేవునుమ్మీ || నీమ || 7

భైరవి

అక్కలాళి అమ్మలాల ఆయఁబో పని
 వెక్కసాన నేడనైనా వింటిరా యీతగవు || పల్లవి ||

చెక్కునొక్కి మెచ్చఁబోతే చేతిగోరు వాఁకెననీ
 మక్కళించి తన్నొరయ మాసటీఁడనా
 మక్కువపురుషుఁడట మానిని నేఁ దవకట
 ఇక్కడ మాతల వేగె నిటువంటిపనులు || అక్క ||

ఇల్లిదె యాకుమడిచి యీఁగా నోరు వొక్కెననీ
 చెల్లఁబో యెగసక్కెమునేసేదాననా
 బిల్లిదానఁ బాపమంటాఁ బాలువోయఁబోతేను
 వొల్ల నోకిలించెనన్నవూహ నిజమాశుఁగా || అక్క ||

కదిసి కాలుదొక్కినఁ గళదాఁకె నిదెయనీ
 పదపద యంత నేరుపరినా నేను
 యెదుట శ్రీవేంకటేశుఁ డింతనేసి నన్నుఁ గూడె
 యిదివో అన్నియుఁ జెల్లె నిఁకనేలే మాటలు || అక్క || 8

1. ఒల్లనె+ఓకిలింఁచె.

పాడి

ఇంకనేలే అనుమాన మింతటాఁ దెగువేకాక
కొంతువాపితే వలపు కొనకెక్కవలెను || పల్లవి ||

మది నింత విచారించ మంచముకిందే నుయ్యి
కదిసినంతటిమీఁదఁగా పనులు
కొదలేక కొనగోరఁ గుమ్మిననాచేతల్లె
చెదరక ఆకె చూచి సిగ్గువడవలెను || ఇంక ||

యెంత లేదు పదవే వేయింటిపై జవ్వాదికొమ్ము
అంతక వచ్చితేఁగా ఆపనులు
కంతలుగా తనమోవి గంటివడఁజేసితేను
చింతతోడ నాకె చూచి చిన్నఁబోవలెను || ఇంక ||

కానీలేవే ముంజేతికంకణమున కద్దమా
ఆవివరతులవేళఁగా పనులు
ఘని శ్రీవేంకటపతిఁ బొంది వలపించితిని
పానిపట్టి యాకె చూచి భ్రమయఁగవలెను || ఇంక || 9

వసంతం

ముగుద ముగుదతనమునఁ బుచ్చెఁ గాలమెల్ల
తగిలి నీకాఁగిటిలో దగదేరు బెన్నఁదో || పల్లవి ||

తఱుకున నిన్నుఁ జూచి తలుపుమాటున కేఁగె
కలికిసిగ్గుల కిఁక కడ యెన్నఁదో
యిల నీవు మాటాడ నిటు కాలిగోర వ్రాసెఁ
దలవంచి యిఁక మారుత్తర మెన్నఁదో || ముగు ||

శ్రీ లాళ్లపాక అన్నమాచార్యులం

పాడిపాడి నీవు రాఁగాఁ బక్కనఁ దానము గుక్కె-
 తోడనే యీసిబ్బితి కక తుద యెన్నఁదో
 కూడఁ జెలితో నవ్వఁగ గొబ్బున నీవు నవ్వితి
 గోడచి త్తరువు చూచీఁ గొంకుదేరు తెన్నఁదో || ముగు ||

పానుపుమీఁదికిఁ దీసి వచ్చిగాఁ గూడఁగాను
 మేనిలోనే జునిఁగీ మేల మెన్నఁదో
 మానక శ్రీవేంకటేశ మంతనాన నుండఁగాను
 తా నూరకే వుండీ దంటతన మెన్నఁదో || ముగు || 10

ఆహారీ

అందులోనే విన్నపము లన్నియు నున్నవి నాకు
 మందలించి ఇంతకంటె మరి నేరననరే || పల్లవి ||

వద్దవద్ద తనతోడివాదులకు నేక్కినోప
 పొద్దువొద్దు వాసులకే పొరలఁబట్టె
 కద్దుగద్దు నామీఁదఁ గడుమోహము దనకు
 ముద్దుముద్దువలె విచ్చై మొక్కితి నే ననరే || అందు ||

చాలుఁజాలు చలములు సాదిఁచఁ దరిగాదు
 యేల యేల తనసుద్దు లిదె వింటివి
 వేళవేళ గాచికాచి వేగిరించితి నిందాఁక
 మేలుమేలు దనపొందు మెచ్చితి నే ననరే || అందు ||

సారెసారె బొమ్మలను జంఁచఁ బనిలేదు
 తీరెఁదీరెఁ గోపమెల్లాఁ దేటపదెను
 చేరెఁజేరెఁ గాఁగిటిలో శ్రీవేంకటేశ్వరుఁడు
 పేరెఁబేరెఁ దేనెలెల్ల పెదవుల ననరే || అందు || 11

సామంతం

కడుఁబెలుచుగుణములదిగదె యమ్మ యీకొమ్మ
యెడలేక ఇఁక నెంత యేఱునో పతిని " పల్లవి "

పొదలఁ బుక్కిటినిండ పొలితి తములము నించి
పెదవులను మాటాడెఁ బ్రియునితోడ
పుడుటుగర్వము మించ నొక్కచెలిపై నొరగి
కదలుఁగన్నుల నవ్వెఁగదె మరియుఁ బతిని " కడుఁ "

అచటఁ బావాలు నొయ్యారముగ మెట్టుకొని
పచరించె మాటలనె పంత మితని
కుచము రెడఁ బయ్యెఁటకొంగు వల్లెవాటు గొని
రచన నొకచే మొక్కె రాజసానఁ బతికి " కడుఁ "

కొప్పుపూవులు వీడి కొంతగొంత రాలఁగాఁ
గప్పుచు శ్రీవేంకటేశుఁ గాఁగిలించెను
దప్పిదేరుమోవితోడ తనిసీఁదనియనిరతుల
యిప్పుడే పురమెక్కె నెనయుచుఁ బతిని " కడు " 12

రేకు 1208

సామంతం

వెనకఁ జేతువుగాని వేసాలప్రియములెల్లా
కనుసన్న నేయకుమి కావి గానవచ్చిని " పల్లవి "

కుంగి యంతమొక్కకుమీ కొప్పుపూ లటు రాలీ
కొంగుజార వేడుకోకు గురి గానవచ్చిని
చెంగట చేయివేయకు చెమటలు రాగిదేరీ
వుఁగిటి యెదురు రాకు పూర్వులు రేఁగీని " వెన "

పలువినయములు చెప్పకు మోవి బయలయ్యా
 వెలయ విసరకు నీవితతావి వచ్చిని
 కలసి పెనఁగకుము గండాలు చిట్లీని
 అలవిమీరఁ బొగడ కలపుదోఁచిని || వెన ||

అకుమడిచియ్యరాకు ఆకెవుంగరాలే మించి
 యేకతమాడనే రాకు యెచ్చినకళలు దోఁచి
 పైకొని శ్రీవేంకటేశ బలిమి నన్నుఁ గూడితి
 యేకతము నేయకు మంత యెచ్చుకొఁ(కుం?)దయ్యాని|| వెన|| 13

శ్రీరాగం

అవుఁగాము లెరిఁగిండు మంతేచాలు
 వువిద వొక్కమతితో నుండేము నేము || పల్లవి ||

పిలిచినా రావు ప్రియమూఁ జేనేవు
 యెలమి రెండూ నడపే విదియేఁటిదే
 అలిరి యమ్మేదొకటి యసిమలఁ (లం?)దొకటాయ
 చెలి యాతని కేమని చెప్పుదుమే నేము || అవుఁ ||

అదె చలము సాదించే వాదరమూ నించేవు
 యెదుట రెండూ నడపే విదియేఁటిదే
 యిది యేలే చంక దుడ్డా నింతలోనే శరణార్థి(ర్థి?)
 పొదిగి యాడ తెల్లఁబోదుమే నేము || అవుఁ ||

వంతరతిఁ గూడేవు విఱ(ఱ్ఱ?)వీఁగి భ్రమనేవు
 యింతలో రెండూ నడపే విదియేఁటిదే
 అంతటిశ్రీవేంకటేశుఁ డాదరించి నన్నుఁ గూడె
 మంతనాన మెచ్చ తెట్టు మానుదుమే నేము || అవుఁ || 14

దేసి

నాటకము లివి గొన్ని నడవీఁగాక

కూటమిఁ గపటమట కోరిక చవోనా

॥ పల్లవి ॥

మనసొక్కఁదైతేఁగా మాట లొక్కటయ్యేది

యెనయనిపొందులకు నేటిమాటలే

చవవు గలిగితేఁగా సరసా లింపయ్యేది

మునుపనే కోపమట మొక్కులు చవోనా

॥ నాట ॥

నగవు గలితేఁగా నయములు వొదలేది

యెగసక్కెమైనందు కేటిమాటలే

మొగమోట గలితేఁగా ముచ్చటలు చెల్లేది

బిగువులే తనకట ప్రేమము చవోనా

॥ నాట ॥

గోరికొన సోకితేఁగా గుల్లెల్ల వదలేది

యీరుదియ్యఁ బేమవచ్చి నేటిమాటలే

ఆరితేరి శ్రీవేంకటాధిపుఁడు నన్నుఁ గూడె

నేరువులే నిండెనట నీటులు చవోనా

॥ నాట ॥ 15

ఆహీరి

ఇంకా నీచి త్తముకొలఁ దిన్నియు విన్నవించితి

వంకలప్రాయము నీకే వ్రతమువట్టినాడే

॥ పల్లవి ॥

తరుణికొప్పువిరులు తనమీఁద రాఁదాకా

విరులు ముడువనంటా విభుఁడు నేమముసేసె

సురతగంధము మేన చోడుముట్టినదాకా

గరిమఁ బరిమళాలగంధము మైఁ బూయఁడే

॥ ఇంకా ॥

పడఁతి నీవూరుపులు వైఁబారినందఁకా
 విడిచి మేన సురటి విసరించుకోఁడే
 అడిసి నీచెమటలు తనమీఁద చిందుఁకా
 యెడసి కేళాకూలికి యేఁగఁగ నొల్లఁడే || ఇంకా ||

పానువువై నీవు గూడి పచ్చిమాట లాడుదఁకా
 మోనమున యెవ్వరితో ముచ్చటలు నాడఁడే
 ఆని శ్రీవేంకటపతి నరై పొందితిగాన
 వూనినవంపశాన వొంటి నింకఁ బాయఁడే || ఇంకా || 16

బ్రాళి

తామొకరి నాడుదురు తమనేరా లెంచుకోరు
 భూమిలో నిల్లఁ గాఁగనేపో క్రాను సమనె || పల్లవి ||

కాదనేటిదాననా కతు నీవు నవ్వితేను
 సోదించి నీమోవి నీవే చూచుకోరాదా
 యీదెస నీభావ మయ్యో యెదుటిచందురుకందు
 నాడిచేకన్నులు తననలుపు లెంచీనా || తామొ ||

వేసరేటిదాననా వెంగేలు నీ వాడితేను
 యీసు నీగుణము నీవే యెంచుకోరాదా
 మోసాన జలనిధిని మునినోరియెంగిలనే-
 వూసివాసినోరు తనవొద్దియెంగి లెంచీనా || తామొ ||

వంతులెంచేదాననా వచ్చి నీవు గూడఁగాను
 ఇంతలో నావరుస నీవెంచుకోరాదా
 పంశుశ్రీవేంకటేశ పైకొని కూడితి నన్ను
 దొంతి తననీడ తోడువాస వుండునా || తామొ || 17

బౌళి

ఇప్పుడునుఁ గల్ల నిజ మేరుపడ దిది మాకు
కొప్పుపువ్వులు రారెఁ గొసరు పైననఁగా " పల్లవి "

కాంత నీనెన్నుదుటికమ్మఁగస్తురిబొట్టు
పంతమునఁ జెలుల నిటు భ్రమఇంచెనే
కంతునమరము గెల్చి కడసారెఁ బగదీర
ఇంత నెత్తురున బొట్టిదుకొనినగతివి " ఇప్పు "

పడఁతి నీవురముపై పచ్చిపగడపుదండ
బడిబడినే మమ్ము నిటు భ్రమఇంచెనే
కడలేనిచలిగాలిఁ గంనిలోపల గెల్చి
వెడఁ బేగుంజంధ్యములు వేసితివోయనఁగ " ఇప్పు "

చెలియ నీమెయిఁ బొడముచెమటము తైపునరము
పలుమారు మమ్ము నిటు భ్రమయించెనే
వలచి శ్రీవేంకటేశ్వరుఁ గూడి చందురుని
బలిగొనుచు వెన్నెలలు పైఁ గురిసితనఁగా " ఇపు " 18

రేకు 1204

దేశాక్షి

విన నేమిదప్పిపోయి వెనకముందు వానింతే
మానిని నెక్కుడు సేనేమన్న నింతే కలది " పల్లవి "

పంతము విడువనిదె పడఁతికి పుచితము
చెంతనుండి యేల గానినేనేవయ్యా
వంతుకువంతుకు సరివలపులు మీలోన
ఇంతిలో ముందు మాటాడు టిదియే కలది " విన "

చలము సాదించుకొంటే సతులకు వుచితము
 పలుకుఁబఱచానకేల పారేవయ్య
 బలిమి మీఱద్దరికి పాయ మొక్కకొలఁదే
 యెలజవ్వని నవ్వించు తెక్కు దింతే కలది

॥ వివ ॥

సిగ్గువడివుండేది చెలియకు నుచితము
 యెగ్గుదప్పు లిందెల యెంచేవయ్య
 కగ్గనిశ్రీవేంకటేశ కాఁగి లిద్దరి కొక్కటే
 వెగ్గళ మాతెకుఁ జేసేవిభవమే కలది

॥ వివ ॥ 19

హిజ్జిజి

ఎవ్వరెట్టుండిన నేమి యేమైనా నేమి
 నవ్వచుఁ దనసుకము నడచీఁ జాలదా

॥ పల్లవి ॥

వాలిసీనొల్లనిమాట కూఁకొనఁగవలెనా
 చెలఁగి మోమెగరవేసేది చాలదా
 తలఁపు నాకెట్టుండినా తనకేమి వద్దనుండి
 వలసినపనులెల్ల వంతునేసేఁ జాలదా

॥ ఎవ్వ ॥

ముట్టిముట్టనిపనికి మోము చూడవలెనా
 నెట్టన నదానఁ జూచేసీడ చాలదా
 దట్టమై నేఁ జిన్నఁబోతే తనకేమే పానుపుపై
 వెట్టదీర పాదమొత్తి వేగించేఁ జాలదా

॥ ఎవ్వ ॥

కూడీఁగూడనందుకును కొసరులు వలెనా
 వోడక మేనొప్పగించివుంటేఁ జాలదా
 యీడనే శ్రీవేంకటేశుఁ దెట్టయిననేమి నమ్ము
 జోడై కూడఁగాఁ జొక్కితినేఁ జాలదా

॥ ఎవ్వ ॥ 20

నేసతోఁబెండ్లాడినట్టిచెలియ విం(విం?)తే నేను
 గాసి విన్ను దిద్దితీర్చఁగలనా నేను
 ఆసల నెవ్వరినైనా నడుగవయ్య సాకిరి
 బాసఁ గప్పరపునోటిపలుకు లింపొను

॥ మమ్ము ॥

ఇమ్ముల నీకాఁగిటిలో యిల్లాల నింతె నేను
 కమ్మి నీమై పచ్చి చెప్పఁగలనా నేను
 నెమ్మది శ్రీవేంకటేశ నీడచూచుకొనవయ్య
 పమ్మి చీకటింటనే దీపము గానవచ్చును

॥ మమ్ము ॥ 22

సాశంగనాట

పట్టకురా నాచెఱఁగు బలిమి నీవు
 పట్టిమాట లింతయేం వచ్చే విడువరా

॥ పట్టివి ॥

మోవితిపె కడునైతే మొగచాటు గాకుండునా
 నీవద్ద నే నుండఁగాను నీకుఁ జవులవునా
 తావునఁ బోతావచ్చేతరితీపే మేలుగాక
 వావిరి రమ్మమ్మప్పుడే వచ్చే విడువరా

॥ పట్టి ॥

చేరి యగ్నిపొంత నుంటే చెమరించకుండునా
 సారె నీతోఁ బెనఁగ వేసట మానీనా
 తీరక సోఁకీసోఁకవితేఁకువే మేలుగాక
 వారక నావరునైతే వచ్చే విడువరా

॥ పట్టి ॥

నిండునీట నుంటే దమ్మి నెగడక మానునా
 మెండునీవు ననుఁ గూడి మెచ్చకుండేవా
 అందనే శ్రీవేంకటేశ అటు నన్నుఁ గూడితివి
 వంద వందనట్లులయ్యా వచ్చే విడువరా

॥ పట్టి ॥ 23

కన్నడగౌళ

కొంకుకొసరెల్లాఁ దీరె కొట్టి బతుకనీవే
జంతెనలకెల్లా లోను సాదించుమనవే " పల్లవి "

ప్రాణమే తనసొమ్మైతే ప్రాయ మేమి నేసినే
ప్రాణేకుఁడట తా నీపాఠెఱఁగఁడా
జాణఁడు తనకు నాకు సరికిబేసికి లంకె
అజ్ఞాజ్ఞకు లోను అట్టే నేయుమనవే " కొంకు "

తనువే తనసొమ్మైతే తాప మేమి నేసినే
తనివిఁబొందించీ నింత తా నెఱఁగఁడా
తనప్రేమ నాప్రేమ తారుకాణలకు వచ్చె
చెనకులకెల్లా లోను నేత నేయుమనవే " కొంకు "

చిత్తమే తనసొమ్మైతే సిగ్గు లేమి నేసినే
చిత్తజగురుఁడు తా నీచింతెఱఁగఁడా
అత్తి శ్రీవేంకటేశుఁ డాతఁడే నన్నుఁ గూడె
కొత్తచేఱకెల్లా లోను కోరితి నే ననవే " కొంకు " 24

రేకు 1205

సామంతం

మేడిపంటిబోన మింతే మేలు విచ్చిచెప్పఁబోతే
పాడియుఁబంతము చెల్లెఁ బదవే చాలును " పల్లవి "

చిత్తములో నామాఁట చెప్ప నోరాడదుగాక
తత్తరపుతనచేత తా నెరఁగఁడా
వొత్తుకోలు నేసి యింకా నొడఁబరచఁగనేల
బత్తి గొట్టానఁ బెట్టేమా పదవే చాలును " మేడి "

అందుకే నాకన్నుల నీ రాపలేనైతిగాక
 నింద కొడిగట్ట నంతనేరఁడా తాను
 మందమిరియాలు వల్లీ మరి తన్ను మేయని-
 బందెలు గట్టవచ్చేనా పదవే చాలును || మేడి ||

వంశదీరఁగూడఁ బరవశము నా కాయఁగాక
 పంతగాఁడు తన కింత భ్రమయనేలే
 యింతితో శ్రీ వేంకటేశుఁ డిచ్చినకాఁగిలి, లేడు
 బంతియని మొరఁగేనా పదవే చాలును || మేడి || 25

సాళంగనాట

పచ్చిగాఁ గానఁగరాదా పైపై ప్రియాలు తన్ను
 విచ్చి పరులాదేరనేవెర పింతేకాక || పల్లవి ||

తలఁపు లేకములైతే తా నాడ నుండునా
 వలసీనొల్లములైనవగలుగాక
 వలపులు నిజమైతే వరుసవం తెంచునా
 పిలిచిపెండ్లాడినట్టిపేరు కింతేకాక || పచ్చి ||

మాటలే యేకములైతే మారు త్తర మిచ్చునా
 జూటరిమాయల తనసుద్దులుగాక
 నాటుఁజూపే కలిగితే నవ్వులు రాకుండునా
 మేఁటిబాసయిచ్చినట్టిమేర కింతేకాక || పచ్చి ||

ప్రాణము లేకములైతే పగలురే యెరుఁగునా
 జాణతనములలోనిసటలుగాక
 నాణెపు శ్రీ వేంకటాద్రినాథుఁ డింతనేసి కూడె
 రాణువెల్లా నెరిఁగినరాఁపు కింతేకాక || పచ్చి || 28

భైరవ

పొద్దు వోక నిన్ను నింతా పొదిగేగాక
చదికి వేడికి నీతో సాదించవచ్చేనా " పల్లవి "

వాత్తి నీకు విన్నవించి వాడఁబరచితఁబో నీ—
చిత్తములోలేనిమేలు నేసిపెట్టేనా
హత్తుకుండుమని నాపై నాన వెట్టించుకొంటఁబో
బత్తి గొటానఁ బెట్టితే పాదువడినా " పొద్దు "

ఆఁగిపట్టి పానుపుపై నలమి నిలిపితిఁబో
కాఁగిటలేనిననుపు గడియించేనా
చేఁగదేర నిన్ను బాసనేయించుకొంటఁబో
దాఁగి నీవు రాకుండితేఁ దప్పుగొనేనా " పొద్దు "

యెడయక రతుల నిన్నేసి(లి?)తిఁబో నేఁడు
అడియాసతమకాన కడ్డగించేనా
బడినే శ్రీవేంకటేశ పాయలే మిద్దరమును
కడకూ నీచిత్త మింతే కడకట్టేనా " పొద్దు " 27

అహీరి

నీచేతిలోనిదాన నేను నీసతి నింతే
చీచీ పూచిమానేటినెలవేల యిఁకను " పల్లవి "

సొలసి చూడఁగలంతాఁ జూతువుగాక నన్ను
తలవంప నిఁకనేల దాకొనెఁ బని
మొలచెఁ బులకపైరు ముంచెఁ జెమటనీరు
కలువతూపులు(ల?)వానికశమేల ఇఁకను " నీచే " ॥

ఆదెడిసరసమింతా నాడుదువుగాక నాతో

తోడ మొకమోటలేల దూరాయఁ బని

వీడెఁ దురుముఖారము విరహమింతాఁ గారము

కూడెటిమరుకొంతాలకొరతేల ఇఁకను " నీచే "

నవ్వఁగలిగినదెల్లా నవ్వదువుగాక నీవు

రవ్వలగుట్టిఁకనేల రాఁపాయఁ బని

ఇవ్వల శ్రీవేంకటేశ యెన్నికగాఁ గూడితివి

మవ్వవువెన్నెలచొక్క మాననేల ఇఁకను " నీచే " 28

ముఖఁ

ఎట్టు గడపీనో దైవ మింతికి నీగండ మిఁక

ముట్టివచ్చి ఇరుమేల మోహరించెఁ బనులు " పల్లవి "

జలజాక్షిమోము వాడె చంద్రుఁడు కళలుగూడె

కలికికన్నులు మూసె కలువలు లాసె

బలువూరుపులు దాఁగె పయ్యరగాలి రేఁగె

కులుకుమాట లణఁగె కోవిలలు గొణఁగె " ఎట్టు "

చింతఁ జెలిమేను చిక్కె చిగురుకెంజాయ లెక్కె

చింతనవ్వలెల్లాఁ గుంగె వెన్నెలలు పొంగె

దొంతిఁ దురుము విరిసె తుమ్మిదమూఁక మొరనె

మంతనాలు కరవాయ మరుఁడు యెరవాయ " ఎట్టు "

చనుఁగొం గెడలె పంచశరులెక్కెము వెడలె

వెనువెంటఁ బులికించె విరులెల్లఁ బొంచె

యెనసి శ్రీవేంకటేశుఁ డింతి నిట్టై కూడఁగాను

ననుపిట్టై నేయఁ దమి నచ్చు గనమాయ " ఎట్టు " 29

శంకరాభరణం

కలివోసినను(నవు?)ల్లకడ యేలే ?

తలదోక యేరుపడె తగు లికనేలే

|| పల్లవి ||

యిచ్చె నవుడె విడె మికనేలే

మచ్చికఁ బిలువనంప మరియేలే

హెచ్చి వాకిట మాటాడె నికనేలే

పచ్చియేకతపుపిన్నవము లికనేలే

|| కల ||

యెరవై పుపచరించె నికనేలే

మరిగి ననే తాననేమాట లేలే

ఇంపై మెచ్చఁగ మెచ్చె నికనేలే

సరవాయఁ బనులెల్ల జాగు లికనేలే

|| కల ||

యెన్నికగా ననుఁ గూడె నికనేలే

మన్ననలు వద్దనఁగ మరియేలే

ఇన్నిటా జాణతనలే ఇకనేలే

పన్ని శ్రీవేంకటపతిఁ బాయ నికనేలే

|| కల || 30

రేకు 1206

శ్రీరాగం

ఎమ్మెలు నేయఁగఁబోతే :న్నియు బయటఁ బడె

కొమ్మలెల్లా నిండులకే ' గోరాదిగొనేరు

|| పల్లవి ||

వేడుకకు నవ్వఁబోతే వెన్నెలలు వెళ్లఁజుమ్మి

తోడనే రేపల్లెవారు తొంగిచూచేరు

ఆడ రాగాలు నేసితే నావులు వచ్చిఁజుమ్మి

మేడెపుట్రహ్మాదులెల్లా మింట నున్నారు

|| ఎమ్మె ||

1. గోర+ఆది+కొనేడు = ఘోరమైన మనోవ్యధి పొందుదురు కావచ్చు.

చిత్తగించి చూచితేనే సిగ్గులు రేగిఁజుమ్మి
 మొత్తమై గోపికలెల్ల మొక్కుచున్నారు
 మత్తిలి మెయి సోకనీకు మాకులు విరిగిపడి
 వొత్తినకంసాదులెల్ల నుప్పతించేరు " ఎమ్మె "

పాదమునఁ జిమ్మఁబోతే బండ్లు బండుబండయ్యా
 వీదులవీదులవారు వెరగందేరు
 ఆదిగాని శ్రీవేంకటాద్రివిఠలుఁడ నన్ను
 యీదెసఁ గూడితివి మాయింటివా రాదేరు " ఎమ్మె " 31

సామంతం

పొద్దువోకలకు తనపొందు నేసితిఁగాక
 నిద్దపుజాణఁడు దనతో నే నేటిదే " పల్లవి "

తనువు దనకాఁగిటందు తలఁపు పరవశమందు
 యెననె నిదె నాలోన నేటివలపే
 కనుచూపు తనమీఁద కడునాస రతిమీఁద
 కొనరంటలాయ నా గుణమేటిదే " పొద్దు "

మోవి దనవదనమందు ముచ్చట ముదములయందు
 యీవలావలను నా కేటివలపే
 వావి దనమానముపై వర్తనలు మోముపై
 నావలనఁ గలిగె నాసనుపేటికే " పొద్దు "

నగవు దనచేతలందు నాలి మేలములందు
 యెగువదిగువలునాయ నేటివలపే
 వగలో శ్రీవేంకటేశ్వరుఁడు దా ననుఁ గూడె
 మొగమెదుటఁ దనకు నా మొక్కులేటివే " పొద్దు " 32

ఆహారీ

మఱవరే యామాట మనసొకలాగయ్యి
యెఱగనైతిఁగాక యెరవు సతమౌనా || పల్లవి ||

చెల్లలేవే యిఁకఁ దాను చేసినచేతలెల్లా
మొల్లమిఁ గోలుముందె నే మోహించితిని
ఇల్లిదె యెక్కినవాని కేసుగ గుఱ్ఱనుమాట
పొల్లవునా తన్నూరకె పొదిగే నేఁ గాక || మఱ ||

తగులేవే ఇఁక నేఁడు తానాదేమాటలెల్లా
వెగఱై తా విడిచినా విడువలేను
వగ విరిగినబండివారే వెఱ్ఱులన్నమాటఁ
నెగడియుండఁగా నేనే నేర నింతేకాక || మఱ ||

మించెలేవే తాఁ జేసినమేకులవినయమెల్లా
కొందక తనకాఁగిటఁ గూడితి నేను
అంచె శ్రీవేంకటేశుఁ డన్నంటితే ' దనంతినేది
మంచిదిగాదా నేనే మఱచితిఁగాక || మఱ || 33

సాళంగం

కంతునిబలఁగము లివివో కై తప్పొ నేమన్నా
సంతంబయ్యినమీఁదట సఁదింతువు గాని || పల్లవి ||

సరుగన దగ్గరిరా కిటు చనుజక్కవ లిటు బెదరీ
అరుదుగ మరేమిగలిగిన నందుండే పలుకు
గరిమలఁ బిలువకు మంతేసి కఁచవుమో విదె యదరీ
యిరవుగఁ జేసన్నలనే యెరిఁగింతువుగాని || కంతు ||

1. తనంత + అనేది.

నిలువునఁ జూడకు మంతేసి నెరఁదుమ్మిద లివె య(యె?)గసీ
 వలపు లవేమి గలిగినా వడిఁ బారఁగఁజల్లు
 కలకలనవ్వకు మంతేసి కరములచిగురులు గదలీ
 వెలినే నీయెమ్మె లెదుట వెదచల్లుదుగాని "కంతు "

కాఁగిట కడుఁబీడించకు కన్నుచకోరము లాదిరీ
 మాఁగినరతు లేమిగల్లా మన్నించే చూపు
 వీఁగక పానుపుపై శ్రీ వేంకటపతిసనుఁ గూడితి
 ఆఁగిననిటూర్పు లడఁచి ఆరమఱతువుగాని "కంతు " 34

దేసాళం

అంతయు నీకే చెల్లు నవులేఁయ్యా
 అంతర మెఱుఁగుదువు ఔలేవయ్యా "పల్లవి "

నేరక నే మీఁదమీఁద నీకు వలనఁగఁబట్టి
 ఆరటానఁబెట్టితి నీ వాలేవయ్యా
 ఆరీతి వేరునేయక అండకు నే రాఁబట్టి
 ఆరితేరెఁ బనులెల్లా నాలేవయ్యా "అంత "

యేమీననక నీకె యిచ్చకాలాడఁగఁబట్టి
 ఆమాఁటలాడితివి ఔలేవయ్యా
 కామించి వొకరివలె గయ్యాళించకుండఁబట్టి
 ఆమీఁద నొత్తుకవచ్చే వాలేవయ్యా "అంత "

కాదుగూరదనక నీకై వశముగాఁబట్టి
 ఆదరించి కూడితివి ఔలేవయ్యా
 యీదెస శ్రీ వేంకటేశ యిటు నన్ను మెచ్చఁబట్టి
 ఆదెస నవ్వులు నవ్వే వాలేవయ్యా "అంత " 35

మచ్చరమే పచరించి మారుమోమయ్యేవేమే
 విచ్చనవిడి సురటి విసరఁగాను
 కొచ్చికొచ్చి ముక్కుననే కోపగించే విదియేమే
 యిచ్చగా నెరులఁ జిక్కు లిటు దిద్దఁగాను " ఏచే "

నవ్వి నవ్వి జగదాలు నటియించే విదియేమే
 పువ్వుఁబానువున నిమ్మఁ బొదుగఁగాను
 యివ్వలనే శ్రీవేంకటేశుఁడ నేఁ గూడితిని
 అవ్వల మైమఱచేవే అధరమీఁగాను " ఏచే " 37

పాడి

దొడ్డదొర దానైతే దోసమాయనా
 గొడ్డేరునిష్కారములే కూడాయనా " పల్లవి "

కాకలఁబెట్టినవాఁడు కన్నుల నవ్వీఁగదే
 చీకాత్తై యాఁడుఁనమ్మమే చెడఁబోయనా
 చేకొని తా రానివాఁడు చెలులా నంపీఁగదే
 కాకునేనేదే తనకుఁ గడమాయనా " దొడ్డ "

మోవఁగనాడినవాఁడు మోనాన నున్నాఁడుగదే
 దావతిలో వలచుటే లెప్పాయనా
 వావిదెలిపినవాఁడు వగల నేచీఁగదే
 మావంటివారికన్నా (స్త్రి?)రే మనసాయనా " దొడ్డ "

పచ్చిగాఁ గూడినవాఁడు పంతము నాడీఁగదే
 ముచ్చటలు చెప్పినదే మోసమాయనా
 ఇచ్చకుఁడు శ్రీవేంకటేశుఁడు నన్నేలె నిచ్చె
 పచ్చినాపాయమే తనసాలాయనా " దొడ్డ " 38

తోరపుసవ్వు నవ్వీ దొరపాటివాఁడు తా-

నేరీతిఁ జిత్త మెఱుగ నికనేఁటిదే

నారుకొనఁ జూపు చూచీ నను పెన్నఁడూ లేదు

కోరినరతుల కిఁకఁ గొనమొద లెట్టిదే

॥ ఎదు ॥

పానుపుమీఁదికిఁ దీసీఁ బైఁ దనగుణము గాన

మేనుమేను సోఁకితే మెచ్చుఁజేటిదే

యీనెసాన శ్రీవేంకటేశుఁ డింతనేసి కూడె

మోనమున వావులెంచి మొఱుగఁ జోఁచేదే

॥ ఎదు ॥ 40

శ్రీరాగం

ప్రాణనాయకుఁడు వాఁడె ప్రాణేశ్వరిప నీవు

జాణవు నీ విన్నిటాను చలమేఁటికే

॥ పల్లవి ॥

వీడనాడవచ్చుఁగాని వెనక వేఁడుకోరాదు

కూడేరు మీకె పోదు కోప మింతేలే

నీడలు వేరైతోఁచు నీలు వొక్కఁజేకాదా

యీడనాడ నుండేనంటాయేల నమ్మవే

॥ ప్రాణ ॥

అలుగఁగవచ్చుఁగాని అట్టై కిందుపడరాదు

కలనేరు మీకె పోదు కపటమేలే

పలుకులెన్నైనాఁ దోఁచు బాస వొక్కఁజేకాదా

పులక లివేడవంటా పోర్లనేఁటికే

॥ ప్రాణ ॥

తప్పు లెంచవచ్చుఁగాని తారుకాణించరాదు

యెప్పుడు మీకె పోదు యెరవేఁటికే

అప్పఁ డిదే శ్రీవేంకటాధిపుఁడు నిన్నుఁ గూడె

కుప్పళించి నవ్వెనంటా గోరఁ జించనేఁటికే

॥ ప్రాణ ॥ 41

విగ్గులమునులతోడ నీచదివేవేదములు
 సిగ్గుల¹ కొట్టఁగొనల చేఁగదేరీరా
 దగ్గురితే నీకుఁ బెద్దతనముతో పూజలెల్ల
 అగ్గుపువెన్నముచ్చిమియందు చూపీఁ (పే?) బదరా || అందు ||

చక్కఁగా నీదొడ్డరాజసపుదొరతనమెల్ల
 తక్కి నాపుపరిసురతమే చూపీరా
 ఆక్కరై శ్రీవేంకటేశ ఆయమంటి కూడితివి
 దిక్కుల నేమి నేసినా దేవుఁడ వనేరా || అందు || 43

సామంతం

వెఱగే మనకు వెడమంకు దనకు
 యెఱుకా మఱపునాయ నేమి నేతమే || పల్లవి ||

చిత్తఱుఁ దొక్కఁ దెఱుఁగు శివుఁ దొక్కఁదే యెఱుఁగు
 ఇత్తలఁ జెలియమననెట్టుగనేమే
 మొత్తపుమోనముతోడ మొక్కినా నూరకున్నది
 హత్తి తరవాతిమాట లవి యేమాడుదమే || వెఱ ||

ఱట్టుఁ గోవి లెఱుఁగు మీఱఁగ రాముఁడే యెఱుఁగు
 ఇట్టె యీ చెలిపలు కెట్టు వినేమే
 గుట్టువిడిచి నవ్వినా గుణము చెప్పకన్నది
 కట్టఁగడపటఁ బతి కన్న దేకాసుపే || వెఱ ||

చందురుఁ దొక్కఁ దెఱుఁగు సరిఁ జకోర మెఱుఁగు
 పొంది చేరి మోముకళ పొగడేదెట్టే
 అందపుశ్రీవేంకటేశుఁ డండకే విచ్చేసి కూడె
 ఇందరముఁ జెలిసిగ్గు లెట్టు వెళ్లవేతమే || వెఱ || 44

1, కొట్టఁగొన, 2కట్టఁగడ-ఇత్యాదులం దరసున్న విచార్యము. తమిళసంప్రదాయమా?

నాదరామక్రియ

పనిగల దింకాఁ బదరకువే

ఘనుఁ డాతనిగతి గందముగాని

॥ పల్లవి ॥

మనసున నొకటియు మాటల నొకటియు

ననువున రెండును నకపకువే

ఘనుపటికోపము మొక్కినఁ బోయీ

తినఁదిన వేములు దీవులెకావా

॥ పని ॥

దవ్వలఁ గపటము దగ్గరినఁ గూట-

మివ్వల నవ్వల నెంవకువే

నవ్వలఁబొట్లు నమ్మికఁ బాసీ

పువ్వఁగఁ బువ్వఁగఁ బూఁపలెకావా

॥ పని ॥

సిగ్గులమొరఁగులు చింతలవెరగులు

యెగ్గులయేతులు యఁకనేలే

యిగ్గతి శ్రీవేంకటేశుఁడు గూడెను

విగ్గులయద్దము నీడకేకాదా

॥ పని ॥ 45

నాట

ఇంతులఁగంపేఁజాలు నెవ్వరున్నా నెఱఁగవు

ఇంత కాతరించిపడే వింటికి రారాదా

॥ పల్లవి ॥

మానరాదా ఇటువంటిమాటలు దొరలనోట

నానితేను విన్నవారు నవ్వరా విన్ను

కానితిట్లు దిట్టేవు కడుఁబెద్దరికాలకు

మానవుగా ఇటువంటిమాతోడిచలము

॥ ఇంతు ॥

పట్టరాదా పాయ మింత పచ్చిచేతరాజవు నీ-

యట్టివానందుఁ గలితే నాడదా నిన్ను

ముట్టి గోరఁ జెనకేవు మోఁచి యారజముగాను

దిట్టవౌత గంటి నాకె తేరిచూడనేఁటికి

॥ ఇంతు ॥

వుండరాదా కొంతవడి పూరటగా జాణఁడవు

మెండుగాఁ దమకించితే మెత్తురా నిన్ను

కొండలశ్రీవేంకటేశ కూడితివి నన్ను నిట్టై

బండుబూతు లిఁకనేల పంతమెక్కె నిపుడు

॥ ఇంతు ॥ 46

బో?

నీవు నాకు దాఁవనేల నిజసుద్ది

చేవదేర వేదములో చెప్పేటిసుద్ది

॥ పల్లవి ॥

విందెను లోకములోన నీవు గోపికలనెల్లా

అండనే బలిమిసేతువన్నసుద్ది

మెంఠాయ నదివో నీమేనమామఁ జంపి

దండిమధురసతులఁ దగిలినసుద్ది

॥ నీవు ॥

వింటిమి సీతకుఁగాను వేవేలుకోఁతులఁ గూడి

బంట(బు?)తనమున పాటువడ్డసుద్ది

కంటిమి సిగ్గువిడిచి కడుఁ బురసతులకై

గెంటక విత్తలేతిరిగినసుద్ది

॥ నీవు ॥

నెగడె వరాహమవై నీమేనిరోఁత చూడక

పొగడి భూసతి నీవుపొందినసుద్ది

అగడాయ శ్రీవేంకటాదిప నీ విందిరను

తగ మెడఁగట్టుకొవి దై వమైనసుద్ది

॥ నీవు ॥ 47

రామక్రియ

ఇందునే బతుకవయ్య యిన్నాళ్లకై నా నీవు
కందువ గంటివిగా యిక్కడనున్నవేళను || పల్లవి ||

ముచ్చటాడఁగలిగెఁగా ముదిత నీకొక్కతై నా
తెచ్చురేఁగి నాతోనలిగినవేళను
వచ్చిపోఁగలిగిరిగా వాకిటికి వాడవారు
నచ్చుకొట్టి నిన్ను నే మనసుచూచేవేళను || ఇందు ||

యింత నవ్వఁగలిగెఁగా యిరుగు పొరుగు నీకు
చెంతల నే నిన్ను సాదించేవేళను
ఘోతనే కలిగిరిగా బుద్ధులుచెప్పేవారు
దొంతులు నే నంటఁగాక తొలఁగున్నవేళను || ఇందు ||

దగ్గరియుండఁగల్గెఁగా తగినచుట్టాలు నీకు
సిగ్గువడి నేఁ దలవంచినవేళను
అగ్గమై శ్రీవేంకటేశ ఆదరించి కూడితివి
వొగ్గి నేఁ బానుపుమీఁద వొంటినున్నవేళను || ఇందు || 48

రేకు 1209

బొళి

మా కాపవి గాదు మానివినైఁ దప్పు లేదు
చేకొప్ప నాయకుఁడవు నీకడమేపో || పల్లవి ||

సిగ్గులవెలితేకాని చేతలవెలితి లేదు
యెగ్గువట్టేవునుమ్మి నీ వీయింతిని
దిగ్గన నాకెసిద్ధితి తేరువ కుండితే నేఁడు
నిగ్గుల నింతటిమీఁద నీకడమేపో || మాకా ||

పంతముచలమేకాని పాయము వెలితి లేదు
 వంతువాసు లెంచి మోము వంచేవునుమ్మీ
 చెఁ(చెం?)తల బుజముమీఁద చేయివేసి కుచముల
 ఇంతటఁ బట్టకుండితే యీకడమేపో || మాకా ||

రాఁపైనకడమేకాని రతులవెలితి లేదు
 కోపగించెనంటాను కొంకేవునుమ్మీ
 యేవున శ్రీవేంకటేశ ఇంతి నిన్నుఁ దానె కూడె
 నీపడఁతి నెడసితే నీకడమేపో || మాకా || 49

సామంతం

వద్దనకురే నన్నునేల వలఁజెట్టినే
 పొద్దువాద్దనకు నెగపోసినే రమణుఁడు || పల్లవి ||

వూరకుండఁగానే వోకటొకటే తలఁపించి
 ఆరీతిఁ గొసరి మాటలాడింపించినే
 మేరతోఁ దలవంచితే మిక్కిలిమాయలునేసి
 చేరి తానేమైనఁ జూపించినే రమణుఁడు || పద్ద ||

మఱచి నిద్రించేవారిమర్మపుఁగళలు రేచి
 గిఱిగొన మేను పులకింపించినే
 గుఱిగా నేఁ బాడఁగాను కొనగోర గిలిగించి
 నఱుఱగా నెలపుల నవ్వెఁపించినే || పద్ద ||

అచ్చపుసాజాన నుంటే నండనే సానుపు చేరి
 పచ్చిచేసి నన్ను సిగ్గుపరపించినే
 యిచ్చల శ్రీవేంకటేశుఁ డింతలోనె నన్నుఁ గూడి
 ముచ్చటాడి నాచేత మొక్కింపించుకొనినే || పద్ద || 50

మంతనమందే నీకు మనసాయఁగా నేఁ
 జింతతో నీకుఁగా మరి(ది?)చెదరఁగాను
 పొంత జాణతనమందే పొద్దువోయఁగా యీడ
 వింతనీవిరహాన నే వేగించఁగాను || ఏమి ||

తగునాకాఁగిట నాకె తలపాయఁగా నీకు
 బిగువుఁగాఁగిట నేఁ బెనచఁగాను
 నగుతా శ్రీ వేంకటేశ నన్ను భ్రమయించితిగా నేఁ
 బగటురతుల నీతోఁ బంశమాదఁగాను || ఏమి || 52

శంకరాభరణం

ఆనతియ్యఁగదవయ్య ఆకడనీకడ నీకు
 తానకపుఁగానుకలు దక్కెనో దక్కదో || పల్లవి ||

మోవితేనెబోనాలు మోసునవ్వుమోనాలు
 ఆవలఁ జెలి యొకతె అంపె నీకదే
 కావికంటికుంకుమలు కమ్మవూర్పుసురటులు
 యీవల నీ కంపితిని యెక్కెనో యెక్కదో || ఆన ||

చేసన్నవీడేలు చిమ్ముగోరమేడేలు
 పోసరించి వేరొకతె పుత్రెంచె నీకు
 యీసుఁజెమటపన్నీరు యింపుగాఁకలరతులు
 వానికి నే నంపితిని వచ్చెనో రాదో || ఆన ||

పలుకులకప్పురాలు భావరతిచప్పరాలు
 యెలమి శ్రీ వేంకటేశ యిచ్చె నెవ్వతో
 బలుసరసపుమొక్కు పాస్సుపై కూటమిచొక్కు
 తలఁగక నీ కిచ్చితి తనినెనో తనియదో || ఆన || 53

గక్కనఁ బ్రాణ మిచ్చితి కాయ మంటనియ్యఁ గాని
 తక్కినదాస లింతేల తలమనవే
 చక్కఁజూడనిచ్చితిని సమకూడరాఁ గాని
 వక్కణించి పేరఁ బిలువఁగనేలే తనకు

॥ దక్కి ॥

సేసవెట్లనిచ్చితిని జీరదియ్యనియ్యఁ గాని
 వాసులెక్కించేపంతము వలదనవే
 యీసుదీర శ్రీవేంకటేశుఁ డిట్టై నన్నుఁ గూడె
 ఆసల రతికిఁ జొచ్చి అలపేలే తనకు

॥ దక్కి ॥ 55

లలిత

విన్నవించితిమి ముందే వెనక నెఱఁగరాదు
 పన్ని మాటదప్పితేనే పచ్చిదేరుసుమ్మీ

॥ పల్లవి ॥

మదనుఁడెక్కెడితేజిమాటలాడే దీచెలియ
 వదనము చంద్రునివంటిది
 యెదుటఁగోవిలకూఁత దీతతో 'నీ వెన్నఁదైనా
 పదరి 'నీ వలిగితేఁ బై వచ్చుఁజుమ్మీ

॥ విన్న ॥

కారుమెఱుఁగులవంటికన్నులమించుల దీకె
 తోరపుమేఘమువంటితురుముది
 నారసపువిరులలేనవ్వుల దీపెతోడ
 చేరి మారుకొంటేను చిమ్మిరేఁచుఁజుమ్మీ

॥ విన్న ॥

కెలనఁ జుట్టుకొనేతీగెలవంటిచేతులది
 పులుకుగాలివంటిపూరుపులది
 బలిమి శ్రీవేంకటేశ పాలించితి వింతిఁ గూడి
 తులదూఁగకున్న రతి దూరునేనుఁజుమ్మీ

॥ విన్న ॥ 56

1. 2. పునరుక్తి. ఇటీవక్కడక్కడ గంపు.

సామంతం

- మర్మములే వేరుగాని మనసు లొక్కచేపో
కూర్మలే వింతలుగాని గుణము లొక్కచేపో || పల్లవి ||
- రెప్పలే యడ్డముగాని రేపుమాపు మీలోన
కప్పి చూపులు కలిసికనిపించుటో
అప్పటిఁ గుచగియలే అ(ఆ)నేటియడ్డముగాని
వొప్పగుఁగాఁగిలి సదా వొక్కటియాయటో || మర్మ ||
- మోపులే యడ్డము గాని ముంపుమోవితీపుతేనె
తోవల నొకటొకటి తొరలించెటో
యీవల మేనుమేను ఇవి రెం డింతేకాని
సావధాన మిద్దరికి సమరతే పో || మర్మ ||
- రేకలే పెక్కులుగాని రెట్టించి ఇద్దరికి
యీకడ మరుగురుతు లి వొక్కచేపో
చేకొను శ్రీవేంకటేశు చెంత నలమేలుమంగ
పైకొనుమోహము లనుభావన లొక్కచేపో || మర్మ || 57

ముఖారి

- ఐనపని యాయఁగాక అవుఁగాము లిఁకనేరె
నేనానేనలు గంటి చెప్పనేలే మాఁట || పల్లవి ||
- కన్నులకెం పది దేరె కాఁకలనే తెల్లవారె
యెన్నఁగ తనతో నింకా నేలే మాఁట
సన్నపుఁజెమట రేఁగె జాఱఁబులకలు మూఁగె
యిన్నిటికి నోచితి నే విఁకనేలే మాఁట || ఐన ||

మోమున కళలు మించె మోవికెంపు లంగమిం(విం?)చె
 యేమిటికి తనలో నింకేలే మాఁట
 కామునేటు మేనఁ దేలె గండపుబేంట్లు రాలె
 యీఁఁఁగు వింటిఁ గంటి నికనేలే మాఁట || ఐన ||

కడసారెఁ గాఁగిలిచె కైవళమై నాకుఁ బొంచె
 యెడపు తగవు దేరె నేలే మాఁట
 అదరి శ్రీవేంకటేశుఁ డాదరించి నన్నుఁ గూడె
 యెడమిచ్చి సంతసము లికనేలే మాఁట || ఐన || 58

దేవగాంధారి

పాలుగారీ చెక్కంటితే పసిబిడ్డఁడూ చన్నుఁ-
 బాలంబే పెదవులు చప్పరించి బిడ్డఁడూ || పల్లవి ||

కాచేపూచేమాకులైన కడలకు దొబ్బిని
 చేచేతనె తినవారిచేతిబిడ్డఁడు
 వాచవికి యిండ్లు చొచ్చెస్వరికుండలైనా దొబ్బి
 యేవాయ నేమఱకురే యెఱఁగఁడు బిడ్డఁడు || పాలు ||

కొరముట్టుబండియైన కూలఁ గాలఁదన్నీని
 యిరవై పాములమడు గీఁదఁజొచ్చీని
 మరుగ నావులఁగాచి మల్లరాల విరిచీని
 సరుగ బుద్ధిచెప్పరే చలమరిబిడ్డఁడు || పాలు ||

వచ్చివచ్చి వయనెక్క వనితల వలపించీ
 కుచ్చిపట్టి కొండ గొడగుగ నెత్తీని
 అచ్చపుశ్రీవేంకటేశుఁ డందరిపాలిటివాఁడు
 యిచ్చలాడి మెప్పించరే యే తులాఁ డీ బిడ్డఁడు || పాలు || 59

రామక్రియ

మాతో మాటలు మరి యేలాదేవు
తోతో నీకింక దొరకెఁగా నేఁడు " పల్లవి "

నిండునిధానము నెలఁతజును మిది
కొండలు కోట్లు గురుకుచంబు లివె
పండినవంటలు పలుకుటధర మిది
అందనె రమణుఁడ అబ్బెఁగా నీకు " మాతో "

తమ్మివనంబులు తరుణిపాదములు
కమ్మినకరములు కల్పకశాఖలు
వుమ్మిడివయ సిది వూరెడియమృతము
కమ్మరి నీకిదె కలిగెఁగా నేఁడు " మాతో "

తరుణివదనమఁ (మం?)దవు(??)దోరణములు
కెరలినకాఁగిలి గృహప్రవేశము
యిరవుగ శ్రీవేంకటేశ 'నీకు రతి
సిరుల నీకెతోఁ జెల్లెఁగా 'నీకు " మాతో " 60

రెకు 1211

కాంబోడి

మానరమ్మ చెలులాల మరి పను లింకనేల
కానీలేరే వొడఁబాట్లక్కడ నయ్యాఁగాని " పల్లవి "

మనసెనయనిచోట మాటాడిన మాట గాదు
చెనకిన కడుఁగడు చేఁదుగాని
ననువులేనిచోట నవ్వినా నవ్వు గాదు
వొనరఁగఁ బైఁజల్లెవుడుకులేకాని " మాన "

1, 2. వనరుత్తు. ఇట్టి చక్కడక్కడ గంపు.

కూరిమిలేనిచోట కూడినఁ గూటమి గాదు
 ఆరీతి నుండెడిసరిఆఁకలుగాని
 మోరతోపులై నచోట మొక్కినా మొక్కు గాదు
 వేరొక్కజాడలై నవెంగెముగాని " మాన "

యింపులమేనచోటి కేమన్నా నెగ్గు గాదు
 జంపులమోహములోనిసటలు గాని
 తెంపున శ్రీవేంకటాద్రిదేవుఁ డీట్టై నన్నుఁ గూడె
 ముంపులపోరామి గాదు మోహమేకాని " మాన " 61

మేఁదబొళి

చెప్పినవారిబుద్ధలు నేయవైతిగా
 కప్పురపుమోవెల్లఁ గడువాడెఁజుమ్మీ " పల్లవి "

దువ్వటపుచంద్రగావి తొప్పదోఁగెఁ జెమటల
 నవ్వకుమన్న మానవు నాయకునితో
 పువ్వలు గోయకుమంచే పురుషునియెదుటను
 చివ్వన మరునమ్ములు చేయినాటకుండునా " చెప్పి "

గాఁటపునిట్టూర్పులు కసిరితేఁ బతితోడ
 మాటలాడమకున్నాను మానవైతిగా
 మేఁటితురుమెల్లా జారె మిక్కిలిరషణునితో
 వాటపుసరసములు వద్దంటేఁగా " చెప్పి "

పూసినకుంకుమపూఁత పులకలఁ బేల్లెత్తె
 ఆసలఁ బ్రాణేశ్వరు నఁటుకోఁగాను
 మేసులఁ బరవశము మీఁదమీఁద నబ్బె నదె
 టాసల శ్రీవేంకటేశుఁ డైకొనితే నంటేఁగా " చెప్పి " 62

సామంతం

అందరి కొక్కటే చాలు అండకు మొగలకు
ముందటెత్తు వేరె నీతో మోవనాడవలెనా || పల్లవి ||

వలపుల యీఁదియీఁది వాసులకే లోఁగిలోఁగి
అలుకలే తవ్వితవ్వి యట్టై నవ్వి
చెలఁగేటివరహివి చింత మాన్ప నెఱఁగవా
చెలి నింతే నీకు నేను చెప్పిచూపవలెనా || అంద ||

బలిమై చేయి చాఁచిచాఁచి పంఠాన మెయి దోఁచితోఁచి
పలుకాఁకఁ గందికంది భామలఁ బొంది
కులుకుజాణఁడవు నాకోర్కి దీర్చనెఱఁగవా
ఇల నే జవ్వని నింతే ఇంతకట్టు వలెనా || అంద ||

పలుకులే చల్లిచల్లి పారిపారి మళ్లిమళ్లి
'వలరాచపనులకే వయ్యాళ్లి వెళ్లి
తలఁచి శ్రీవేంకటేశ తగ నన్నుఁ గూడితివి
వెలయు నీదేవి నింతే వేఁడుకొనవలెనా || అంద || 63

బొళి

పసిఁడిచీరవాఁడవు పాలుదచ్చితివిగాన
పసిఁడిఁబోలినది చేపట్టెను నీకరము || పల్లవి ||

తొలుతనే చందురువితోడఁబుట్టుగనక
పొలుపుఁజందురుమోముపోలికై నది
కళల చింతామణికందువచెల్లెలుగాన
తళుకుమానికవుడంతములఁ బోలినది || పసి ||

1. ఈ పాదములో ముందుమాదిరి అనుప్రాస లేదు.

మంచి యైరావతముతో మగువ నై దోడుగాన
ముంచినకరిగమనముఁ బోలినది
పంచలఁ బారిజాతపుభావపుసోదరిగాన
యెంచఁగ చిగురుఁబోలె నీకెపాదములు

" పసి "

తామెరతొచ్చెలలోన తగిలి తానుండుఁగాన

తామెరకన్నులఁబోలి తనరినది
యామెర నిన్నిటాఁ బోలి ఇన్నిలక్షణములతో
నీమేన శ్రీవేంకటేశ నెలవై నిల్చినది

" పసి " 64

గుజ్జరి

ఆటదాన నవుట తప్పా అంతేకాదా
ఆటపాటలాయ బదు కంటేకాదా

" పల్లవి "

కొంగువట్టి తియ్యఁగాను గోరుదాఁకి యిందరిలో
అంగమెల్లాఁ బులకించె నంతేకాదా
వుంగిటిగా మగనాలి కుండరాదా వూరిలోన
అంగభంగాలఁబెట్టెవు అంతేకాదా

" ఆట "

మేరమీరి నగఁగాను మీఁదమీఁదఁ జెక్కులెల్లా
ఆరితేరి చెమరించె నంతేకాదా
వూరకే వోయమ్మ నీకు వుండవయ్య వెఱతుము
ఆరనితాప మందించే వంతేకాదా

" ఆట "

ఆకుమడిచి కొమ్మంటా ఆనవెట్టే వండనుండి
ఆకడివారు చూచేరు అంతేకాదా
చేకొని శ్రీవేంకటేశ చేయమీరి కూడితివి
ఆకెసుద్దులు చెప్పేవు అంతేకాదా

" ఆట " 65

(శ్రీకీతగలతక్షరస్థలముపై భాగమున రేకు దుంకవడినది.

కాంబోది

ఉండనుండఁ దరితీపు లొగరాయఁగా
 పండినవలపులెల్లఁ బచ్చియాయఁగా || పల్లవి ||

వాలాయించి మాయింటికే వచ్చేనన్నవాఁడు నేఁడు
 లేలే ఆకెయింటి కేఁగె లెస్సాయఁగా
 నాలినేసి నన్ను నింత నమ్మించి యిల్లె తాను
 తాలిమిఁ బరాకునేసీఁ దగవాయఁగా || ఉండ ||

యారీతి నేనాడినట్టియేకతపుముచ్చటలు
 మేరతో నాకెఱఁ జెప్పె మెచ్చాయఁగా
 పారితెంచి తత్తరానఁ బాసుపుమీఁదికి వచ్చి
 జారువలపులు చల్లీ సంగతాయఁగా || ఉండ ||

నాకు లోనై యింతలోనే నగుతానే నన్నుఁ గూడి
 ఆకెను నాతోనే తిట్టి నరుదాయఁగా
 వైకొని శ్రీవేంకటాద్రిపతిగాన యీమాయలు
 జోకతోఁ దనకే చెల్లు ఘోద్యమాయఁగా || ఉండ || 66

రేకు 1212

లలిత

ఏటికి వెరవనేల యిందుకుఁగా నే నీకు
 సూటిగా తప్పక నీవు చూతువు గాక || పల్లవి ||

చలము నీకుఁ జెల్లితే సాదించ నాకుఁ జెల్లదా నీ-
¹చలమి(వెలమి?) రాజ్యమేలితే ఏలుదు గాక
 బలిమి నీకుఁ జెల్లితే పంతము నాకుఁ జెల్లదా
 కులి కెంతగోపించిన కోపింతుగాక || ఏటి ||

1. ఈ పాదమున యతి భంగము.

గుట్టు నీ కింత చెల్లితే గుంపించ నాకుఁ జెల్లదా
జట్టిగాఁ బగచాటితే చాటుదుగాక
తిట్ట నీకుఁ జెల్లితేను తెగువ నాకుఁ జెల్లదా
పట్టి యెగ్గు నీవెంతైనాఁ బట్టుదుగాక

॥ ఏటి ॥

నయము నీ వాడితేను నగ నాకుఁ జెల్లదా
బయలుబందె వట్టితేఁ బట్టుదు గాక
ప్రియమై శ్రీవేంకటేశ బెనఁగి నన్నుఁ గూడితి
క్రియతో కళరేచితే రేఁతువుగాక

॥ ఏటి ॥ 67

ముఖారి

కోపము గాదు తనతో గుట్టుదెలియకకాని
పోపో యెక్కడినుద్ది బూటకమా తాను

॥ పల్లవి ॥

మనసు దెలియఁగాక మాటలు నాకొకదొడ్డా
తనవంకనే మోనము తనరె నాకు
అనఁగానే యెదిరికి నలుకైతోఁచె నిది
పనిలేనిపని నాకుఁ బగవాఁడా తాను

॥ కోప ॥

నెలపు వినకేకాక చేతలు నాకొకదొడ్డా
చలము దనవంకనే జడిసీ నాకు
యిల నిది నిందరికి నెగసక్కెమైతోఁచి
వలవని అట్టు గాక వాడువాఁడా తాను

॥ కోప ॥

కాఁక యండఁగాఁగాక కాఁగిలి నాకొకదొడ్డా
వీఁకలు దనవంకనే వెలసీ నాకు
యేఁకట వాయ శ్రీవేంకటేశుఁ డిట్టె నన్నుఁ గూడె
మాఁకువలె మైముఱచె మాయకాఁడా తాను

॥ కోప ॥ 68

టాళి

- ఓయమ్మ నీలిబిడ్డఁ డోయమ్మ
 యాయెడ యశోద నీవెట్లు గంటివమ్మా " పల్లవి "
- గాలిగొట్టై తిరిగినగామిడివాఁ డోయమ్మ
 గోలవలె నుండుఁగాని కోడెకాఁడమ్మా
 తాలిమి యించుకాలేని తరువరివాఁడమ్మ
 ఆలరీఁడు నీబిడ్డఁ డదె బుద్ధిచెప్పరో " ఓయమ్మ "
- కడలేనిసాహసాల గట్టు(ట్టి?)వాయవాఁడమ్మ
 తడమారి ఇందరిలో తాటఁగట్టమ్మ
 ముడికారితనముల మునిముచ్చువాఁడమ్మ
 బడిబడి నుద్దండపనులు మానుపవో " ఓయమ్మ "
- శ్రీవేంకటాద్రిమీఁదిసేఁతలయేతులవాఁడు
 వావత నుడుగులవడ్డివాఁడు
 వేవేలు దూరినాను విడువక మమ్ము నేలె
 వోవల మాతప్పులెల్ల నోరుచుకొమ్మనవో " ఓయమ్మ " 69

దేసాళం

- చెల్లనిచేఁతలు మీరు నేనేరుగాక
 గొల్లెతలు హరితోడ గోసనాస యేటికే " పల్లవి "
- బాలుని నవ్వకురమ్మ పాలదొంగ వీఁడంటా
 యేలే మీతో పిన్నవాఁడు ఇంతకోపునా
 గేలి నేయకురేయమ్మ గీరలు మెయిఁ దీనెనంటా
 నీలవడ్డఁ డిందునెల్లా నేర్పవచ్చెనా " చెల్లమ్మ "

1. తరువు + ఆరి అని మఱుకొకకథము కావచ్చు.

యేడుపించకు రేయమ్మ యెంగిలిముద్దిచ్చేమంటా
 చూడఁ బిన్నవానితోడ సుద్దు లింతేలే
 ఆడుకోకురమ్మ సిగ్గు లందరిపీఁ జూచెనంటా
 యీడుగానివారితోడ నెగ్గు లింత గలదా

॥ చెల్ల ॥

చెక్కులు గిల్లకురమ్మ చేతలెల్లఁ జేసీనంటా
 పెక్కులు నేరుతుమంటాఁ బేలనేటికే
 యెక్కుడు శ్రీవేంకటేశుఁ డిన్నిటా మిమ్మేలువాఁడు
 చక్కనిబిడ్డని నింత సాదించనేటికే

॥ చెల్ల ॥ 70

అహారి

ఎన్నఁడు బానెఱఁగము యింతదడ వీసతిని
 కన్నె నింత గిజిగిజిగాఁ జేతురా

॥ పల్లవి ॥

చెంపల కురులు జారె చెమట నిండా నూరె
 అంపలేవు చెల్లినింకా నలవిలేదా
 ఇంపున దోమతెరలో నింత దడవునేసితి
 సొంపుల మ మీకెమోము చూడనీరాదా

॥ ఎన్నఁ ॥

¹ నిలువెల్లఁ బులికించె నిట్టూర్పు వి(చి?)మ్మిరే, గె
 అలమి పైఁ జేయివేసే వాసోదమా
 నిలుపులమేడమీఁద నిన్ననెల్లా నుండితివి
 కలికిని మాఇంటిదాఁకా రానీరాదా

॥ ఎన్నఁ ॥

కన్నుల విద్దుర దేరీ కందువ పయ్యద జారీ
 అన్నువఁ దొడపైఁ బండే వది యేమయ్య
 పన్నినశ్రీవేంకటాద్రిపతి వింతి నురముపై
 వున్నతి నిడుకొంటివి వొద్ద నుండేమయ్యా

॥ ఎన్నఁ ॥ 71

1. ఈ పాదములో అనుప్రాస పాటించబడలేదు.

కామిని నలమిపట్టేగతి అలవాటుగా

యేమరవు కటిహస్త మెంతైనా నీవు

నేమమున ఆకెరాక నిక్కిచూచేమతకావ

కోమలపునీకు నిల్వఁగొలుపులే ఇపుడు

॥ నవ్వు ॥

అంకె నుపరిసురత మలవాటు చెడకుండా

వుంకువ శ్రీసతి మోచే వురమునను

అంకపుశ్రీవేంకటేశ అందిమమ్ముఁగాచేటి-

పొంకమున మన్ననచూపులు చల్లే విదిగో

॥ నవ్వు ॥ 73

బౌళి

'చెల్లుబడిగలవాఁడు సేసినంతాఁ జెల్లఁగాక

వొల్లనే రెండూ నడపి వొద్దనేమా నేము

॥ పల్లవి ॥

తప్పకచూచినవాఁడు తలవంబఁ దనకేలే

అప్పుడే యెవ్వరైనాఁ దన్నాడేరా

చెప్పితే గుఱ్ఱినేవాఁడు చేరి నవ్వఁ దనకేలే

తప్పులు నెగ్గులు వట్టి తన్ను సొలనేరా

॥ చెల్లు ॥

వేఁడుకొనేవాఁడు తాను వీరుత్తరములేలే

నేఁడే తన కింతలో నీటువోయినా

ఆఁడువారిసాదించువాఁ దందరిఁ దగులనేలే

పోఁడిమిఁ దనగుణము బూమెల్ల నెఱఁగదా

॥ చెల్లు ॥

వొరుల బోదించువాఁడు వుప్పురాలెగయనేలే

వోరిమైనగుణముతో నుండరాదా

సిరులమించినతాను శ్రీవేంకటాద్రివాఁడు

కరఁగించి నన్నుఁ గూడె కాదనఁబొయ్యేనా

॥ చెల్లు ॥ 74

1. ఇందు దళావతార సమన్వయము గలదు.

సారెసారెనేల మొక్కేవే యాతని సాదించినాఁ గొంతగాక
 తారి చూడకుండితే విమిషములోననే తతిదప్పినా వయసు
 నేరమేల యెంచుకొనేవే పతివద్ద నిండుకున్నాఁ గొంతగాక
 తేరితేరి నవ్వెఁగాని అతఁడు దగ్గరితే కిండుపడు నీకంటెను ॥కోప॥

సిగ్గున నీవేల కొంకేవే గోరికొనఁ జిమ్మినాఁ గొంతగాక
 వొగ్గి కాఁగిలింపితేనే ఆతనినీసంది వుడివోయనా చలము
 యెగ్గులేల యిఁకఁ బట్టేనే(వే?) శ్రీవేంకటేశ్వరుఁ డిదె కూడెను
 అగ్గపు నీమోవి గంటినేనె నింతేకాని గుట్టు ఆతనికి నీకంటెను ॥కోప॥ 76

సాళంగం

ఇదివో నుద్దులు యీరేపల్లెను
 కదిసి యిందరివీఁ గైకొనవయ్యా ॥ పల్లవి ॥

పలచనిరెప్పలఁ బగటులు నెరపుచు
 సొలసి నిన్నొకతె చూచెనటా
 తళుకులగోళ్ల దండె మీఁటి యదె
 పలికి నిన్నొకతె పాడెనటా ॥ ఇది ॥

చనవులు నెరపుచు నన్ననేయుచును
 ననువున నొక్కతె నవ్వెనటా
 చెనకి యొకతె యదె చిగురుగేదఁగుల
 వెనకనుండి నిను వేనెనటా ॥ ఇది ॥

అదన నీవు నన్నలమిపట్టఁగా
 కొదలి యొకతె గని గొణఁగెనటా
 యెదురనె శ్రీవేంకటేశ యొకతె నీ-
 చెదరినయలకలు చెరిగెనటా ॥ ఇది ॥ 77

అడుగిడకుమనవే అంటినగందాలు లాలీ
 పడఁతి యెవ్వతో తన్నుఁ బచ్చిచేసెను
 కడు మొక్కకుమనవే కామునిఅమ్ములు లాలీ
 చిడుముడి యెవ్వతో నేసవెట్టెఁ దనకు || చేతు ||

అంగ మంటకుమనవే ఆయపుఁగళలు రేఁగీ-
 నంగన యెవ్వతో తన్ను నలవరచె
 ఇంగితాన శ్రీవేంకటేశుఁ డీటై నన్నుఁ గూడె
 సంగతాయ నితరాలు చాలించుమనవె || చేతు || 79

సామంతం

నీవంటివారమే నేము నింతకత్తోల్లి
 లేవమ్మ అందుకేమి లెస్సాయనమ్మా || పల్లవి ||

వలపు సిగ్గెఱఁగడు వడి నెట్టివారికైనా
 కలిమి నెనకముండు గానరాదు
 బలిమి తగవెంచదు పైపై విందరికి నో-
 వెలఁది నీతలనే వేఁగెనటవమ్మా || నీవం ||

వయసు వెరపెంచునా వాసులే యొక్కించుఁగాక
 బయకారికపటము బాసలెంచునా
 నయగారిగర్వము వినయమెంచునా యీ-
 క్రియలెల్ల నీతలనే కెరలి వచ్చెనటే || నీవం ||

రతి యలయి కెంచునా రారాఁపుచేసుగాక
 యితవై నచుట్టరిక మెగ్గులెంచునా
 సతిరో శ్రీవేంకటేశుసరుసఁ గూడి నా-
 మతి దక్కఁగొంటివి నీమననెల్ల వచ్చెనా || నీవం || 80

తెలుగుఁగాఁబోది

ఔఁగాదనలే మంతటినిను నిటు

దాఁగిననీవలపైన తలఁపించదు గా

॥ పల్లవి ॥

నిలువునఁ గరఁగి నివ్వెరగంది

నెలఁత వుస్సురనీ నీకుఁగానే

తలఁచవు తాఁకవు దగ్గరిరా విటు

పెలుచుమరుఁడైనఁ బెరఁరేఁచఁడుగా

॥ ఔఁగా ॥

చెమటలఁ దోఁగి చింతల మునిఁగి

తమకము మీఁదెత్తెఁ దరుణి నీకే

తెమలవు తెరలవు దిష్టించిచూడవు

జమళివయసులైన చవిపుట్టించదుగా

॥ ఔఁగా ॥

యెదురుగ నేతెంచి నెడమాటలాడించి

కదిసి నిన్నింతలోనే కాఁగిలించీ

చెదరవు బెదరవు శ్రీవేంకటేశ యీకె

పొదిగినకూటమైనా పోదినేయదుగా

॥ ఔఁగా ॥ 81

పరాళి

చాలుఁజాలుననవే జాణతనాలు

కోలుముందాయఁ బనులు కొస రింకానేటికే

॥ పల్లవి ॥

చిగురుఁజేఁతలు గొన్ని చేఁగలచేఁతలు గొన్ని

నగుతా రెండూ నాతో నడపనేల

మొగములోఁ గనరాదా మోహము తనకు నాపై

నొగరులపులుసులవొట్టు లింకానేటికే

॥ చాలు ॥

వెచ్చినమాటలు గొన్ని వేవవిమాటలు గొన్ని

¹ లి(అ?)చ్చముగా నాతో నాడీనేలే

ముచ్చటనే కానరాదా ముంచినతననిజము

నచ్చుకొట్టి నాతో నవ్వు లింకానేటికే

॥ చాలు ॥

² పూచినసిగ్గులు గొన్ని పువ్వక సిగ్గులు గొన్ని

యేచి నాకాఁగిటిలోన యేల చల్లినే

యీచాయ శ్రీవేంకటేశుఁ డింతనేసి నన్నుఁ గూడె

చూచిచూచి నన్నేల చొక్కులఁబెట్టినే

॥ చాలు ॥ 82

మాళవిగౌళ

కొంత విలుపఁగరాదు కొంచేవు వొక్కమారే

యిఁ(యిం?)తాఁ దీరిన మఱి యేమిసేసేవే

॥ పల్లవి ॥

కొప్పు వీడినదాఁకా కుచము లదరుదాఁకా

యిప్పుడే అంత నీవు యేలనవ్వేవే

రెప్పలణఁచినదాఁకా రేవులురేవులుగాను

అప్పటిఁ దప్పక నన్ను అదేల చూచేవే

॥ కొంత ॥

పెదవు లెండినదాఁకా చెదరేయెలుఁగుదాఁకా

మదముదొలఁక నేల మాఁటలాడేవే

నిదుర ముంచినదాఁకా నివ్వెరగందినదాఁకా

సదమదమై యేల సరసమాడేవే

॥ కొంత ॥

నిందాఁ జెమరించుదాఁకా నిట్టూర్పు రేఁగినదాఁకా

అండనే రతులనేల అలఱంచేవే

పండినశ్రీవేంకటాద్రిపతి నేనే కూడితిని

పండేమంచ మెక్కేదాఁకా పదరనేమిటికే

॥ కొంత ॥ 83

1. ఈ సాదములో "లి—డీ" లకు యతిగాబోలు. 'లిచ్చము' న కర్థము మృగ్యము.

2. ఈ "పూచు" లో అరసున్న చింత్యము.

శుద్ధవసంతం

దంటమనసుగలతనకేమే వెను-

వెంట నబలఁ గన వెరచీ(చే?)గాక || పల్లవి ||

మరు గురుఁడట తా మరువిరిశరములు

ధరఁ దను నేచవు తనకేమే
విరులే కోయుచు వేయుచు ముడిచేటి-
తరుణులముగనక తడవీఁగాక

|| దంట ||

వెడళిబావట వెన్నెలయెండలు

తడవవు తను నిఁకఁ దనకేమే
జడియుచు మోముల చందురుగలిచేటి-
పడఁతులముగవక పరచీఁగాక

|| దంట ||

యేఁకట వాయుజు నేలెఁగనక తనుఁ

దాఁకదు వాయువు దనకేమే
కాఁకదేర శ్రీవేంకటపతి తా నన్నేలె
వేఁకపుగిరికుచఁగన విసరీఁగాక

|| దంట || 84

రేకు 1215

కేదారగౌళ

ఎగ్గోనో తప్పొనో యేమీననఁగఁజాల

అగ్గలపునీచి త్త మానతియ్యవయ్యా || పల్లవి ||

అంటుదునో అంటవద్దో ఆయము సోఁకెననేవో

వెంట వత్తునో వద్దో వెంగెమనేవో
జఁ(జం?)పై వుండునో వద్దో సారె నమ్మలేవ(న?)నేవో
బంట(టు?)పంతాలిఁకనేల పలుకఁగదయ్యా || ఎగ్గో ||

అడుగునో ఆడవద్దో ఆటడినేనననేవో
 వీడెమిత్తునో వద్దో వేసటనేవో
 కూడఁజింతింతునో వద్దో గుట్టు నేఁ గనేననేవో
 యీడనే నీగుణ మింతా నెఱిఁగించవయ్యా " ఎగ్గో "

పక్కకు వత్తునో వద్దో బాసదప్పించెననేవో
 మొక్కుదునో వద్దో నీవే ముంచేవ(న?)నేవో
 పక్కన శ్రీ వేంకటేశ పైపైనే కూడితివి
 అక్కున నుందాన బుద్ధు లానతియ్యవయ్యా " ఎగ్గో " 85

వరాళి

నిద్దిరించఁ బొద్దులేదు నిన్నుఁ దలఁచనేపట్టె
 సుద్దులనీగుణములసోద్యాలవల్లను " పల్లవి "

చిత్తము చంచలమంది చిందువందుగానేపట్టె
 బత్తి నీమీఁదఁజేసినఫలమునను
 యెత్తినశిరసుతో నీకెదురుచూడనే పట్టె
 హత్తిననీవు వచ్చేవనేయాసలాసలను " నిద్ది "

వొడలెల్లఁ జెమరించి వున్నురననే పట్టె
 యెడమాట లాడించేఱిందువంకనే
 బడియుఁగన్నీటితో జాలిఁబడనేపట్టె
 తడతాఁకుఁగోరికలతమకానను " నిద్ది "

మిక్కిలిపరవశాన మేను మఱవఁగఁబట్టె
 పిక్కటిల్లునీకాఁగిటిబిగువుననే
 గక్కన శ్రీ వేంకటేశ చెక్కులు మూయనేపట్టె
 యిక్కువల నీవునేనేయాచేతవల్లను " నిద్ది " 86

పొంచి తూఁగుమంచముపై పొలఁతి తమలపాకు
 చుంచుల నందుకొనుచుఁ జొక్కిచొక్కి
 అంచెఁ బచ్చిమాటలాడి అంతలోనే కళలంటి
 కొంచక చొక్కించినదె కోరి తలఁతురా

॥ చాల ॥

సింగరపుఁదోఁటలోన శ్రీ వేంకటేశ నీవు
 చెంగటనే నన్నుఁ గూడి చెక్కునొక్కి
 పొంగేటిరతులలోన బుసకొట్టిబుసకొట్టి
 అంగములే చెమరించేఆస లీడఁ దలఁతురా

॥ చాల ॥ 88

పాడి

1 సుదతులు లేరే సోబనము నేయ
 పొదలి మరుగురుఁడు పొడమెను వాఁడె

॥ పల్లవి ॥

శ్రావణబహుళాష్టమి యిదివో
 ఆవలఁ జంద్రోదయం బిదివో
 యీవేళ నడురే యిప్పుడే రోహిణి
 దేవకి కొడుకుఁ గనె దేవుఁడు వీఁడె

॥ సుద ॥

సరి వసుదేవునిసంతోష మిదివో
 మరులుగొల్పేహరిమా యిదివో
 విరిసెను కాంతులవెలుఁ గదివో
 పురుషోత్తముఁడె పుట్టెను వీఁడె

॥ సుద ॥

నాలుగుచేతులు నలి నివివో
 మేలిమిసొమ్ములమెఱుఁగు లవె
 యీలీల శ్రీవేంకటేశ్వరుఁడు మన-
 పాల జనించెను బాలుఁడు వీఁడె

॥ సుద ॥ 89

1. ఇది అధ్యాత్మకీర్తనలలో నుండదగినది.

సరిజేసిపంతులు జగదీంచక తీరదు

మరుతంక్రములమెండు మతి చొక్కక తీరదు

సరుగ మోచినచోట సాదించక తీరదు

యెరవు లాతనిగుణా లికనేమి చెప్పేరే

|| తన ||

కొసరి దూరేచోట కు స్థరించక తీరదు

పొసఁగినరతివేళ బుజ్జగించక తీరదు

అనుదై శ్రీవేంకటేశుఁ డంతనేసి నన్నుఁ గూడె

యెసగె నాతని చేత లికనేమి చెప్పేరే

|| తన || 91

ధన్నాసి

¹ గాడిదె గూయకుండఁ గంసుఁడెఱఁగకుండ

వేడుక వసుదేవునకు విన్నవించరో

|| వల్లవి ||

దేవతలు జయవెట్ట దేవకి గర్భమునందు

యీవేళ నేనుగబిడ్డఁ డీదె జనించె

పూపులవాన గురినె భూభారమెల్లఁ దీరె

వేవేగ నొజ్జళ్లు వేళ చూడరో

|| గాడి ||

అద్దమరాతిరికాడ నటు చంద్రోదయముతో

వొద్దికఁ గృష్ణుఁడు వుట్టె నోచెలులాల

సుద్దులెల్లఁ జెప్పఁజొచ్చెఁ జూపె నాల్గుచేతు లవె

పొద్దన సోబన మిట్టె పొలఁతులు నేయరో

|| గాడి ||

సంకుఁజక్రములు వట్టి సాదుల విందరిఁ గావ

తెంకినే శ్రీవేంకటాద్రిదేవుఁడు వుట్టె

కొంకుఁబనులెల్లాఁ దేరె కోరి తొట్టెలఁ బెట్టరే

లంకె బలభద్రుతోడ లలనలు వెంచరో

|| గాడి || 92

1. ఈ పాట వాచ్యల్యమునకు పతాక. ఇది అధ్యాత్మ కీర్తనలో సుందరగీతి.

2. ఒజ్జలు, కొడవళ్లువలె యొకజ్జముపై నమాప్తబహువచనము చురల-
నుంచుట వింత.

శంకరాభరణం

ఓయమ్మ శ్రీవిభుఁ డోయమ్మ
 కాయము నేఁ గరఁగితే కాఁక చల్లినే " పల్లవి "

యెఱఁగమమ్మ నే నెవ్వరుంటా నావెనక
 తెఱవఁ జూచితి నంటాఁ దిట్లాడీవి
 మఱచితి నమ్మ నే మాయపు(ఁ?)దనసుద్దులు
 గుఱిగా నవ్వితి నంటాఁ గొంగువట్టివి " ఓయమ్మ "

తలఁచనమ్మ నేఁడు తా నాకుఁ బొంచినట్టి(బొంచినంటా?)
 కులికి మాటాడితేనే గోర నొక్కీని
 తెలియనమ్మ తాఁ దిరిగి యింతనేనేది
 తలదువ్వి ముడిచితే తగులనాడీవి " ఓయమ్మ "

తడవనమ్మ నేను దగ్గరి శ్రీవేంకటేశు-
 కెడమిచ్చితే నొడ్డ యిట్టై పండివి
 తొడరమమ్మ తానే తొడికి కాఁగిటఁ గూడి
 బదలి నే నుండితేనే పంతమిచ్చీని " ఓయమ్మ 93 "

ముఖారి

దయగలవాఁడవు తప్పనిజాణఁడవు
 ప్రేయములజగదాలు పెంతురా నీవు " పల్లవి "

కన్నుగీఁటినవాఁడవు కైకోక నుండనేల
 చిన్నఁబోయాఁ జెలి నింతనేతురా నీవు
 వెన్నెలరేకులవలె వెదచల్లెఁ జూపు నీపై
 చిన్నదాన నేఁచ నింత చెల్లనా నీకు " దయమ్మ "

కాలఁ జిమ్మినవాఁడవు కడకు రమ్మననేలే
 యీలేమ సిగ్గువడీ నింతకోపునా
 రాలేటిపుప్పొడివలె రాలిచీ ముద్దుమాటలు
 గోల నింతనేనేది గుణమా నీకు

॥ దయ ॥

చేయివేసినవాఁడవు చిత్తము పరాకేల
 యీయింతి నిను నవ్వీ నిట్టిదాఁ(డా?) నీవు
 చాయల శ్రీవేంకటేశ సతి నిచ్చై కూడితివి
 పాయపుమగువతోడఁ బంతమా నీకు

॥ దయ ॥ 94

సాళంగనాట

అలనట మగఁడట అవుఁగాము లిందునేల
 తాలిమితో నే నుండే తరియైనదాఁకను

॥ పల్లవి ॥

ఆయలేవే చాలుఁజాలు అప్పటిఁ గొసరనేల
 చాయల నేఁ బిలిచితే చనుదెంచీనా
 వోయమ్మ కలి వోయ నుట్టిదిక్కు చూడనేల
 సేయనీవే తనచేత చెల్లియయందాఁకను

॥ ఆల ॥

పోపోవె తనతోడి(డ?) పురుఁడు వెట్టుకోనేల
 దాపులఁ జిల్లరపొందు తా మానీనా
 మాపుదాఁకా జాలు దింటా మలిగం డ్లెరనేల
 తీపులఁ దాఁ బడనీవే తెలిసినందాఁకను

॥ ఆల ॥

చాలులేవే తనతోడ సారెసారె వాడులేల
 వోలిఁ దారుకాణించితే నొడఁబడినా
 గాలిగలప్పుడే తూర్పుగాక శ్రీవేంకటపతి
 యేలి నన్నుఁ గూడె నే నిరవైనదాఁకను

॥ ఆల ॥ 95

మంగళకౌసిక

1 ఆడరో పాడరో అప్పు(ప్పు)రో గణము
వీడెము లిందరో విభవము నేడు

|| పల్లవి ||

కమలారమణునికల్పాణమునకు
తమినదె గరుడద్వజ మెనఁగె
తెమలుచు మ్రొనెను దివ్యదుందుభులు
గమనించరో దివిఁగలదేవతలు

|| ఆడ ||

వెలయఁగ లక్ష్మీవిభునిపెండ్రికిని
బలసి అంకురార్పణ మదివో
కలగొన నిచ్చేరు గంధాక్షత లవె
చెలఁగి కైకొనరో శ్రీవైష్ణవులు

|| ఆడ ||

బడి శ్రీవేంకటపతికి శ్రీసతికి
అడరినతలఁబా లందెనిదె
నడచీఁ బరుషలు నానామఘముల
ముడువులు చదువరౌ ముయిగా నరులు

|| ఆడ || 96

రేకు 1217

మఘాఠి

కందుగుండు నందరికిఁ గలిగినదే
అందులకే యలిగితే నంతలో నేమాయనే

|| పల్లవి ||

నెలఁత నీమొగము వెన్నెలగాయఁ బొరుగున
అలరుఁదురుము చీకటదె చల్లీని
వలచినరమణుఁడు పడి నీతో నొకమాఁటు
అలిగి మాటాడకున్న నందు కేమాయనే

|| కందు ||

1. ఇతి అధ్యాత్మ కీర్తనలలో నుండదగినది.

మిక్కిలి నీమనసిది మెత్తనైతే బొరుగున
 గక్కనఁ జనుఁగొండలు గట్లాయసు
 చక్కనినీరమణుఁడు సరుస నిన్నొకమాటు
 ఇక్కువ గోర నంటితే నిండు కేమాయనే || కంఠు ||

నడపుల నేనుగలు నటిఇంచఁ బొరుగున
 నడుమ సింహము నీకు నటించి నదె
 అదరి శ్రీవేంకటేశుఁ డటు గాదు నీవుఁ దాను
 కొడిఁ జంద్రుఁడుఁగల్వలై కూడినమోమాయనే || కంఠు || 97

భైరవి

1 కొంగువట్ట కంఠ నీవు గొల్లబోయిఁదా
 కుంగక నీకు మొక్కేము గొల్లబోయిఁదా || పల్లవి ||

పొలసుమాటలగొల్లబోయిఁదా నీ-
 కొలము దాచకువోయి గొల్లబోయిఁదా
 పొలము మేపకు గొల్లబోయిఁదా
 కొలువుకంఠముచాటుగొల్లబోయిఁదా || కొంగు ||

పొడవాటికాళ(ళ్ల?) గొల్లబోయిఁదా
 గొడవలు మానవోఇ గొల్లబోయిఁదా
 పొడలమెకముగొల్లబోయిఁదా
 గొడగెత్తియాలఁగాచేగొల్లబోయిఁదా || కొంగు ||

బుద్ధులగొల(లు?)వుగొల్లబోయిఁదా
 కొద్దిలేనిదాటులగొల్లబోయిఁదా
 మద్దులశ్రీవేంకటాద్రి మందబోఇఁదా । నీకు
 గుద్దే బాదాలు నే గొల్లబోఇఁదా || కొంగు || 98

1. ఇందు రథావతారసమన్వయము గండు. ఈపాటలో మాడవచరణము మూడవపాదమునందుకప్ప కవచగళితోనే యతివిర్వహణము జరిగినది.

గుండక్రియ

ఇది దా నెఱగఁదా ఇంపులనారమణుఁడు
 హృదయమే యెఱుఁగును యెంచిచెప్పే దేమే || పల్లవి ||

1 దవ్వ విచారించురా తమ్మువలసినవారు
 యెవ్వల నుండినఁ గూడనెంచురుగాక
 దవ్వల సూర్యునికి ధరిణిఁ దామరలకు
 యెవ్వరై నఁ బొందునేసి యెనఱించిరా || ఇది ||

2 వెనకముందెంచురా వెక్కసపుపొందువారు
 యెనలేనిసాహాయము లెంచురుగాక
 వినువీధిఁ జఱఱుఁడుండ వెనఁ జంద్రకాంతము—
 లెనసి కరఁగుమని యెవ్వరై నఁ జెప్పిరా || ఇది ||

3 చొకరి నడుగుదురా వుల్లములు గలనితే
 చొకపై రతులఁ గూడివుండురుగాక
 ప్రకటించి శ్రీవేంకటపతి దానె నన్నుఁ గూడె
 నకలము లోలోనె సంతమాటగాక || ఇది || 99

కాంబోది

ఎగ్గో తప్పోకాని యివివో మాచేతలు
 అగ్గపురమణుఁడ నే మంతేసి యెఱుఁగము || పల్లవి ||

నీవు నన్ను మన్నించఁగా నిన్నుఁ గొసరితిఁగాక
 వేవేగఁ బనిలేదంటే వేసరించేనా
 తావివసంతము రాఁగాఁ గోవిల గూనెఁగాక
 వావాతా నాదునెలలు వాయెత్తెనా || ఎగ్గో ||

1, 2 చరణములలో వరువగా, "వికసతి హి పతంగస్యోకయే పుండరీకంః ద్రవతి
 చ హిమరక్కావృద్ధితే చంద్రకాంతః" అనేభవహాలి గుర్తక వస్తాడు.

కన్నుల నీవు చూడఁగఁ గాఁకలఁ గోరితిఁగాక
 యెన్నిక నీ వెందోవుంచే నింత వేఁడేనా
 వెన్నెలకుఁ జకోరము వేడుకపడెఁగాక
 వన్నెల యెండగాయఁగ వచ్చి తలయెత్తైనా || ఎగ్గో ||

ఆయము నీ వంటఁగాను అట్టె నేఁ గూడితిఁగాక
 బాయిట నల్లంత నుంచే పైకొనేనా
 వేయైన శ్రీవేంకటేశ విరులకుఁ దుమ్మిదలు
 మ్రోయుఁగాక చిగురులమూఁకలకు మ్రోసునా || ఎగ్గో || 100

అహిరి

చెలులాల వానిసుద్ది చెప్పకురే నాతోడ
 పలుకులవెంగమేల పగ మేలుగాక || పల్లవి ||

మనసురావిచోటికి మంతనాలుఁ గొన్నా
 మెనకులవాదులైన మేలుగాక
 చనవులేవిచోటికి సరసాలు గొన్నా
 మునుకొన్న అవ్వలిమోములు మేలుగాక || చెలు ||

గుఱుతుమఱచినచో కూటువమొక్కులు గొన్నా
 మెఱయనితెరమాచే మేలుగాక
 జఱయుచుండేటిచోట చనవులుచూపేవీఁ గొన్నా
 కుఱకుఱబీరములగుట్టు మేలుగాక || చెలు ||

చిత్తజకేలిచోటను సిగ్గులునుఁ గొన్నా
 యెత్తిన దేహ మొప్పించు తెక్కువగాక
 హత్తినశ్రీవేంకటేశుఁ దాదరించి నన్నుఁ గూడె
 కొత్తగా నన్నియు నియ్యకొంట మేలుగాక || చెలు || 101

కుద్దవసంతం

తానట నేసెట తడవేలే

పూనికె చెల్లెను బుద్దు లికేలే

॥ పల్లవి ॥

నలుగడ నాతో నవ్వెడివాడట

మలసి చెక్కుచెయిమఱగేలే

చిలుకులగోళ్ల జెనకేటివాడట

వెలుపలిలోపలివెలితేలే

॥ తాన ॥

సూటిగ నాదెన చూచినవాడట

చీటికిమాటికి సిగ్గేలే

వీటికి దా నిటు విచ్చేసినాడట

నీటున వాకిట నిలువగనేలే

॥ తాన ॥

గుట్టున సమరతి గూడినవాడట

పట్టి పూర్పు లణఁపగనేలే

యిట్టై శ్రీ వేంకటేశుఁడు నాపయిఁ

బెట్టినశాసట పెనఁగఁగనేలే

॥ తాన ॥ 102

రేకు 1218

కాంబోడి

వెలిఁదోచే దొకటి వేసము నీలో నొకటి

చలివాయ రమణునిచనపు చేకొనవే

॥ పల్లవి ॥

గక్కన నవ్వేవుగాని కన్నులకెంపులు వోవు

ఇక్కడ నలుక దీరు తెట్టు నమ్మేది

నిక్కముమాటలాడేవు నిట్టూర్పు లణఁగవు

చక్కనిపతికి నీకు సంతస మెట్లాయనే

॥ వెలిఁ ॥

పొంచి వీడెమిచ్చేవు బొమ్మముల్లు నున్న వవె
 యెంచగ మీమచ్చరము లెట్లు దీరెనే
 మంచమెక్కి వుండానవు మానవు నివ్వెరగులు
 వంచించ కిద్దరిలోన వాడు లెట్లు దీరెనే " వెలిఁ " ॥

కాఁగిట నించే వతనిఁ గాఁకలు. మేన నున్నవి
 ఆఁగినచేత లింకా నవి యేటివే
 చేఁగదేరఁ గూడితివి శ్రీవేంకటేశు నిట్టై
 నాఁగువారె మీగుణాలు నమ్మనెట్టువచ్చునే " వెలిఁ " 103

బొళి

తననేఁచుబుద్ధి తానే యెఱుఁగుఁగాక
 అని యనిపించుకొను టంత నాకుఁ జెల్లినా " పల్లవి " ॥

కప్పురపునోటిమాటే కడువిఁ(నిం?)వైవుండుఁగాక
 చప్పనిమానోరిమాట చవులయ్యానా
 యెప్పటిమోహపుకాంత యేమనినా వినుఁగాక
 అప్పసమై వున్నదాన నంత నాకుఁ జెల్లినా " తన " ॥

వుంగరపువేలిసన్న లోడఁబాటై వుండుఁగాక
 సంగడి మాచేసన్న సంగతియౌనా
 చెంగట నాకె యేపచ్చినేసినా నమరుఁగాక
 అంగము నే గోర నంట నంత నాకుఁ జెల్లినా " తన " ॥

కాటుకవెట్టినకంట కన్నులార్పఁజెల్లుఁగాక
 తేటతెల్లని మాచూపు తేఁకువయ్యానా
 యేటికని శ్రీవేంకటేశుఁడు గూడెఁగాక
 ఆటదానఁ దన్ను దూర నంత నాకుఁ జెల్లినా " తన " 104

నిందలు వేసితివి నేరమీఁ జేసితివి

మందకునుఁ బోవలె మానవయ్యా

చిందె మోపిఁ దేనెలు సిగ్గులాయ మేనులు

ముందరి కట్టేకాని మొక్కకువయ్యా

॥ వత్త ॥

చీర నీచేఁ జిక్కెను చిత్తమెల్లాఁ బొక్కెను

నీరుఁగొల నాడవలె నిలవయ్యా

యీరీతి శ్రీవేంకటేశ యిటు నన్నుఁ గూడితివి

తేరీ పనులేమిగల్గా తెంకికి రావయ్యా

॥ వత్త ॥ 106

ముఖారి

అందుకేమీ యెడమాటలాడితేనే దోసమా

అంది నేను మొక్కినందు కటు చూడఁదగదా

॥ పల్లవి ॥

చేరి తనపంతమే చెల్లితేఁ జాలుఁగాక

నారుకొన వెనకనే నవ్వఁదడవా

నేరమి నాదేకాక నెట్టనఁ దా నేమి నేను

ఆరీతి నే వంపఁ దా నంతనేయఁదగదా

॥ అందు ॥

నటనల యెమ్మెలఁ దా నడచితేఁ జాలుఁగాక

చిటుకన గోర నేఁ జిమ్మఁదడవా

సటకాఁడు దనకేమి సాదుగోల నేనేకాక

తటుకన నే రాఁగాఁ దలవంపఁ దగదా

॥ అందు ॥

మిక్కిలి రతులఁ దానే మీఁదై తేఁ జాలుఁగాక

చొక్కించి తనమోము చూడఁదడనా

చక్కనిశ్రీవేంకటేశ్వరుడే తా నన్నుఁ గూడె

తక్కక యిన్నిటికి నేఁ దన్ను మెచ్చఁదగదా ॥ అందు ॥ 107

భైరవి

సిగ్గరిపెండ్లికొడుక చెలువరాయ । నన్ను
వెగ్గళించ కింక నీవు వెసఁ జెలువరాయ " పల్లవి "

చెరువుకో నీతురుము చెలువరాయ । నీవు
శిరసు వంచకు మంత చెలువరాయ
సిరితో వీదులనేఁగెచెలువరాయ । నీ-
నెరబడివారము చెలువరాయ " సిగ్గ "

చెక్కులేల చెమరించెఁ జెలువరాయ । అట్టె
చిక్కనిబొంకు బొంకేవు చెలువరాయ
చిక్కువడె నీనెరులు చెలువరాయ । నన్నుఁ
జిక్కించేవు మాఁటలనే చెలువరాయ " సిగ్గ "

చెప్పరానితమకవుచెలువరాయ । నన్నుఁ
జిప్పిలఁ గూడితివిగా చెలువరాయ
యిప్పుడే శ్రీవేంకటేశ యేకతము కడపలోఁ
జెప్పితిఁగా అలనాఁడే చెలువరాయ " సిగ్గ " 108

రేకు 1219

ముఖరి

¹ ఎందుకై నాఁ జెప్పేవఱే యెరికెత నీవు నాకు
యెందుకై నా నోపుదువు యెఱుఁగుదుఁ బదరా " పల్లవి "

వానకుఁ జెప్పేవఱే వన్నెయెరికెత నీవు
ఆనె నీమైఁ జెమటవా నదె కదరా
పూవి వంటకుఁ జెప్పేవా బొంకుయెరికెత నీవు
చేనివంట రాసులుగాఁ జేనేవురా మోవివి " ఎందు "

1. ఇది వాకోవాక్యము.

మేలుకుఁ జెప్పేవఱే మిందయెరికెత నీవు
 మేలు నేసీతివిరా నామీఁదనే నీవు
 యేలుభూమికిఁ జెప్పేవా ఇంకా యెరికెత నీవు
 యేలుకొఁటి భూమి సిరి నిట తొల్లకదరా " ఎందు "

వచ్చేమీఁదిపని చెప్పేవా యెరికెత నీవు
 వచ్చేది నాకాఁగిలేరా వంతుల నీకు
 నిచ్చలు నిట్టె చెప్పవే నీటుయెరికెత నాకు
 నిచ్చలు శ్రీవేంకటేశ నిన్ను నేఁ గూడితిరా " ఎందు " 109

పాడి

చెప్పనీవే సుడ్డులు చేరి చెక్కు నే నొక్కితే
 వుప్పుగప్పురమువలె చొప్పనగావలెను " పల్లవి "

మాననీవే తా నన్ను ; మానినా నల్లంతనుండి
 సానఁబట్టేచూపులై నాఁ జల్లకుండేనా
 నాననీవే వలపులు; నాకుఁ దనకుఁ గోమటి-
 మేనరికమైనట్టు మెచ్చుగావలెను " చెప్ప "

వుండనీవే ఆదనీద ; వుండీనా నే నిక్కిచూచి
 నిండువెన్నెలనవ్వులు నిండకుండేనా
 పండనీవే కోరికలు పంతాలు తనకు నాకు ;
 దండ నేళ్లవెంట చాళ్లై తగులఁగవలెను " చెప్ప "

చేయనీవే సన్నలు చేరి ¹నేనేఁ గాఁగిలించి
 బాయిటనే తన్నుఁ గొంగుపట్టకుండేనా
 యాయెడ శ్రీవేంకటేశుఁ డింతలోనె నన్నుఁ గూడె
 కాయలే పండ యినట్టు కతలు గావలెను " చెప్ప " 110

1. 'నేనేఁ' పక్కన ఆరసున్న ప్రామాదికము.

సామంతం

మాటలనే చలివాప మనకేలే

వాటమయ్యార జేతలెల్ల వద్దు మనకేలే " పల్లవి "

నిందఁబడ్డవాఁడుగాన నిన్నుఁజూచి మొక్కఁగాను

మందలించి రఱ్ఱనేయ మనకేలే

ఇందునందు నుండెఁగాన యిచ్చకము నేయఁగాను

అందరిలో నణఁకించ నంత మనకేలే " మాట "

నేరమి గలిగెఁగాన సీయింటికే రాఁగా పే-

మారు వెంగములాడ మనకేలే

జీరలు మైనిండెఁగాన చెరఁగునఁ గప్పకోఁగా

తోరముగా నవ్వు నవ్వి దూరమనకేలే " మాట "

గక్కన సిగ్గువడ్డాఁడుగాన తలవంచితేను

మక్కువఁ బైకొనకుండ మనకేలే

వాక్కపై శ్రీవేంకటేశుఁ డొడఁబడ నిన్నుఁ గూడె

యొక్కడిసుద్దులు ఏక నెంప మనకేలే " మాట " 111

సాళంగనాట

ఎక్కువతక్కువలేవో యెఱఁగ మిద్దరిలోన

వాక్కపై నీవురముపై వున్న దిదె చెలియ " పల్లవి "

ఆకడ జలతి దచ్చి యమృత మిచ్చితి నీవు

ఆకైకై తే మోవిఁ జిందీ నమృతము

నైకవుఁబసిఁడిచీర సరిఁగట్టితివి నీవు

మేకొని యీకైకై తే మేనెల్లఁ బసిఁడే " ఎక్కు " "

విగడి కొస్తుభపుమాణికము గట్టితి నీవు
 మగువత్తే నోరెల్లా మాణికములే
 బెగడి యాకసమెల్లాఁ బెద్దనేసి కొలచితి
 విగినేయించెలిత్తేఁ బిడికెఁడునడుమే || ఎక్కు ||

వలుమారు జలదిలోఁ బవళించితివి నీవు
 కలికి గుణములోనే ఘనజలది
 యెలమి శ్రీవేంకటేశ ఇప్పుడు గూడితిగాని
 జలజాషియైతే నిన్ను సన్నలనే కలనె || ఎక్కు || 112

శుద్ధవసంతం

బలువుకొలఁదియే పో పంతమెల్లాను
 వెలిఁ దారుకాణలతో విన్నవించఁగలనా || పల్లవి ||

చెక్కే నొక్కితివిగాని చేతిగోర నూఁదితేను
 ఇక్కడ నొఁగాదనేవారెవ్వరు నిన్ను
 ముక్కుమీఁదివేలితోడ ములిగేటిదానఁగాక
 పెక్కుమాటలాడి నీతోఁ బెనఁగఁగఁగలనా || బలు ||

మంచిమాటాడితిగాని మానముపైఁ దిట్టితేను
 యెంచి తగవుచెప్పేవారెవ్వరు నీకు
 వంచినశిరసుతోడ వగచేటిదానఁగాక
 పంచల నీగుట్టలెల్లఁ బచ్చిసేయఁగలనా || బలు ||

కాలుదొక్కితివిగాని కడచేత నేసితేను
 పోలదని యెవ్వరైనా బుద్ధిచెప్పేరా
 మేలిమిశ్రీవేంకటేశ మెచ్చఁగూడఁగలఁగాక
 వేళవేళఁ గూడఁగానే వేగిరించఁగలనా || బలు || 113

నాదరావ(మ?)క్రియ

కన్నదే విన్నదే కందువసుమ్మీ
 వున్నతి నీసతిసుమ్మీ వొడఁబా టిద్దరికి || పల్లవి ||

యేకడ నీవుండినాను యెంతపనిగలిగినా
 ఆకెమాచే నామాట అట్టే రమ్మీ
 పోకలెన్నైనాఁ గలవు పొందు లెన్నైనాఁ గలవు
 సాకిరి యీచెలిసుమ్మీ సరుస నిద్దరికి || కన్న ||

అలుకెంత గలిగినా అడ్డములే యాడినా
 చెలిమొక్కే నామొక్కు చేకొనుమీ
 తలఁపెట్టయినాఁగాని తగులెంతయినాఁగాని
 తొలుత యీపెసుమ్మీ దూతిక యిద్దరికి || కన్న ||

యెంతదప్పువోయినా యేమని పొడచూపినా
 యింతినన్నే నాసన్న యెఱుఁగుకొమ్మీ
 యింతేల శ్రీవేంకటేశ యిందాఁకాఁ గూడితివి
 సంతకము ¹నీకెనుమ్మీ సాదన మిద్దరికి || కన్న || 114

రేకు 1220

కాంబోది

మానవే మానవే నీమంకుఁదనము
 మానరానివిభునితో మరి చలమేటికే || పల్లవి ||

నెలవుల లేఁతనవ్వు చిందఁగానే మాటలాడే —
 చెలువునితో నలుక చెల్లనటవే
 తెలివివెన్నెలలోనితేటయగా నిన్నుఁ జూచి
 వలచినపతితోడ వట్టిమోనమేటికే || మాన ||

1: సంతకమును + శాకె.

కన్నుల మొక్కులతోడఁ గట్టెదుర నిలుచుండే-
 పన్నినజాణనితోడఁ బంతమేఁటికే
 సన్నలనే వినయము చల్లెటిరమణునితో
 కిన్నెరమీఁటలలో నీకేరడములేఁటికే

॥ మాన ॥

చేరి కాఁగిలించుకొనే శ్రీవేంకటేశుతోడ
 ఆరఁచు లేఁతసిగ్గు లంతయేఁటికే
 గారవాన నిన్నుఁగూడి మనుఁడైనయలనితో
 దీరమాడి పచ్చినేసి పెనఁగఁగనేఁటికే

॥ మాన ॥ 115

దేసాశం

¹ ఇంతివుపచారపూజ యిందే కలిగె నీకు
 వంతులఁ జేకొని నీవు పరమియ్యవయ్యా

॥ పల్లవి ॥

అంగన నిన్నుఁజూచుచే ఆవాహనము, ఆకెకు
 అంగవింది నీవు మతి హత్తినదే ఆసనము,
 సంగతి నీవైచింతే సదా ధ్యానమునుమ్మీ,
 అంగవుఁజెక్కచెమట లర్ఘ్యపాద్యాదులు

॥ ఇంతి ॥

సరుసఁ గన్నీళ్లే ఆచమనము జలకము,
 ఆరవిరి పయ్యదయు అంగవస్త్రము,
 నిరతి మైకమ్మఁదావి నీకునిచ్చినగండాలు,
 పరగినపులకలే పలుపూజలు

॥ ఇంతి ॥

దొమ్మివూర్పు విరహోగ్ని దూపము దీపము నాయ,
 సొమ్ములే మైమెఱుఁగులు, సోలి వీఁగేవే దండాలు,
 నమ్మిక శ్రీవేంకటేశ నైవేద్యమాయ మోవి,
 కమ్మరఁ గాఁగిటినవ్వే కిప్పురపువిడేలు

॥ ఇంతి ॥ 116

1. పచ్చిళ్ళంగరచే పరమాత్మపూజగా మారినది.

మిమ్మెల్ల మెచ్చుదాఁకా మీరఁగాక తనమీఁద
 ఇమ్ముల నేరాలువేయ నెంతదడవే
 నమ్మికలిచ్చినతననాటకాలు చూచేఁగాక
 చిమ్ముల చేతకుఁ జేత నేయ నెంతదడవే || ఎదు ||

మగవాఁడు, తనమీఁదిమచ్చెములు చూచేఁగాక
 యెగసక్కేలకు నవ్వ నెంతదడవే
 తగుశ్రీవేంకటపతి తా నన్నుఁ గూడఁగఁగాక
 నిగిడి నేఁ గాఁగిటిలో నించ నెంతదడవే || ఎదు || 118

బౌళి

ప్రియమెట్టైనా నుండనీ పెంపగునారమణుని
 క్రియ నాచేఁ దగిలెను గెలిచితిఁ జింత || పల్లవి ||

పాయమెట్టైనాఁగానీ పంత మెట్టైనాఁగానీ
 కాయమిచ్చితిఁ దనకుఁ గలదా చింత
 చాయలకే నడవనీ సన్నలకే తిరుగనీ
 చేయి దనపయినే వేసితి నేల చింత || ప్రియ ||

మనసెందైనాఁ బెట్టనీ మాఁట లెంతేశాడనీ
 వునికై వొద్దనుందాన నున్నదా చింత
 పనులెట్టయినాఁ గానీ భావమేదయినాఁగానీ
 చెనకితిఁగాన గోరనేయ నేల చింత || ప్రియ ||

చూపు లేదఁ బారనీ సొలపెంత మీరనీ
 వైవై గాఁగిలించితిఁ బానెఁగా చింత
 యేపున శ్రీవేంకటేశుఁ దెన్నికెగా నన్నుఁ గూడె
 తీపుమోవి నాకుఁ జిక్కెఁ దేరె నెల్లచింత || ప్రియ || 119

అడుగఁదగినవాఁడు అన్నిటా ¹నుదారివాఁడు
 వుడిబడి ²వారి నేలనొల్లనివాఁడు
 వడిఁ దానే ఇందరిని వలపించనేర్చువాఁడు
 యెడసి ముద్దాడమనే నేమాయనమ్మా

॥ కామి ॥

రచనమాటలవాఁడు రచ్చరాళ్లమీఁదివాఁడు
 ఇచట శ్రీవేంకటాద్రిపై నిరవై నాఁడు
 పచరించ నేపనులాఁ బదిఁ బడైనవాఁడు
 యెచట నాడి వచ్చినా నేమాయనమ్మా ³

॥ కామి ॥ 121

బొళి

నీపాపమా వోరి నిచ్చఁ గాలమహి మిది
 ఆపాటితగవెల్ల నంతేసి కోపుడునా

॥ పల్లవి ॥

కోపము వేళమె వచ్చుఁ గోరి నిజమాడితేను
 యేవున శాంతము వచ్చు నిచ్చలాడువారిఁ గంటే
 వోప నాదిక్కేమి చూచే వొల్లనొల్లఁ బట్టకురా
 నీపాటిదొరతనము నేరఁగాక నేను

॥ నీపా ॥

యేతులు వేళమె వచ్చు నింటనున్నవారిఁ గంటే
 జాతివినయాలే వచ్చు సారె వాడవారిఁ గంటే
 నీతుల నీగుణమిది నేఁడు గొత్తలా నాకు
 రీతి గాదు నవ్వకురా రేయిపొద్దు దోసము

॥ నీపా ॥

బీరాని వేళమె వచ్చు ప్రియపడ్డసతిఁ గంటే । రతిఁ
 దారివ మొక్కులే వచ్చు దంతైనసతిఁ గంటే
 యేరా శ్రీవేంకటేశ ఇది నేనెఱిగినదే
 కూరిమిఁ గూడితి విఁకఁ గొంకు నాకుఁ జెల్లదు

॥ నీపా ॥ 122

1. ఉదాహరణ అనుటకు "ఉదారివాఁడు" అనుట వింత 2. వారిన్ + ఏంన్

3. ఈ పాటలో దూరార్థముగ ప్రకాశితమయ్యయము గలదు.

అహిరి

1 కానీలేవే అట్టై కానీలేవే అట్టై కానీలేవే
 పోనీ చూత మింకఁ దనపొందు చెరుచనేల || పల్లవి ||
 చలమా తనతో నాకు సరవినదపినాఁ గాదనను
 వలచి తాఁ బైకొనివచ్చినా వాడులడువనేలా నాకు || కానీ ||
 పగలా తనకు నాకు బాసవేసినాఁ దగదనను
 తగిలి తా రమ్మనునెడ నేఁ దామసించనేలా నాకు || కానీ ||
 బడి నే శ్రీవేంకటగిరిపైఁ బంతమిచ్చే నిఁక నేమనను
 కడపరాయఁడు నను నేలెను కళమ లెంచనేలా నాకు || కానీ || 123

కాంబోది

ఏమిచేసినాఁ జేసె నేలదూరేరే యతని
 ఆముకొన వలచితి నాతఁ దేమి నేసునే || పల్లవి ||
 కన్నులఁ బతిఁ జూచితేఁ గాయమెల్లాఁ బులికించె
 చన్నుల నొత్తితి నింతే జాజుకొనఁ బులికించె
 నన్నుల నవ్వితి నింతే జడిచెమటలు నిందె
 అన్నిటా నానేర మింతే నాతఁ దేమి నేసునే || ఏమి ||
 సుద్దులు నే వింటి నింతే చురుకనె నాయములు
 వొద్దికి వచ్చితి నింతే పుల్లమెల్ల మఱపాయ
 గద్దించి మాటాడఁబోతేఁ గడు మోవిఁ దేనె చిందె
 ఆద్దో నానేర మింతే ఆతఁ దేమి నేసునే || ఏమి ||
 కాఁగిలించఁబోతి నింతే కళలెల్లాఁ జిమ్మిరేఁగె
 తోఁగి సిగ్గువడఁబోతే తొలఁగెఁ బయ్యదకొంగు
 పాఁగినశ్రీవేంకటాద్రిపతి దానె నన్నుఁ గూడె
 ఆఁగిననారతి ఇంతే నతఁ దేమి నేసునే || ఏమి || 124

1. ఇది చరణమునకు రెండేసిపాదములపాట.

శ్రీ కాళసాక అన్నమాచార్యుల

భైరవి

ఊరకుండవయ్య చాలు నోయ్యయ్య
 నేరుపరి వొడువయ్య నే వెఱతునయ్య || పల్లవి ||

అయ్య నీకు దండమయ్య అంతకు నే నోపనయ్య
 పయ్యద ముట్టకువయ్య పచ్చిగానయ్య
 గయ్యళి నే నొడునయ్య కల్లలాదేవా అయ్య
 దయ్య మెరిగితేఁ జాలు దాని కేమయ్య || ఊర ||

బల్లిదుఁడ వొడువయ్య పలుమాట లేలయ్య
 చెల్లనయ్య నీవునేనేచేఱునయ్య
 అల్లనాఁడె కంటిమయ్య అందరును సాకిరయ్య
 మల్లడి నీగుణమయ్య మంచి దొనొనయ్య || ఊర ||

ఆనలింకానేలయ్య అట్టై తనిసితివయ్య
 కానికానివొట్లై కానీవయ్య
 మేనంటి శ్రీవేంకటేశ మెప్పించి కూడితివయ్య
 మోనాన నుండేనయ్య మోవి నా కీవయ్య || ఊర || 125

ఆహారి

ఉన్నసుద్దు లేమిచెప్పీ నుద్దవుఁ డేటికి వచ్చె
 మిన్నక వలచినమామేలు దలఁచినా || పల్లవి ||

తల్లితోఁబుట్టినవానిఁ దగ నేమో నేయువాఁడు
 గొల్లెతలమీఁద దయ కోరి నేసినా
 మల్లాడి మేనమఱఁదిమాట కలిగినవాఁడు
 చల్లవాని(చల్లవారి)సరసాలు చవులయ్యానా || ఉన్న ||

అలితోఁబుట్టినవాని నందముసేసి(చెరచి?)నవాఁడు
 జోలిగాక వాని కేటిచుట్టరికమే
 లేలే కొడుకువియ్యాల లెస్స తగవు నడపె
 నాలిగాక వానితోడినవ్వు లేఁటినవ్వులే

॥ ఉన్న ॥

మేనత్తకొడుకులను మిక్కిలి రక్షించినాఁడు
 పూని తనసుద్దులెల్లా నూఁకొనరే
 కానీలే శ్రీవేంకటేశుఁ గమ్మరఁ గూడితి మిదే
 తానేమనీనో ఇంక దగ్గరి యడుగరే

॥ ఉన్న ॥ 126

రేకు 1222

రామక్రియ

కన్నులనే నిన్నుఁ జూడఁగలవార మింతేకాక
¹ పున్నచలమువారమా పూరకే జఁకించను

॥ పల్లవి ॥

యెరవులవారమా యేమన్నా నీతోడ
 కెరలి చీటికిమాటికి నలుగను
 తరవులవారమా దవ్వున నుండి రాకుంటే
² కరికరించి పిలిచి కమ్మటి సాదించకు

॥ కన్ను ॥

మెచ్చనివారమా నేము మేకులనీచేతలెల్ల
 అచ్చటనిచ్చట సారె నాడుకోను
 మచ్చరపువారమాపో మాటాడమఱచినా
 ఇచ్చటనే మారుమోమై యెచ్చుకుండు లెంతను

॥ కన్ను ॥

పనిలేనివారమా పైకొవి నీవు గూడఁగ
 తనరి శ్రీవేంకటేశ తప్పించుకోను
 తనియఁగఁ గూడితివి తగవు నగవు నీదే
 పెఁనగేవారమా నీవు పియవఁగ నిఁకను

॥ కన్ను ॥ 127

1. 'చలమువారమా' అనుట వహజము. 2. 'కరికరి' శబ్దముపై నాచుఱాటవా:

ముఖారి

అడుజన్నమే మాకు నాటదాయనో కాక
పోడిమిఁ దా మగవాఁడు భువిఁ బచ్చినేతురా || పల్లవి ||

ముంచుకొని మగవారు ముంగిటనే వుండఁగాను
మంచము చప్పుడునేసీ మాకు విదెక్కడికా(ఁ?)కే
యెంచఁ బొరుగు వినఁగ నేడగొడవమ్మ మాకు
పొంచి పటుకురనఁగఁ బోఁతఁ గొరికిని || అఁడు ||

చక్కఁ బొద్దుగుంక దిదె సతులెల్లనవ్వఁగాను
పక్కనఁ దలుపు మూసీఁ బనో మరి
యొక్కవతోఁ జంటిబిడ్డ లిదె చేయి దిగరు తా-
నక్కరతోఁ గొంగువట్టి నానే రెస్సాయను || అఁడు ||

యెలమితో న త్తమామ రెదుటనే వుండఁగాను
చలాలకే మాటలాడీ సంగతెఱఁగఁదే వీఁడు
అలరి శ్రీవేంకటేశుఁ దందరి మొరఁగి కూడె
తలఁగ కింతేసిరట్టు తగునా ఇల్లాలికి || అఁడు || 128

మలహారి

నిచ్చనిచ్చఁ జేకొను నివాళి
యిచ్చఁ ¹ బేరెవరమోబుళేశ వివాళి || పల్లవి ||

సౌఖ్యవారుకచూపుల నెత్తేరు
నెలఁతలు నీకిదె నివాళి
వలయపుకంకణరవంబుల నెత్తేరు
నిలువుఁబయ్యదల నివాళి || నిచ్చ ||

1. బేరెవరము అను ఊరిలోని ఓబలేకడమో ? బేరెవరమని ఇంటిపేరు గలదు.

గక్కనను సరసపుకప్పురపునవ్వుల
 నిక్కుచు నెత్తేరు నీకు నివాళి
 వక్కణించ మాణికపువన్నెగోళ్ల చేతుల
 నెక్కొస(న?) నెత్తేరు నీకు నివాళి " నిచ్చు "

ముంచినకాఁగిటిలో నీమోహనవేదమంత్రాల
 నించినించి యెత్తేరు నివాళి
 పెంచవుశ్రీవేంకటాద్రిపేరెవరపోబుళేశ
 అంచె నిన్నుఁగూడి యెత్తే రదే నివాళి " నిచ్చు " 129

శంకరాభరణం

ఎంత సింగారించేవే యేమే నీవు
 కాంతుఁడు వాకిట వచ్చి కాచుకున్నాఁడు " పల్లవి "

చెలులకు వెడవెడసిగ్గులే సింగారము
 సెలవులకు నవ్వులే సింగారము
 పలచనిమోచికి పలుకులే సింగారము
 కలికకన్నులకును సొలపే సింగారము " ఎంత "

చక్కనిబొమ్మలకును జంకెనలే సింగారము
 చెక్కులకు మురిపెమే సింగారము
 వెక్కసపుగోళ్ల కు వినరులే సింగారము
 చొక్కపుజవ్వనానకు సొంపులే సింగారము " ఎంత "

కఱకుచన్నులకును కాఁగిలే సింగారము
 చిఱుదొడలకు రతి సింగారము
 మఱి యలమేలుమంగమగఁడు శ్రీవేంకటేశుఁ -
 డెఱిఁగి నిన్నిచ్చె కూడె నిదే సింగారము " ఎంత " 130

దేసాళం

చెప్పవయ్య వినేను చెవులపండుగగాను
వాప్పుగా నీవు లెస్సవుండుటే నాలాభము || పల్లవి ||

అలుకదేరి నీతో నాపె మాటలాడెనా
కళలు మించి నీచక్కనిమొగము
చలములు మాని నీతో సరసములాడెనా
చెలరేగి వేడుకతో జిగిమించే విపుడు || చెప్ప ||

జంకించక యట్లై నీతో చారెసారె నవ్వెనా
పొంకపునీబుజము లుబ్బుచునున్నవి
మంకు దలచక నీమనసురాఁ గూడెనా
అంకెల సంతోసాన నలరేవు నీవు || చెప్ప ||

పెట్టుకొన్నవాడైచక ప్రేమతో మోపిచ్చెనా
మెట్టుక రతిచిన్నలు మేన నున్నవి
యిట్లై శ్రీవేంకటేశ యే నలమేలుమంగను
గట్టిగా నన్నేలితివి కలిగె నానందము || చెప్ప || 131

మంగళకౌసిక

పొద్దువోనిఆటది బొమ్మల కాటుకవెట్టి
అద్దుక యేమిచూచేవు ఆయనాయ రావయ్యా || పల్లవి ||

వింతవితచూపులను వెలఁది నిన్నుఁజూచి
దొంతరసిగ్గులతోడఁ దొట్టుకొనీని
జంతవలె నీముందర సారె జేసీ వేసాలు
యెంతలేదు రావయ్య మాయింటికి నీవు || పొద్దు ||

విరుల నిన్ను వేసి వెడయాస నీకుఁ జూపి
 తరగిరినవ్వు నవ్వీఁ దనలోననె
 యెరవులకతలాఁడి యెన్ని నేరుచుకొన్నది
 అరుదందేవేల రావయ్యా లోనికిని

॥ పొద్దు ॥

సంగడినే నిలుచుండి చన్నుల నిన్ను నొరసి
 అంగవుఁజెమటతోడ నానందించీని
 సంగతి నే నలమేలుమంగను శ్రీవేంకటేశ
 రంగుగాఁ గూడితి విట్టై రావయ్యా కాఁగిటికి

॥ పొద్దు ॥ 132

రేకు 1223

సాశంగం

ఇన్నియుఁ దనతోఁగాక ఇఁకమరి కలదా
 యెన్నరానిపరపక మెవ్వరిసొమ్మే

॥ పల్లవి ॥

మాటలాడకుండితేను మాననీవే కొసరఁగ-
 నేఁటికే మానవ్రత మెవ్వరిసొమ్మే
 యీటులేనిమోము చూడకున్న నుండనీవే
 కాటుకకన్నులనీటికాలు వెవ్వరిసొమ్మే

॥ ఇన్ని ॥

నవ్వకుండితేఁ బోనీవే నాకు నింకాఁ దనకుఁగా-
 నివ్వలఁ జెక్కిటిచే యెవ్వరిసొమ్మే
 దప్పుగాక వద్దనుండి తడవకున్నఁ బోనీవే
 చివ్వనఁ బానుపుమీఁద సిగ్గు లెవ్వరిసొమ్మే

॥ ఇన్ని ॥

కూడినరతులవేళ కొంకకున్న లేలేవే
 యీడులేనిబుసకొట్టు లెవ్వరిసొమ్మే
 జోదై శ్రీవేంకటపతి చొక్కించే నొనానే
 వీడెపుమోవిఁ జేసేటివిత లెవ్వరిసొమ్మే

॥ ఇన్ని ॥ 133

మగిడిమగిడి వచ్చు మంతనాన మాటలాడు
 పగటున రమణునిఁ బాయలేక జలజాఙ్గి
 నగుతానే విడెమిచ్చు నాలి నాకుమడిచిచ్చు
 సొగిసి యీవలపులాసోద మెట్టివో || చూడ ||

కమ్మరాసుఁ గాఁగిలింతు కండువగా మోవి ఇచ్చు
 తెమ్మగా శ్రీవేంకటేశుతీపురతులు మరిగి
 దొమ్మిసేసి కూటమికి దోమతెరలోని కేఁగు
 అమ్మలాల జవ్వనసాయపువేడు తెట్టిదో || చూడ || 135

రామక్రియ

బలురాజసమైనాను బత్తి నీమీఁదఁ గలఁడు
 వలపులెల్లాఁ జల్లవే వచ్చీ నతఁడు || పల్లవి ||

చేలకొంగు వట్టుకొని చేరి ప్రయములు చెప్పి
 వాలాయించి పిలువరే వచ్చీ నతఁడు
 తాలిమిలో నిలుచుండి దయపుట్ట మొక్కుమొక్కి
 వాలుకచూపు చూడవే వచ్చీ నతఁడు || బలు ||

కదిసి కానుక ఇచ్చి గడ్డమువట్టి వేఁడుక
 వదనము చూపవే వచ్చీ నతఁడు
 పుదుటుగుబ్బల నూఁది పొదిగి కాఁగిటఁ బట్టి
 వదలక వుండవే వచ్చీ నతఁడు || బలు ||

వేడుకలు వుట్టించి వెనకటిపొందుల-
 వాడికలు సేయవే వచ్చీ నతఁడు
 యీడనే శ్రీవేంకటేశు నిఁ(నిం?)తలోనే కూడితివి
 వాడలో దినదినము వచ్చీ నతఁడు || బలు || 136

వరాళి

నీవేల సిగ్గువదేవు నేమేమనేము నిన్ను
వాని గూడితేఁజాలు వదలకువయ్య
" పల్లవి "

వొల్లనే యిచ్చకమాడి వాడఁబరచీ నిన్ను
వెల్లవిరిగా నీవు వినవయ్య
చల్లుఁజూపులనుఁ జూచి సారెఁ దమకము రేచి
అల్లదే లోనుగావయ్య ఆపెకు నేఁడు
" నీవే "

సంగతిగా మోవి చూపి చవులువుట్టించి నీకు
అంగవించి వేడుకతో నందుకోవయ్య
సింగారించుకవున్నది చిఱునవ్వ నవ్వి నీతో
సంగడిఁబెట్టుక నీవు చనవియ్యవయ్య
" నీవే "

పూరకే నీ కెదురుగా నొడ్డుకున్నది గుబ్బలు
నేరువుతోఁ గాఁగిట సంచుకోవయ్య
యారీతి శ్రీవేంకటేశ యే సెలమేలుమంగను
చేరి నన్నేలితి వాపెఁ జేసుకోవయ్య
" నీవే " 137

వేళావళి

ఇంకఁ బాయరావుసుమ్మీ యీసంగాతాలు
కంకణదారాలాయఁ గడుసంగాతాలు
" పల్లవి "

చల్లలమ్మేవారితోడిసంగాతాలు
చల్లుఁజెలమలపూట సంగాతాలు
జల్లెడలోపోకలు మాసంగాతాలు
యెల్లవారు నెఱిఁగిరి యీసంగాతాలు
" ఇంక "

ఱంగిలిగోపికలసంగాతాలు । నీకు

సంగడి బండికండ్లాయ సంగాతాలు

సంగతాయ పొరుగిండ్లసంగాతాలు

యెంగిలిపొత్తులతోడియీసంగాతాలు

॥ ఇంక ॥

సరిబేసులాయ మనసంగాతాలు

సరుగ మరవరానిసంగాతాలు

యిరవై శ్రీవేంకటేశ యే నలమేలుమంగను

నిరతిఁ గూడఁగఁజేసె నీనాసంగాతాలు

॥ ఇంక ॥ 138

రేకు 1224

సామంతం

ఆడేనంటా వచ్చె నారగించలే దింకా

¹ వాడవారచేదెలాల వనజాక్షుఁ జూపరో

॥ పల్లవి ॥

మందనున్న పసులాల మంచిగోపబాలులాల

కందర్పగురుఁడు వచ్చెఁ గంటిరా మీరు

కెందమ్మివనములాల కృష్ణుఁడు యమునలోన

చిందుల నీదాడునట చెప్పరో సుద్దులు

॥ ఆడే ॥

గొల్లవారిఇండ్లాల గొందిపాలువెన్నలాల

కొల్లలాడేహరి వచ్చెఁ గొండించరో

చల్లలమ్మేసతులాల సరసపురచ్చలాల

ఇల్లీద నేడనున్నాఁడో యెఱిఁగించరో

॥ ఆడే ॥

గోవర్ధనముదండ గుంపులపూబొదలాల

కోవిదుఁ డేమి నేసీ గుట్టుచూపరో

శ్రీవేంకటాద్రిమీఁదఁ జేరి కంటి మింతలోనె

పూవువరె నెత్తుకొంటి భోగించి నిఁకను

॥ ఆడే ॥ 139

1. వాడలోని వారచేదెల విగ్రహము. చుద్య 'వార' శబ్దము సంస్కృతము వింత.

ముఖారి

అందుకేపో నీవద్ది కప్పటనుంటి రాదు
కందువకే విచ్చేసి కైకొనుమీ చెలిని || పల్లవి ||

యేకతమాదేనంటా నింతి దగ్గరఁ బిల్చి
కాకుమాటలాడితట కలదా ఇంత
ఆకుమడిచియిమ్మంటా నందుకోఁబోయి గోర
రేక లంటించితివట రీతిగాదుసుమ్మీ || అందు ||

పాదములొత్తుమీయంటా పడఁతిపైఁ బారఁజాఁచి
యేదెసో మోపితివట ఇది దగునా
పోదిగా నీతురుమునఁ బూవులు ముడుపుమంటా
పాదుగ వీఁపున నాకెపై నొరగఁదగునా || అందు ||

పానువు వరచుమంటా పడఁతిఁ గాఁగిటఁబట్టి
ఆనెలవుననే కూడి తాయఁగా పని
నేను వచ్చితి నింతలో నెరవుగాఁ గూడితివి
యీనిజము శ్రీవేంకటేశ నీకే తగును || అందు || 140

లలిత

చేకొలఁదిమగఁడవు చెల్లింతు వాకెగర్వము
దీకొని ఇంతలో నీవు తిట్టఁగనేమిటికి || పల్లవి ||

ఇంతవడి నప్పు నవ్వె నేకతాలు నీతో నాడె
ఇంతకంటె నేమిసేసు నీపె నీతోను
బంతిబోజనాలు నేనె పచ్చిదేర మాటలాడె
కొంత గాఁగిలీకుండితేఁ గొరతాయనా || చేకొ ||

తెఱలించె నీమోహము కేలెత్తి నన్నునేనె
 మఱి యేమిటఁ గొడువ మగువకును
 మెఱిగించెఁ దనమేలు మించి నీపై బిత్తిచూపె
 తఱి మోనాననుండితే తక్కువాయనా || చేకొ ||

చలివాపె రతులను చన్నులంటఁ బెనఁగెను
 వెలితేది యాపెకు శ్రీవేంకటేశుఁడ
 అలమేలుమంగపతి వన్నిటా నన్నేలితివి
 కలికి లోన నుండితేఁ గడమాయనా || చేకొ || 141

ఆహారీ

ఏమని చెప్పేము నేము ఇందుకు మారుత్తరము
 కామించి నీకే తెలుసుఁగాక యీకతలు || పల్లవి ||

చిక్కనినవ్వులు నవ్వెఁ జెలియ నీమోము చూచి
 వక్కణడిగేవు చెప్పవచ్చునా యిందు
 మొక్కు మొక్కెఁ జేతులెత్తి ముందరనే నన్నుఁ గని
 లెక్క లెంచుకొనే విధి లెస్సాయనయ్యా || ఏమ ||

కడలేనివినయాలు కాంత నీకుఁ జేసితేను
 వాడివట్టే వందుఁ బెట్ట నొనగూడునా
 వడిగా నీమీఁదట వలపులు చల్లితేను
 ముడిచేవు కొంగునను కడుజాణవయ్యా || ఏమ ||

అలమేలుమంగ నీతో నట్టె మాటలాడఁగాను
 కొలచేవు కుంచానఁ జిక్కునా ఇవి
 యెలమి శ్రీవేంకటేశ యీకె నిట్టె కూడితివి
 వెలవెట్టేవు చన్నులు వేడుకకాఁడవయ్యా || ఏమ || 142

శ్రీతాళ్లపాక అన్నమాచార్యుల

పాడి

ఔనయ్యా మంచివాఁడ వాపె తొల్లె ముద్దరాలు
ఆనలేల పెట్టేవు అంతేసి కోపునా ॥ పల్లవి ॥

చెలి నీతో నవ్వెనంటా చెక్కులేల నొక్కేవు
కలన నీగోళ్లు మిక్కిలివాండ్లు
పలుకుమంటా సారె పయ్యదేల తీనేవు
బలిమికాఁడవు నీతో పంఠాల కోపునా ॥ ఔన ॥

ఱంకించి చూచెనంటా చన్నులేల పట్టేవు
కంకణపునీచేతులు కడుగట్లు
అంకెలఁ బెనఁగుమంటా ఆయములేల ముట్టేవు
సంకెలేనివాఁడవు నీసాములకు నోపునా ॥ ఔన ॥

తొక్కేవు పాదాలంటా తురుమేల యంచేవు
నెక్కొని నీవేళ్లు కిన్నెరమీట్లు
అక్కున శ్రీవేంకటేశ అలమేలుమంగఁ గూడేవు
వెక్కసపుజాణవు నీవినోదాల కోపునా ॥ ఔన ॥ 143

మాళవి

మేలుమేలు సతులెల్లా మెచ్చిరి నిన్ను
వేళతో మావిన్నపాలు వింటివి నీవు ॥ పల్లవి ॥

చతురుఁడవై నందుకు జాణవు నీవై నందుకు
అతివను మన్నించితి వదివో నీవు
కతలు నేర్పినందుకు కడుమేటివై నందుకు
తతెఱిఁగి వచ్చితివి దయతో నీవు ॥ మేలు ॥

సంతోసించుకొన్నందుకు సమ్మతించినందుకు
యింతకిఁ జనవిచ్చితి విపుడే నీవు
ఇంతచుట్టమవై నందు కింపుగలిగినందుకు
పొంతనే లాలించితివి బుజ్జగించి నీవు

॥ మేలు ॥

సలిగె ఇచ్చినందుకు సరసుడవై నందుకు
అలమేల్మంగఁ గూడితి వన్నిటా నీవు
కలిగినందుకు శ్రీవేంకటపతివై నందుకు
తెలిపితివి నీపొందు దీననే నీవు

॥ మేలు ॥ 144

రేఖ 1225

కాంబోధి

బెనయ్య మంచివాఁడ వప్పుడే యెంతనేసితి
1 పూనెఁ బ్రేమపేరెవరపోబుళేళ నీకు

॥ పల్లవి ॥

కన్నుల నవ్వులుదేరీ కాంత నేమేమిసేసితో
పన్నినయేకతవేళఁ బానుపుమీఁద
కిన్నెరకాయచమ్ములు గిజిగిజాయ నిదివో
కన్నె ఇంతె తొలుసారే కడుఁబచ్చినేతురా

॥ బెన ॥

మోవకమోచి నెలవి ముసిముసినవ్వుదేరీ
అవేళ నేమేమిమాటలాడితో నీవు
కావిమోచి తెల్లఁబారి కడునడమదమాయ
పూవువంటిబాల ఇంతతోగముల కోపునా

॥ బెన ॥

చెక్కులఁ జెమటగారి చెలిపయ్యద దడినె
గక్కన నెంత మనసు గరఁచితివో
యెక్కువ శ్రీవేంకటేశ యీడఁ బెరియవరాన
వొక్కటఁ గూడితి విట్టై వోబుళేకుడవై

॥ బెన ॥ 145

1. 'పూనె' క్రియకు మరులు ఇత్యాది కర్మగ అధ్యాహార్యము.

మలహరి

ఒక్కొక్కసతినడుమ నొక్కొక్కరూపు గైకొని
 యొక్కవైతి కృష్ణా విన్నెట్ల నమ్మేదిరా || పల్లవి ||
 మాటలాడే వాకతెతో మళ్ళిమాచే వాకెతను
 వోటలేక నవ్వు నవ్వే వాకతెతోను
 కూటువై గొల్లెతలము గుంపుగూడున్నార మిదే
 యేటిది నీమోహ మింక నెందని నమ్మేదిరా || ఒక్కొక్క ||
 కన్నుగీచే వాకతెకుఁ గాఁగిలించే వాకతెను
 వెన్నదిన్నమోవిచ్చేవు వేరొకతెకు
 వున్నతి రాసక్రీడ బున్నార మిందరము
 ఇన్నిటిలో నీవలపు యెందని నమ్మేదిరా || ఒక్కొక్క ||
 తమ్మవెట్టే వాకతెకుఁ దగమెచ్చే వాకతెను
 'సమ్మతింఁజేకొకతెచన్ను లంచేవు
 యెమ్మొల శ్రీవేంకటేశ ఇందరి మమ్ముఁ గూడితి-
 విమ్ముల నే నమ్మితిఁగ తెటుల నమ్మేదిరా || ఒక్కొక్క || 146

టౌళి

ఆతనికి నీకు నింపులై యుండఁగా
 యీతలాతలివారి కెంచఁగనేమిటికి || పల్లవి ||
 మగఁడుమన్నించేదానిమాటలెల్లాఁ జక్కనే
 తగవరివవితపంతము చక్కన
 నగనేరిచినదానివటనలెల్లాఁ జక్కన
 యొగసత్తె(క్కె)ములాడఁగ యెవ్వరికేమిటికి || ఆత ||

1. సమ్మతింఁచఁజేసి + ఒకతెచన్నులు.

సిరిగలిగినదాచిచేతలెల్లాఁ జక్కనే
 పొరుగుపోరచికాంతపొండు చక్కన
 సరినిచ్చకపుదానిసరసములు చక్కన
 దొరకొని యెవ్వరికి దూరఁగనేమిటికే " ఆత "

పాయముగలుగుదానిపగటులెల్లాఁ జక్కనే
 చాయయెఱిగినసతిజాడ చక్కన
 యాయెడ శ్రీవేంకటేశుఁ డే నలమేలుమంగను
 పాయక నన్నెఱె తాము ¹ పచ్చారనేమిటికే " ఆత " 147

సౌందర్యం

పడఁతి నీవునేనీనభాగ్య మెట్టిదో
 ఆడరి నీవై నిలిచె నాచనిమోహము " పల్లవి "

చాలుకొన విన్నుఁజూచి సారెసారె నాతఁడు
 కెఱెత్తి మొక్కఁగడవే కిమ్ములనుండి
 అంకించి నీసుద్దులే యంగనలతోఁ జెప్పీని
 వేళగాచుక వుండుమీ వేడుకతోను " పదఁ " 1

కొచ్చికొచ్చి సన్నసేసీ కోరికోరి నీకఱఁడు
 వచ్చేనని చెప్పెంపవే వనిత నీవు
 మచ్చికతోఁ దలపోసి మతిలోనే నీరూపు
 యిచ్చోటు వదలకుమీ యీడకే వచ్చీని " పదఁ " 1

నెలవుల నవ్వీ నిన్ను శ్రీవేంకటేశ్వరుఁడు
 అంపేల్మంగవు విడె మటు చూపవే
 తలఁపెఱిగి మన్నించి తానే వచ్చి నిమ్ముఁ గూడె
 నెలకొని యిచ్చకమే నించుమీ యీతనికి " పదఁ " 118

1. పచ్చి+ఆతన.

శ్రీతాళ్లపాక అన్నమాచార్యుల

మాళనిగోళ

తాను నాతోనన్నమాట తా నెఱుగును
నానఁబెట్టి సిగ్గులేల నాఁటుకొలిపిని || పల్లవి ||

నాముందరి కిట్టై వచ్చి నాతో నాడుమనరాదా
యేమిటికిఁ జెప్పిపంపి నెడమాటలు
మోముచూచి నాచేత మొక్కించుకొమ్మనరాదా
రామలతెల్లఁ జెప్పి రాఁపేల నేసీవి || తాను ||

యెదుటికి వచ్చి వీడెమిప్పించుకొమ్మనరాదా
పదిమారులు లేకలు పంపనేటికి
కొదదీరఁ బానువుపైఁ గూచుండుమనఁగరాదా
వుదుటన ననునెంత వొడఁబఠపించిని || తాను ||

చేరి నాచేత నేవలు నేయించుకొమ్మనరాదా
యిరీతి దెరమఱ గిఁకనేటికి
కోరి యలమేలుమంగఁ గూడె శ్రీవేంకటేశుఁడు
వేరులేక నన్ను నెంత వేఁడుకొనీని || తాను || 149

ఆహారి

ఏమి చెప్పేమిఁక నీతో నింతికఠలు
కామించి నీవే వచ్చి కనుఁగొంటగాక || పల్లవి ||

వుమ్మగిలువలపుల నూరివూరి వానలుగా
కొమ్మమేనఁ జెమటలు గురిసీ నవె
నెమ్మిఁ గోరికలచేత నిగిడినపులకలు
గమ్ముకొని పసిమెక్కె కడుఁ గుచములను || ఏమి ||

వలగొన్న తలపోత వసంతకాలము వచ్చి
 వలినాచీచింతలున్ననిచీ నవె
 తొలకేతమకముల తురుములోనివిరులు
 జలజలరాలుకొంటా జవ్వనము మించెను || ఏమి ||

వుంగిటియైనతరితీపు లుప్పతిలి యలమేలు-
 మంగమోవిఁ దేనె లామని వచ్చెను
 రంగుగ శ్రీవేంకటేశ రతి నీవు గూడఁగాను
 సింగారము రాసులై చెలఁగి చూపట్టెను || ఏమి || 150

రేకు 1226

అహరి

విన్ను నేమీననలేక వివ్వెరగందితిఁగాక
 యిన్నేనివగలఁబెట్ట ఇతవా నీకు || పల్లవి ||

పువ్వులవేసినవారిఁ బూచి రాత వేయలేక
 నవ్వఁగనే నీతో నే నవ్వేఁగాక
 నివ్వటిలువలపుల విట్టూర్చు లివె మించీఁ
 జవ్వనాన ననుఁ బాయఁ జలమా నీకు || నిన్ను ||

వెన్నుపూసినట్టివారి వెలిమిడి వూయలేక
 పన్ని సీవు పలుకఁగఁ బలికేఁగాని
 కన్నుల నీళ్లు దొట్టి కాఁకలు మేన నిందె
 వన్నెలన న్నింతనేయ వ్రతమా నీకు || నిన్ను ||

చెట్టవట్టి తియ్యఁగాను చేసన్న సేయఁగలేక
 గుట్టుతో నీవు గూడఁగఁ గూడితిఁగాని
 అట్టై శ్రీవేంకటేశ అరమఱపాయ మేను
 చుట్టమై ఇఁతనేయ సూడా నీకు || నిన్ను || 151

మాళవిగౌళ

ఈడనేల మాతోనే యింతబీరాలు
వాడవారితోనే పోయి వాదించరాదా || పల్లవి ||

కొల్లస నే నవ్వితేనే కొంగువట్టేవు రేపల్లె-
నల్లవారు నిన్ను నవ్వే రండు వోవోయి
చల్లగా నేఁ జూచితేనే జంకించేవు పురసతు-
లుల్లసాన నిన్నుఁజూచే రొద్దనఁగరాదా || ఈడ ||

ఆటదాన వద్దనుంటే నాసపదేవు చుప్పనఁతి
ఆటదిగాదా నీ వండు వోవోయి
మేఁటివంటా మొక్కితేనే మేలమాదేవు యింతైతే
నఁటికొలవినతులఁబఁ ననలు పడుతురా || ఈడ ||

గందము పైఁజల్లితేనే కడఁదిట్టేవు తొల్లి
గందమువారింటిసఱిఁ బొందవా వోయి
కందువ శ్రీవేంకటేశ కాఁగిటఁ గూడితి నన్ను
వాందిలి నీకొనగోర నొత్త నింకావరెనా || ఈడ || 152

పాడి

చెలి విన్నవించవే నేఁ జెప్పేనంటే సిగ్గయ్యివి
బలిమిఁ గాదని తోయఁ బంతగత్తెనా || పల్లవి ||

నేనెంతటిదానను నెట్టుక వాడఁబరచి
తానెంతమన్నించినాను తనచిత్తము
పూని యెంతవేఁడుకోనీ నూడిగపుదాన వింటే
కానీవే తనమాట గాదనేనా || చెలి ||

తనకేమి బాఁతి నేను తఱచుగా నాతో నవ్వీ
 నను నెంతలాలించినా నాభాగ్యము
 చెనకి యెంతమెచ్చీఁ దాఁ జేసినమానిసి వింతే
 తనఇచ్చదానఁగాక తగదనేనా

॥ చెలి ॥

సతులతోఁ బొగడి నాచక్కఁదన మేమున్నది
 రతి నెంతగూడినా సమ్మతమే నాకు
 యితవై శ్రీవేంకటేశుఁ డే నలమేలుమంగను
 సతముగా నన్ను నేరె చాలుననేనా

॥ చెలి ॥ 153

ముఖారి

ఏల పెనఁగులాడేవు ఇందరిలోన
 మేలువాఁడవై యాపె నేలుకోరాదా

॥ పల్లవి ॥

వేడుకతోఁ జెలి నీపై వెన్నెలనవ్వులు చల్లె
 కోడెకాఁడవు తుడుచుకొనఁగలవా
 చూడఁగానే నిన్ను కనచూపులతిగు రంటించె
 యీడ విడిపించుకొన నికనోపేవా

॥ ఏల ॥

మక్కువతో నాపె నీకు మాఁటలనే చొక్కువేసె
 వుక్కుమీరి లోసుగాక వుండఁగలవా
 నిక్కిచూచి కొనగోర నీమర్మములెల్లా నెత్తె
 మక్కుళించి కూడక మానవచ్చునా

॥ ఏల ॥

కందువ నలమేల్మంగ కాఁగిటనే వలలొడ్డె
 మందలించి తగులక మానఁగలవా
 ముందె శ్రీవేంకటేశ మోచి నీకు లంచమిచ్చె
 చెంది చెప్పినట్లు నీవు నేయకుండఁగలవా

॥ ఏల ॥ 154

శ్రీరాగం

- 'నీమహిమో నాలోన నిండినవలపుజాదో
 యేమి నేతు నన్నెప్పుడు నెడయకువయ్యా || పల్లవి ||
- యెనసి నీతో నేను యెంతవడి మాటాడినా
 తనియదు నామనసు తమి యెట్టిదో
 వినయముతో రెప్పలువేయక చూచినాను
 నినుపులై మమతలు నిచ్చ కొత్తలు || నీమ ||
- చలపట్టి నీతోను సారెసారె బెనఁగిన —
 నలయదు నామేను ఆస యెట్టిదో
 కొలువులో నీవద్దఁ గూచుండి యెంతనవ్విన
 తలఁపులో కోరికలు తరగనిధాన్యాలు || నీమ ||
- కడఁగి యండాఁకా నిన్నుఁ గాఁగిలించుకుండినాను
 విడువవు చేతులు వేడుకెట్టిదో
 ఆదరి శ్రీవేంకటేశ యలమేల్మంగను నేను
 తొదరి యేలితివి రతులు తరితీపులు || నీమ || 155

నాదరామక్రియ

- ఎఱిఁగించవే నాకునేల దాఁచేవు
 గుఱుతులు గానవచ్చిఁ గొంకనేటికే || పల్లవి ||
- కామినిరో నీమోమునఁ గళలుదేరీ నేఁడు
 నీమగఁడు వచ్చెనా నీవద్దికి
 ఆముకొని చెంగలించి యట్టై మాటలాడేవు
 యేమైనా నీకుఁ జనవులిచ్చెనటవే || ఎఱిఁ ||

1. ఈ పాటలోనిదావమే అష్టమాచార్యులవస్తవ్యము.

సంతోసింఱుకొందానపు చవులుచూపి యతఁడు
 మంతనాన నిన్నుప్పుడె మన్నించెనా
 వింతలుగా నెలపుల వేడుకతో నవ్వేపు
 యింతలో నీకోరికలు యీదేరిచెనటవే

॥ ఎఱి ॥

వేవేలుచిన్నలతోడ వెల్లవిరై మెఱసేవు
 శ్రీవేంకటేశుఁడు నిన్నుఁజేరి కూడెనా
 యీవేళ నలమేల్మంగ విన్నిటాఁ జొక్కే వీతఁడే
 చేవమీరినరతులఁ జిమ్మిరేఁచెనటవే

॥ ఎఱి ॥ 156

రెకు 1227

శ్రీరాగం

ఇందాఁకాఁ బొరలితివి యేడలేనివిరహాన
 కందువ నీపాలఁ జిక్కె కాంతుఁడు నేఁడిదివో

॥ పల్లవి ॥

చెలువుఁడు వీఁడె వచ్చెఁ జిత్తగించవే నీవు
 కలికికన్నులఁ జూచి కరఁగించవే
 పలుకుఁదేనెలు మోవిఁ బైకొన మాటాడవే
 పిలుచుకవచ్చితిమి ప్రియములుచెప్పవే

॥ ఇందాఁ ॥

ఆతఁడు విదెమిచ్చీని అందుకొనవె ఇప్పుడు
 చేతురెత్తి మనసారా సేసవెట్టవే
 యీతల నదుసనుండి ఇట్టె సరసమాడవే
 నీతో నొనగూర్చితిమి నిందాఁ గాఁగిలించవే

॥ ఇందాఁ ॥

శ్రీవేంకటేశుఁ డేలఁ జిరునవ్వు నవ్వవే
 మోవితీపు చూపి కేలు మొగిడించవే
 యీవేళ నలమేల్మంగ వెనసితి వితనితో
 సేవసేసీ నీరతులఁ జేకొని మెప్పించవే

॥ ఇందాఁ ॥ 157

పాడి

చెప్పితేఁ దెచ్చేముగాక చెలి నెవ్వతెనైనా
వాప్పుగాని వైదికత వూకొనేదెట్టే || పల్లవి ||

నివ్వటిల్లఁ దనలోనే నిట్టూర్పు నిగిడించి
యెవ్వరిపై మోహమాతా నెట్టు దెఱసు
జవ్వనపుతనమేను జలజలఁ జెమరించి
పువ్విళ్లూర నేటికని వూహించేమే || చెప్పి ||

చెక్కిటఁ జేయివెట్టుక చింతించిఁ దనుదానె
యెక్కడ నున్నదో చిత్త మేమి నేతమే
పక్కన నవ్వులు నవ్వి పలుదిక్కులనుఁ జూచి
అక్కర నేనుద్దలని యడుగఁగవచ్చునే || చెప్పి ||

వింతవింతకళలెల్ల వెన నెమ్మోమున నిందె
యెంతసంతోసమో గుఱు తెట్టు వెట్టేమే
ఇంతటిశ్రీవేంకటేశుఁ డే నలమేలుమంగను
పొంతనుండి నన్నుఁ గూడె పొగడేదేమే || చెప్పి || 158

సామంతం

నీమన నెఱుఁగుదుము నెలఁతపై దయ గద్దు
కామించి ఇఁటికివచ్చి కనుసన్నలేటికి || పల్లవి ||

మక్కువనేసినవారి మన్నించనేవలెఁగాక
పెక్కులాగులను జోలిఁబెట్టనేటికి
చక్కెరమోవి యిచ్చితే చవిగొనవలెఁగాక
తక్కుఁబెట్టేటివట్టితరితీపు లేటికి || నీమ ||

చుట్టాలయినవారిఁ జూచి చోటివలెఁగాక
 ఆదై రట్టుసేనేటియాఱడేటికి
 గట్టివన్నుల నొత్తితే కరఁగఁగవలెఁగాక
 గుట్టన గుబ్బితిలివేగొరలు లింతేఁటికి || నీమ ||

లలి నాసపద్దవారి లాలించవలెఁగాక
 సెలవినవ్వుల జాగునేయనేఁటికి
 అలమేలుమంగపతివై నశ్రీవేంకటేశ్వర
 కలసితివి చెలిని కత లిఁకనేఁటికి || నీమ || 159

బౌళి

ఎవ్వరికిఁ దెలుసును ఇటువంటిమీగుట్లు
 యివ్వల వెల్లవిరై న దిపు దింతేకాక || పల్లవి ||

యెఱుఁగుదుమా తొల్లి యాపె నీకు దేవులొక
 చిఱుతినవ్వుల నీపైఁ జిందఁగాఁగాక
 గుఱుతు గానవచ్చునా కోరినమీపొందులకు
 వుఱక నీవద్ద బాయకుండఁగాఁగాక || ఎవ్వ ||

చెప్పితిరా మీరు మాకు సేసుకొన్న పెండ్లి
 కప్పి యాపె నవ్వఁగానే కంటిమిగాక
 వొప్పి చూచుకున్నారమా వుడివోనిమీరతులు
 చిప్పిలఁ దా నిందరితోఁ జెప్పుకోఁగాఁగాక || ఎవ్వ ||

పుదైనా యెక్కడనై నా పొంచి మీచుట్టరికాలు
 బట్టబయ లాపె సిగ్గువడఁగాఁగాక
 గట్టిగ నలమేలుమంగకాఁగిటిశ్రీవేంకటేశ
 ఇదై నన్నేలితి వీతె విరవాయఁగాక || ఎవ్వ || 160

దేశి

అటని విన్నవించరే యాతవితోను
తటుకన మిమ్మునేల తగవడిగీని " పల్లవి "

కూడినమందెమేళాన కొమ్మ లెంతగొసరినా
వేడుకపడుచేకాని వేసరరాదు
వాడికై నచోట నెంతవడి యలయించినాను
యీడుజోడై యుంటగాని యెడయఁగరాదు " అట "

చనవులుచేసుకొని సతు లెంతసాదించినా
తనివిఁబొందుటఁగాని తలఁకరాదు
పెనఁగులాడేటిచోట బిరుదు లెంతాడుకొన్నా
ననిచి లోనొటగాని నంటువాయరాదు " అట "

కూరిమితో వనితలు గుబ్బల నెంతవొత్తినా
వోరుచుకుండుటగాని వొడుగరాదు
యీరీతి శ్రీవేంకటేశుఁ డే నలమేలుమంగను
సారె నన్నేలుచేకాని జడియఁగరాదు " అట " 161

గౌళ

బెరసి పెండ్లి వచ్చి పెరట విడిసె నీకు
సొరిదిఁ బెండ్లాడవయ్య సోబానఁ బాడేము " పల్లవి "

పొట్టఁబొరుగుననుండి పొంచి నీకు మోము చూపె
గుట్టుతోఁ దాఁ బందేఱింటిగురుతు చెప్పె
దట్టపుసోరణగండ్లతలుపుఁ దెరచి ఇచ్చె
చుట్టమవైతి వాపెకు సుద్దు లిఁకనేఁటికి " బెర "

యెలుఁగెత్తి పాటవాడి యెచ్చరికెనేసి నీకు
 కలపీఁ బరిమళాలు గాలివైపున
 వెలిఁ బావురమువేసి పిలిచి నిన్ను సన్నల
 చెలిమి చేటఁడు గల్గె చెప్పనిఁకనేటికి

॥ బెర ॥

ఆకె సింగారించుకొని అట్టె నిన్నుఁ దోఁగిచూచె
 వాకునఁ దాఁగలసినవావి దెలిపె
 పైకొని యలమేల్మంగపతివి శ్రీవేంకటేశ
 యీకడ నన్నేలితివి యేమీనననేటికి

॥ బెర ॥ 162

రేకు 1228

రామక్రియ

ఇంతవలచినవారి నెఱఁగమమ్మ
 కాంతలు గుట్టుననుండేగతులా యివి

॥ పల్లవి ॥

ఆఁపలేవు నీమనసు ఆతవిఁబాసి ఇంచుక
 కాఁపురాలు నేనేవారికతలా యివి
 చూపుల నాతని నిట్టై చూచేవు రెప్పవేయక
 పూఁపవయసువారికి బుద్ధులా ఇవి

॥ ఇంత ॥

మంతనాన నీమనసు మగనితోఁ జెప్పేవు
 పంతగ తైలై నవారిపగటా ఇది
 సంతతము నీకునీవే చవులుచూపేవు మోవి
 వంతువాసులవారికి వైపులా యివి

॥ ఇంత ॥

మేరనేసు కురముపై మిక్కిలి తావుకొంటివి
 నేరుపరులై నవారినేర్చులా ఇవి
 చేరి యలమేల్మంగపు శ్రీవేంకటేశుఁ గూడితి
 వూరివారికెల్లాను వొనగూడునా యివి

॥ ఇంత ॥ 163

బౌళి

ఎందఁకా నవ్వులు నవ్వే వీపెతోను
ఇందరిలోనఁ జనవులియ్యవయ్య ఇపుడు పల్లవి ||

ముంచక మునుకలాయ మొదల నీపైవలపు
పెంచకే పెద్దలాయను పెనుచన్నులు
మంచినీటిచెలమాయ మరియును తేనెమోచి
నించరాదా నీకరుణ నెలతపై నికను || ఎందఁ ||

కూడఁగూడఁ గుప్పలాయు కొప్పులోని కీనెరులు
వాశనిచిగురువలె వచ్చె వయసు
పూడుచరానితగులై వున్నది నీనేస్తము
వేడుకఁ గూడఁగరాదా వెలఁది నింతటను || ఎందఁ ||

చెప్పఁజెప్పఁ గొత్తలాయ చెంతనే సింగరము
అప్పటి పెండ్లిచవికాయఁ గాఁగిలి
చిప్పిల నేలుకొంటిప శ్రీవేంకటేశ్వర
మెప్పించరాదా యలమేల్ మంగను రతుల || ఎందఁ || 164

లలిత

ఎక్కడఁ దెచ్చితివయ్య యీపెను నీవు
వెక్కసముగా నీకు విడేలిచ్చిని || పల్లవి ||

పట్టపగలే నీకు పాదాలు గుడ్డుతాను
చుట్టరికములు చెప్పీ సుదతి
నట్టనడుమఁ గూచుండి నవ్వులు నవ్వుకొంటాను
పట్టి పూడిగాలునేసీ పలుమారు నీకు || ఎక్క ||

పూని పట్టుకొని వచ్చి పువ్వులు ముడిచేసంటా-

నానుక చప్పుల నొత్తీ నంగన

తానే మొగము చూచి తగ సిగ్గువడుకొంటా

మోనమునఁ దేనెలారేమోవి చూపీ నీకు

॥ ఎక్క ॥

పైపైఁ దెరవేసుక పాఁతపెండ్లి కూఁతురై

కాఁపురమునేసీ నీకుఁ గలికి

ఆపక శ్రీవేంకటేశ ఆలమేల్మంగవతివి

నాపొందు నేయఁగఁ దానూ నాఁటుకొనీ నీకు

॥ ఎక్క ॥ 165

గౌళ

ఎంత లేదు లేలే మాయింటికి రావయ్య నీవు

చింతలెల్లఁ బాయ నీకుఁ జెప్పేఁగాని బుద్ధులు

॥ పల్లవి ॥

చేసూటి నాపె నీకుఁ జెప్పినట్టెల్లాఁ జేసేవు

చేసుకొంటి బాన లాచెలికి నీకు

యేసతులు చెనకిన నిట్టే నేమము చూపేవు¹

వా(వా?)నుకొన్నపత్రాలా వనితకు నీకును

॥ ఎంత ॥

వోడక మాటాడితేను వున్నాఁడవు మోనముతో

అడుకొన్నమాటలా ఆపెకు నీకు

యీడుఱోడై యేపొద్దు ఇల్లువాయకున్నాఁడవు

వోడఁగట్టినదూలమా వువిడకు నీకును

॥ ఎంత ॥

ముట్టి నే నిన్నుఁ గూడితే మోము చూచితి వాసెను

కట్టినదే కంకణమా కాంత నీకును

అట్టై శ్రీవేంకటేశ ఆలమేల్మంగవతివి

పట్టినదే పంతమా పడఁతి నీకును

॥ ఎంత ॥ 166

1. ఈపాదాంశమున గీత లేదు.

ముఖారి

నేను నీవు గూచుండఁగా నీతో సరసమాడి
తానూ నొకతె గలిగెఁ దగులుకోవయ్యా " పల్లవి "

చెక్కిటఁ జేయివెట్టి సిగ్గులు నానఁబెట్టి
చక్కనినీమోము చూచీ సకిరఱు
మక్కవ నీకుఁ జేసి మాటలమందులు వూ(నూ?)రి
చక్కెరమోవి చూపీఁ జవిగొనవయ్యా " నేను "

నెమ్మి మొక్కెఁ జేతులెత్తి నీకుఁ జూపె తనబత్తి
కమ్మటిఁ బొందుకు లాచీఁ గలికి
కుమ్మరించి తమి వెంచి గుబ్బల నిన్నుఁ దాఁకించి
చిమ్మిఁ గొవగోర నీవూఁ జేరి కూడవయ్యా " నేను "

నెలవుల నవ్వు నవ్వి చెలరేఁగి కొప్పుడువ్వి
బలిమిఁ గుచ్చీ నిన్నుఁ బడఁతి
యెలమి శ్రీవేంకటేశ యే నలమేలుమంగను
అలమితివి నన్నిఁక నాపెను నేలవయ్యా " నేను " 167

మాళవి

సింగారింఱుకోనీరాదా చెనకే విప్పుడే వచ్చి
అంగన నీచేతలకు నొఁగాదవఁజాలదు " పల్లవి "

సుదతి యద్దము చూచి చుక్కబొట్టు వెట్టుకోఁగా
వుడుటున నిప్పుడే వాడివట్టేవు
పొదిగి కొప్పునిండా పూవులు ముడుచుకోఁగా
చదురులాడుత వచ్చి చన్నులంచేవు " సింగా "

కామిని కనుఁగొనల కాటుక వెట్టుకోఁగా
 ప్రేమముతోఁ దమ్ములము పెట్టవచ్చేవు
 దోమటి గందమునుఁ గస్తూరి యలఁడుకోఁగా
 కామించి యంతలోనే కాఁగిలించేవు || సింగా ||

పక్కన నలమేల్మఁగ పట్టుచీర గట్టుకోఁగా
 మొక్కలాన వేగుకతో మోవి యానేవు
 ఇక్కువ శ్రీవేంకటేశ యీకె తెరవేసుకోఁగా
 చిక్కించుక మన్నించి చిమ్మిరేఁచేవు || సింగా || 168

రేకు 1229

వరాళి

అతెకు నీకుఁ దెలుసు నాసుద్దులు
 చేకొని తగవురెట్టు చెప్పేమయ్య మీకు || పల్లవి ||

సొలసిసొలసి నిన్నుఁ జూచిచూచి మాటలాడీ
 యెలమి నాపె నీతో నేఁటికోకాని
 తలుపుమాటున నుండి తనివోక నన్వీని
 చెలరేఁగి తను నేమి నేసీతివోకాని || అతె ||

సన్నల చాయల నిన్ను జరసీని పలుమారు
 ఇన్నిటా నీవాడఁబాటు రెట్టివోకాని
 యెన్నిమారులైనఁ జేతురెత్తియెత్తి మొక్కిని
 పన్నినతారుకాణ రేపగిదివోకాని || అతె ||

కూటమితో సారెసారె కొలువునేసీ నీకు
 పాటించి మీకెట్టిమాటపట్లోకాని
 నీటున శ్రీవేంకటేశ నే నలమేలుమంగను
 వాఁటాన నన్నెలితి వాపెవరునేదో కాని || అతె || 169

కాంబోది

ఏమని చెప్పఁగవచ్చు నింతిభావము
కామించి నీకుఁగానే కరఁగిని మనసు " పల్లవి "

బత్తితో జవరాలు పాదాలు విసుకఁగాను
చిత్తడిచెమట గారీఁ జేతులవెంట
వొత్తివొత్తి నీకుఁ గడుపూడిగాలు నేయఁగాను
హత్తి విట్టూర్పులచేత నాటదాయఁ జెలియ " ఏమ "

మవ్వపుఁగూరిమి నీతో మాటలాడిమాటలాడి
నివ్వెరగుతోడుత నిలుచున్నది
చివ్వన మోముచూచి చిరునవ్వు నవ్వఁగాను
పువ్విట్లారేఆసలతో నుమ్మగిలీఁ జెలియ " ఏమ "

గుఱుతుగాఁ గాఁగిట గుబ్బల విన్నొత్తఁగాను
నెఱిఁ గళ బుప్పతిల్లి నెమ్మోమున
మఱి నిన్నుఁ గూడఁగ నెమ్మడి శ్రీవేంకటేశుఁడ
మెఱసి నీతో నలుమేలుమంగ చెలియ " పేమ " 170

పాడి

చిత్తిణిగుణముతోడఁ జెనకీ నిన్ను
హత్తుక అడుగవయ్య ఆపెపేరు నీవు " పల్లవి "

ఇద్దరముఁ బండుండఁగ యెవ్వతో సోరణగండ్ల
వొద్దికఁ దామరకామ నొరసీ నిన్ను
కొద్దిమీరఁగా చిమ్మనఁగోవినిఁ బన్నీరు నించి
అద్దుకొనఁ జిమ్మవయ్య ఆపెమీఁద నీవును " చిత్తి "

నెయ్యపువేడుకతో నీవు నేను మాటాడఁగ
 పయ్యాడి అవ్వలనుండి పాటవాడీని
 కొయ్యతనపుమాటలఁ గూరిమితో నొట్టువెట్టి
 నెయ్యానఁ బిలువవయ్య నీవు నీడ కాపెను

॥ చిత్తి ॥

అలుమేలుమంగపతివై నీతో నే నవ్వఁగా
 తలుపు దెరువుమని తట్టిఁ జేతుల
 యెలమి శ్రీవేంకటేశ యేలితివి నన్ను నిట్టె
 కలయవయ్య ఆమెను కామించివున్నది

॥ చిత్తి ॥ 171

శుద్ధవసంతం

ఇప్పు దెట్టు వస్తివే మాయింట నాతఁ డుండఁగాను
 తప్పక కొలువునేయ నప్పు దేమరితివా

॥ పల్లవి ॥

అమ్మరో నీవరుసనాఁ డాతనికి బిత్తినేసి
 నెమ్మదిఁ బాదా లొత్తనేరవైతివా
 సమ్మతి నీతోడ సరసమాదేటివేళ
 నిమ్మలాన మోము చూడ నీవు మఱచితివా

॥ ఇప్పు ॥

కందువ నాతఁడు నీకాఁగిటలో నున్నపుడు
 అంది నవ్వక పరాకులైవుంటివా
 పొందులు నేసి భోగించె తఱవాక
 ముందుముందే మాటాడక మోసపోయివుంటివా

॥ ఇప్పు ॥

పాసుపువై నీతఁ డిట్టై పక్క నీకు నుండఁగాను
 వూని వూడిగాలునేయ నొల్లవైతివా
 ఆనుక శ్రీవేంకటేశుఁ డాతఁడే వచ్చి నన్నేరె
 యే నలమేలుమంగ నన్నెంచుకోవైతివా

॥ ఇప్పు ॥ 172

లలిత

అప్పటనుండి నీవు ఆపెతోనే మాటాడేవు
చొప్పుగ నీచరితలు చూచి వెరగయ్యాని || పల్లవి ||

చెలికత్తె నీకుఁ జేసె నేననేనవిన్నపాలు
వెలయ నీచెవులార వింటివా నీవు
పిలువవంపిననీవలపులదేవులఁ
దలఁచుకొంటివా లెస్స తాలిమితోడుతను || అప్ప ||

ఇక్కువ నాకెయిచ్చినయెఱ్ఱనినిమ్మపండులు
అక్కరతోడుత నీ వందుకొంటివా
చక్కఁగ నాపెయేలికసానిపరిణామము
అక్కజముగా సారెకు నడిగితివా || అప్ప ||

దొరకొని నీకుఁజేసేదూతికలవినయాలు
నిరులఁ గైకొని యట్టె నేసితివా
పరగ నలమేలె(లు?)మంగపతివి శ్రీవేంకటేశ
అరసి వన్నేలితి వల్లాపెనుఁ గూడితివా || అప్ప || 173

నాదరామక్రియ

ఎంతచిత్తితో యిది నీయిత వెటువంటిదో
చెంతనున్నచెలులెల్లా శిరసులు వంచేరు || పల్లవి ||

చిన్నచేతుల నీకొప్పు చెలరేఁగి దువ్యతాను
చన్నుల నిన్ను నొత్తీ జవరాలు
పన్నుక నీవద్దనుండి పాదాలు గుడ్డుతాను
సన్నలనే పొందొడల సామునేసీని || ఎంత ||

యేపొద్దు చూచిన నీతో యేకతాలాడుతాను
 రాపుగ నీబుజము లొరసుకొనీవి
 తీపులనీమాటలకు తేరకొన నిన్నుఁ జూచి
 ఆఁసరాక మెచ్చిమెచ్చి అలముకొనీవి

॥ ఎంత ॥

చెలరేఁగి నీమెనల్లా సింగారించుకొంటా
 సొలసి మర్మము లితె సోఁకించీవి
 అలమేలుమంగపతివైనశ్రీవేంకటేశ్వర
 యెలమి నన్నేలఁగాఁ దా నిచ్చీని విదెము

॥ ఎంత ॥ 174

రేకు 1230

భైరవి

తరుణిభాగ్యము మరి తఱవతిపనులెల్లా
 నెరవేరిచి యేలేది నీచేతి దిఁకను

॥ పల్లవి ॥

సారె నీమొగము చూచె జలజాషీ గొంతవడి
 కూరిములే చల్లె నీపైఁ గొంతవడి
 చేరి నీసుద్దులు చెప్పెఁ జెలులతోఁ గొంతవడి
 నేరుపు లిందాఁకాఁ జూపె నీచేతి దిఁకను

॥ తరు ॥

అక్కడక్కడనే వుండి ఆసచేనెఁ గొంతవడి
 గుక్కిగుక్కి నవ్వు నవ్వెఁ గొంతవడి
 మొక్కెను చేతులెత్తి మునుకొని కొంతవడి
 నెక్కొని మన్నించేది నీచేతి దిఁకను

॥ తరు ॥

చెలఁగి వద్దికి వచ్చి చెక్కునొక్కెఁ గొంతవడి
 కొలువులుసేసె నీకుఁ గొంతవడి
 అలమేలుమంగపతివైనశ్రీవేంకటేశ్వర
 నెలఁత నేలితి వింతా నీచేతి దిఁకను

॥ తరు ॥ 175 ॥

సాళంగం

సరిమేలు గలిగితే సంతోసించగఁ బాడీ
గరిమ నీకేల సిగ్గు కడుమెచ్చవయ్యా " పల్లవి "

కలికి నిన్నుఁజూచి కందువలకు లాచి
వెలయ నీరతులకు వేళగాచీని
పలుకులనుఁ గొసరి పయ్యదకొంగు విసరి
చెలఁగి యెన్నిచేతలు నేసీ మెచ్చవయ్యా " సరి "

చన్నులు నీవై మోపి చవు లంతలోనె రేఁపి
మున్నుమున్నుగానే నీకు మోవి చూపీని
కిన్నెరమీటులు మీటి కెలసి వలపు చాటి
యెన్నేసి నేరుచుకొన్న దీపెను మెచ్చవయ్యా " సరి "

విక్కి రతులకుఁ బొంచి నీకు నిచ్చకమే పెంచి
గక్కన వినయములు కడు నించీని
అక్కునశ్రీవేంకటేశ అలమేఱమంగపతివి
చిక్కి నన్నేలితి వీకెఁ జేకొని మెచ్చవయ్యా " సరి " 176

సాళంగనాట

ఎన్నాళ్లనుండి కాచేవో యిందుకుఁగాను
వన్నెలఁ జూడవచ్చినవారిఁ జుట్టుకొనేవు " పల్లవి "

కన్నుల నవ్విస దాపె గయ్యాళించిన దాపె
నన్ను నీవు గోరనేల నాటించేవు
పన్ని జూదాలాడె నాపె పందెలుపేసె నాపె
చన్నులంటి నాపయ్యద జారనేల తీనేవు " ఎన్నా "

వొడివట్టతీనె నాపె వుడుటులు చూపె నాపె
 నడుమఁ బువ్వులనేల నన్ను వేసేవు
 వెడపంఠాలాడె నాపె వేసెను నీసారె లాపె
 జడవట్టి నన్నునేల సరిఁ జెనకేవు

॥ ఎన్నా ॥

చేముట్టి పెనఁగె నాపె చేతలెల్లాఁ జేసె నాపె
 నామొగముచూచేల సన్నలు నేసేవు
 1 అనుక శ్రీవేంకటేశ అలమేలుమంగపతివి
 కామించి నన్నేలి యంత కడు రట్టుసేసేవు

॥ ఎన్నా ॥ 177

సామంతం

కొత్తగా వచ్చినాపె నీగుణ మేమి నెఱఁగడు
 బిత్తినేసి లాలించితే పనికివచ్చిని

॥ పల్లవి ॥

దిగురుమోవి దెరచి చెలి యేమో విన్నవించి
 వెగటులేక నీవు వినవయ్య
 జిగిమించి యంతలోనే సిగ్గువడియున్నదేమో
 అగడుగాకుండాఁ గూర్మి నడుగవయ్యా

॥ కొత్త ॥

నెలఁత వినయముతో నీవద్ది కేటికో వచ్చి
 చెలరేగి యాపనులు నేయవయ్యా
 యెలమి నీయెడుటను ఇచ్చక మేలో నెరపి
 నెంపుగా ఆచనపు చెల్లించవయ్యా

॥ కొత్త ॥

వాయ్యన కదిసి యేమో పూడిగాలు నేసీవి
 ఇయ్యెడ నీ వాపెచేఁ జేయించుకోవయ్య
 అయ్య శ్రీవేంకటేశ్వర అలమేల్మంగపతివి
 నెయ్యాన నన్నేలితివి నీ వాకెఁ గూడవయ్యా

॥ కొత్త ॥ 178

1. ప్రాసభంగము. 'అనువి' లేక 'అముక' అని యొండవచ్చు.

గౌళ

బైనయ్య మంచివాడ వంగనతో నేమనేవు
కానుకలిచ్చితేనే గక్కన నేలితివి || పల్లవి ||

యెలమి దేవులుండగా నెడమాటలాదేటి -
చెలికత్తియలనేల చెనకేవు
కలిగినమేల్లె కాఁగిటిలో నుండఁగాను
చెలఁగి దొంతులకేల చేతులు వాచితివి || బొన ||

బెరసినాపె వుండఁగా పేరటమువచ్చిన -
పొరుగువారినేల పొదిగేవు
యిరవై నచుట్టరిక మింటిలో నుండఁగాను
గరుసు దాటి వావులు కలయఁబెట్టితివి || బొన ||

జాడతోడ నేసలు చల్లుతా నాపె వుండఁగా
తోడఁ బెండ్లికూఁతులతో మాఁటాదేవు
వీడ కలమేల్మంగ శ్రీవేంకటేశ నీకుండఁగా
వూడిగవువారి నెంత వోవలఁబెట్టితివి || బొన || 179

శంకరాభరణం

నిన్నాతఁడు మన్నించఁగా నేను వలదంటినా
సన్నల చాయల నీవు సాదించరాదా || పల్లవి ||

మేలిమిసొమ్ములు నాకు మించి యాతఁ డిచ్చెనంటా
యీలాగుల నందరితో నేమిచెప్పేవే
చాలుకొవి నాతోనే సరసమాడీనంటా
కోలుముందుగానేల గుబ్బితిలేవే || నిన్నా ||

పలుమారు నాతఁడు నాపై బిత్తి నేసెనంటా
 చెలఁగి నన్నెంత దిష్టించి చూచేవే
 పిలిచి నాపై నాతఁడు ప్రయములు చల్లెనంటా
 వెలయ మోమెఁ(మెం?)త వెలవెలఁజేసుకొనేవే || నిన్నా ||

అక్కరై శ్రీ వేంకటేశుఁ దానతో నన్నే రెనంటా
 చెక్కుచెమటతోనేల సిగ్గువదేవే
 యిక్కడనే విన్నునేరె యే నలమేలుమంగను
 యిక్కువ నన్నుంచెనంటా నెంత యేఁకరేవే || నిన్నా || 180

రేకు 1231

నాదరామక్రియ

వేడుకకాఁడవొడు నీవించెరెల్లాఁ గంటిమి
 యీడుజోదాయ వలపు లిదిగో నీభాగ్యము || పల్లవి ||

కంకణసూడిగాలాపె కస్తూరినామము వెట్టి
 కుంకుమ గందము పూసి గుబ్బలు సోఁక
 వంకరగోళ్లతోడ వడిఁ గొప్పుముడిచీవి
 ఇంక నేమిచెప్పేది ఇదివో నీభాగ్యము || వేడు ||

మొలనూలిగంటలాపె ముంచి నీపాదాలు గుడ్డి
 తలగడవెట్టి మోముతావి వలయ
 పలుకుఁదేనెలు గారఁ బాటవాడీ నీయెడుట
 ఇలపై నెన్నికకెక్కె నిదివో నీభాగ్యము || వేడు ||

అందెలసూడిగాలాపె అండనుండి విడెమిచ్చి
 అందిఇచ్చి కొనవేళ్ల నాకుమడిచి
 చెంది యలమేల్ మంగను శ్రీ వేంకటేశుఁడవు
 ఇందు విట్టె నన్నేలితి విదివో నీభాగ్యము || వేడు || 181

లలిత

ఒక్కమనసున నిట్టై వుండగదవే
చెక్కిటఁ జేయివెట్టక సింగారించుకొనవే " పల్లవి "

విన్నపాలు విన్నవాఁడు వేగ నింటికి వచ్చినే
కన్నుల నవ్వినవాఁడు కరుణించినే
సన్నులు నేసినవాఁడు సరసములాడినే
యెన్నఁగరానిసగినాయ యెందఁకఁ జూచేవే " ఒక్క "

కానుకందుకొన్నవాఁడు కడు నిన్ను మన్నించినే
పూనికెఱిగినవాఁడు బుజ్జగించినే
తానే ఇయ్యకొన్నవాఁడు తగిలి కాఁగిలించినే
తానకమై సగినా లెందఁకఁ జూచేవే " ఒక్క "

విందులియ్యకొన్నవాఁడు వేడుక నీకుఁ జేసినే
చెంది వాకిట నున్నవాఁడు చేరి నవ్వినే
అందపుశ్రీవేంకటేశుఁ డలమేల్మంగవు నీవు
ఇందుల నిన్నేరె సగినా లెందఁకఁ జూచేవే " ఒక్క " 182

బొళి

నీవాడేసరసము నిన్ను నింతనేనెను
యీవేళ నలమేల్మంగ కియ్యవయ్య పంతము " పల్లవి "

పొలఁతి నీకంపినపూవులచెండు దీసుక
చెలికత్తెనే వేసేవు చెలరేఱి
కలికి దవ్వలనుండి కంటినంటా నిమ్మపంట
కొలుపులోననే నీకొప్పుదాఁక వేనెను " నీవా "

వీడెము నీకంపితేను వేగమే తైకొని యాపె -
 వూడిగవునతినోర నొగి నిచఁగా
 ఆడనే వుండి నీదేవు లందుకుఁ దనపుక్కిటి -
 వీడెము నీకొంగున వెన మూట గట్టెను

॥ నీవా ॥

కాతరాన నీవంపినకానికపంచదార

దూతికకుఁ జవిచూపి తొరలింపఁగా
 యీతల శ్రీవేంకటేశ ఇల్లాలు మోవితేనె
 వాతెర నంటించి నిన్ను వలపించుకొనెను

॥ నీవా ॥ 183

రామక్రియ

నీవు నేసినభాగ్యము నే మేమని పొగడేమే
 యేవేళ నిన్నుఁ బాయఁడు యెంతబత్తో ఇతఁడు

॥ పల్లవి ॥

నేయఁగలసింగారాలు నేనుక నీవుండఁగాను
 సోయగవుఁగన్నులషఁ జూచీ నాతఁడు
 పాయపుమదములు నీపై తొలఁకఁగాను
 ఆయమురెరిఁగి నిన్ను నదె మెచ్చి నితఁడు

॥ నీవు ॥

కొమ్మలు నీవు నిచ్చై కొలువులో నుండఁగాను
 చిమ్మిరేఁగి కడు నంతోసిచీ నితఁడు
 సమ్మతించి నీవు సారె సరసములాడఁగాను
 ఇమ్ముల విన్నిటికిఁ దా నిచ్చగించీ నితఁడు

॥ నీవు ॥

బాలుకొని మోవితేనె చవులు నీవు చూపఁగా
 మేలుమేలనుచు నిన్ను మెచ్చి నితఁడు
 యేలినలమేలుమంగ ఇట్టై నీవు నేవింపఁగా
 వేళావేళతో శ్రీవేంకటేశుఁ డితఁడు¹

॥ నీవు ॥ 184

1. క్రియ అధ్యాహార్యము.

నాట

వెగ్గళపుఁగూరిములు విభువికిఁ జూపవే
సిగ్గులు నెరపితేను చిత్తము గరఁగునా " పల్లవి "

వెంగమాడి కొసరితే వేడుకలువుట్టుఁగాక
సంగడి నూరకుండితే చప్పనేకాదా
యెంగిలిమోవితేనెలు ఇంపులు రేఁచుఁగాక
ముంగిటిఆచారాలు మోహములు రేఁచునా " వెగ్గ "

వీరమునఁ బెనఁగితే ప్రియములు విండుఁగాక
సారె వట్టివినయాలు చొకలుగావా
గోరికొన దాఁకించితే గురుతులై వుండుఁగాక
దారకపుళాంతాలు తరితీపు రేఁచునా " వెగ్గ "

కొమరెగుబ్బ లూఁదితే కోరిక గోరించుఁగాక
సముకపుఁగొలువులు జాగులుగావా
అమర శ్రీవేంకటేశుఁ డలమేలుమంగ విన్నేతె
అమితపుగోలతనా లాసలెల్లా రేఁచునా " వెగ్గ " 185

ఆహిరి

ఇంక నీచిత్తమేకావి యీపెకడ మేమి లేదు
అంతెల నీకెగుణమేలరనేవు నీవు " పల్లవి "

పవళించి వుండితే నీపాదా లొత్తనేరుచు
ఇవలఁ గూచుండి విదెమియ్యనేరుచు
నవకమై లాలించితే నవ్వులు నవ్వనేరుచు
నివిరి ఇంకా నేమైనా నేరువు మీకెకును " ఇంక "

మచ్చిక నీవునేసితే మాటలాడనేరుచు
 ఇచ్చగించితే వీణె వాయించనేరుచు
 పచ్చగా మన్నించితే పక్కనుండనేరుచు
 విచ్చనిచ్చ యేమైనా నేరుపు మీకెకును || ఇంక ||

కానిమ్మవివుంటే మతి గరగించనేరుచు
 మేనంటి నీవు గూడితే మెచ్చనేరుచు
 యే వలమేలుమంగను నన్నేలితి శ్రీవేంకటేశ
 నీనేరుపు లేమైనా నేరుపు మీకెకును || ఇంక || 186

రేకు 1232

గౌళ

తలఁచుకోవలదా తరుణివినయములు
 పిలిపించుకొందురా ప్రేమగలచోటను || పల్లవి ||

కప్పురపువాసనలకమ్మనినోరఁ జెలియ
 చెప్పరావిప్రియములు చెప్పెఁగా నీకు
 తొప్పఁదోఁగె నొసలికస్తూరి బేటలు రాల
 ముప్పిరిగొన సారెకు మొక్కెఁగా నీకు || తలఁ ||

గారవించి యాసతోడఁ గంకణాలచేతుల
 గోరఁ జెక్కునొక్కి వేఁడుకొనెఁగా నిన్ను
 కూరిమి నెందుకోకాని కుంకుమగుబ్బల నొత్తి
 నేరుపుతోఁ గాఁగిట వించెఁగా నిన్ను || తలఁ ||

సోయగవుఁగన్నుల సొలసిసొలసి చూచి
 నేయరానిచెలుములు నేనెఁగా నీతో
 యియొడ శ్రీవేంకటేశ యీకె యలమేలుమంగ
 ఆయమంటి కూడి ముదమందెఁగా నీతో || తలఁ || 187

బౌళి

ఎంతని పొగడవచ్చు నిద్దరిమీనేరుపులు
 సంతోసములాయ సతులకెల్లాను || పల్లవి ||

చనవు గలిగితేను చవులు దానె పుట్టు
 మనసు లెనసితేను మర్మములంటు
 యెనసివుండితేను ఇంపులును దైవారు
 కనుఁగొంటే మీయందే కలిగె నీగుణాలు || ఎంత ||

మచ్చికలు సతమైతే మమతలు నెలకొను
 ముచ్చటలాడినచోట మోహాలు రేఁగు
 కుచ్చికుచ్చి పెనఁగితే గుబ్బతిలుఁ చమకము
 మెచ్చులుగా యీసుద్దులు మీయందే వింటిమి || ఎంత ||

విందు లొనగూడితేను వేడుకలు వెలవెట్టు
 కందువ సమరతులు కడుఁజొక్కించు
 చెంది యలమేల్మంగవు శ్రీవేంకటేశుఁ దితఁడు
 పొందులు మీయందే ఇపుడు దెలిసితిమి || ఎంత || 188

పాడి

చిత్తగించవయ్య యేల సిగ్గులతో నవ్వేపు
 బత్తిగలవారిమీఁద పరాకు గవచ్చునా || పల్లవి ||

కిన్నెరమీటులలోనే కెరలికెరలి నీకు
 విన్నసాయి నేసీని వెలఁది
 సన్నలాను చాయలాను జారినపయ్యదలోని -
 చన్నులనే కానికలు సారెకుఁ జూపిని || చిత్త ||

సేనేటిరాగాలలోనే చెలరేగిచెలరేగి
 సేసలుచల్లి వలపుచెలియ
 మూసినముత్తైమువంటిమోవినే నోరూరించి
 ఆసల విందులుచెప్పి నదివో నీకును || చిత్త ||

చెప్పినగీతములలో సిగ్గు గులికికులికి
 కప్పురవిదెములిచ్చి గలికి
 యిప్పుడే శ్రీవేంకటేశ యే నలమేలుమంగను
 కప్పి నన్నేలితి వాపె గరుణించవయ్యా || చిత్త || 189

వసంతవరాళి

కొత్తపొందో పాతపొందో కొమ్మతో మాటాడవయ్య
 బత్తిగలవారిమీదఁ బరాకు చూపుదురా || పల్లవి ||

చెక్కులవెంటఁ గారేచిరుజెమటంతోడ
 నిక్కివిక్కి చూచిని నెలఁత నిన్ను
 వెక్కెసపుఁదనకొప్పు వీఁపువెంట జారఁగాను
 తక్కక నిమ్మపంటఁ దాకవేసీ నిన్ను || కొత్త ||

గుఱుతులై పయ్యదలో గుబ్బలు గానరాఁగాను
 ముఱిపానఁ జేతులెత్తి మొక్కి నీకు
 తఱితోడ ముక్కర గదలఁగాఁ బెదవులెత్తి
 మెఱసి పేరఁబిలిచి మిక్కిలి నిన్ను || కొత్త ||

అదనెఱిగి ముంగిట నందెలు గల్లరనఁగ
 యెదురుగా వచ్చి కానుకిచ్చి నాపె
 యిదె శ్రీవేంకటేశ్వర యే నలమేలుమంగను
 కదిసి నన్నేలితివి కాఁగిలించీ దా నిన్ను || కొత్త || 190

కురంజి

మేలుమేలు సామునేయ మేటిజాణ వాడువు
చేలకొంగున నాపెకు చెమట దుడిచేవు || పల్లవి ||

అంగనగట్టిచన్నులు అడియాలమైనట్టి-
సంగడాలంటా నీవు సారె నెత్తేవు
అంగవించి యప్పటిని ఆపెకాగిరే నీకు
చెంగటిగరిడీయంటా చేరి పాయ వివుదు || మేలు ||

కాంతమేనఁబూసినకస్తూరిబేటలు రాలి
సంతత మెఱ్ఱమన్నంటాఁ జల్లుకొనేవు
పంతముతో నీవాపెబంగారువంటిమేను
వంతలుగా కంబము గావించుక పెనఁగేవు || మేలు ||

అలమేలుమంగరతు లద్దై విన్నాఁజాలంటా
తలఁచి శ్రీవేంకటేశ తమకించేవు
చెలరేఁగి యాపెమోవి చెఱకుఁబిచ్చెయంటాను
చలువగా వేడుకతోఁ జవిగానేవు || మేలు || 191

అహిరి

ఏమి నేరుచుకొంటివి యెలయించేవు నతుల
కామించి వచ్చినవారిఁ గరుణించవయ్యా || పల్లవి ||

కానుకంపి యాపె వేళ గాచుకొనియుండఁగాను
వీనుల విన్నాపెను వెదకించేవు
మోనముతోఁ జేతులెత్తి మొక్కి యాపె వుండఁగాను
ఆనుకొని వీదినుండి యాపెవంకఁ జూచేవు || ఏమి ||

వీటనున్న యాపె నీకు విన్నపాలు నేయఁగాను
 మాటుననున్నా పెతోసు మాటలాదేవు
 సాటికిఁ జుట్టమైనాపె సరసములాడఁగాను
 నాటకపుసతితోడ నవ్వులు నవ్వేవు

॥ ఏమి ॥

ల(ఆ)లమేలుమంగ యాపె అక్కుననేవుండఁగాను
 కొలువులోనున్నా పెను గోర నొత్తేవు
 నెలవై శ్రీవేంకటేశ నే నూడిగము నేయఁగా
 చెలికత్తెయినాపెఁ గని సిగ్గునఁ గొంకేవు

॥ ఏమి ॥ 192

రేకు 1233

పశవంజరం

సరునఁ గూచుండవే సరసములాడవే
 శిరసువంచుకోనేల చిన్నదానవటవే

॥ పల్లవి ॥

పలుకులనై తేను పచ్చికప్పురాలు రాలీ
 తిరికించితే మోవిఁ దేనె చిందిని
 చెలువుఁడు చెనకితే సిగ్గుతోడఁ బెనఁగేవు
 చెలియరో నీవింకాఁ జిన్నదానవటవే

॥ సరు ॥

మొలకనవ్వులనైతే ముత్యాలు వొడమీని
 నిలువు నూరు వండిని నీమురిపేలు
 బలిమిఁ జిన్నులంటితే పయ్యదకొంగు మూనేవు
 చిలుకరాదా వలపు చిన్నదానవటవే

॥ సరు ॥

సందడిచూపులనైతే చల్లఁగా వెన్నెలగాసీ
 కండువ నెమ్మోమువఁ గళ లుట్టిని
 అందపుశ్రీవేంకటేశు నలమేల్మంగవు నీవు
 చెంది మరీఁ గొనరేవు చిన్నదానవటవే

॥ సరు ॥ 193

పాడి

ఎంత గట్టువాయవైతి వేమే నీవు
అంతలో నీకొడ మోపే వాతనిపై నీవు " పల్లవి "

హత్తుకొని చదరంగ మాతఁడు నేను నాడఁగా
యెత్తులు చెప్పవచ్చేవు యేమే నీవు
యిత్తల నేఁ బరాత్తై తే నిదేసందుగా నాతని -
నొత్తేవు కొనగోర నొల్లనే నీవు " ఎంత "

పచ్చిమాట లాతఁడు న్నాపై మోవనాడితేను
ఇచ్చకాలకు నవ్వే వేమే నీవు
కొచ్చి నేను తలవంచుకొనివుండఁగా నాతనిఁ
దచ్చి నీచన్నుల వీఁపు దాఁకించేవు నీవు " ఎంత "

గెలిచి నేఁ బెనఁగఁగా తెరిలి నీవూ నాతని -
నెలమిఁ గాఁగిట నించే వేమే నీవు
అలమేల్మంగను నేను ఆతఁడు శ్రీవేంకటేశుఁ-
డిల నన్నేరె నాతని కేమోదువే నీవు " ఎంత " 194

సామవరాళి

నిన్ను నీవెఱఁగలేవు నేరుపు లేమిచూపేవే
చన్నులమీఁదిపయ్యద చక్కఁబెట్టుకోరాదా " పల్లవి "

సారె నాతనితో నెంత సరసములాడేవే
జారుఁగొప్పు ముడుచుకో చక్కఁగా నీవు
కేరికేరి యెందఁకా కిలకిల నవ్వేవే
కారేటిచెక్కుచెమట కడుగుకోరాదా " నిన్ను "

దాకొని యాతనిమోము తప్పకేమి చూచేవే
 కోక చక్కఁగట్టుకో గుట్టుతో నీవు
 కాకరితనముతోడ కతలేమి చెప్పేవే
 తూకొని తమ్మబేంట్లు తుడుచుకోరాదా

॥ విన్ను ॥

బలిమి వొద్దఁగూచుండి పాపా లేమిగుడ్డేవే
 అలపు దీరుచుకో అంతలో నీవు
 అలమేల్మంగను నేను అతఁడు శ్రీవేంకటేశుఁ-
 దలమె నన్నిక నీవు నందనే కూడరాదా

॥ విన్ను ॥ 195

హిందోళం

ఎక్కడలేనిమాటలు నేమిచెప్పేవు
 పక్కన నేమునేసినభాగ్య మిదిగాదా

॥ పల్లవి ॥

నీవద్ది కాపె వచ్చితే విద్దురమేలుకొంటివి
 నేవనేయఁజూనితేను చెంగలించేవు
 మోవి చూచినంతలోనే ముంచి నోరూరీ నీకు
 వావిరి 'నింతానింత వలపే కాదా

॥ ఎక్క ॥

సరుసఁ గూచుండితేనే సగచో టిచ్చితివి
 శిరసు దువ్వితేనే చిమ్మిరేఁగేవు
 గరిమఁ బాదాలొత్తితే కడుఁజెమరించీ నీకు
 వరుసతో వింతానింత వలపేకాదా

॥ ఎక్క ॥

బాగాలు చేతికిచ్చితే పచ్చడము గప్పితిపి
 చేగదేంఁ గూడితేనే పిగ్గువదేవు
 యీగతి శ్రీవేంకటేశ యీకె యలమేలుమంగ
 వాగమైన దింతానింత వలపే కాదా

॥ ఎక్క ॥ 196

1. ఇదంతా అవిద్యుర్ధమా? 'అంతానంత శరీరకోషణ' మను ధూర్జటివ్రయోగ మను బోధింపది.

సింధురామక్రియ

అంతలో నితఁడు మఁగఁదాయనా నీకు
బంధికి వచ్చి నీవేల బాఁధిపడేవే || పల్లవి ||

మాయింట నాతఁడు నేను మాటలాడుకొనఁగాను
నాయము లేమిచెప్పేవే నడుమ నీవు
చేయిచాచి నే నూరకె చెనకితినంటా నీవు
పూయక దూలవై యేల పూసుకవచ్చేవే || అంత ||

చయ్యన నాతనిపై వసంతము నేఁ జల్లఁగాను
పయ్యదఁ దుడువనేలే బిత్తితో నీవు
వొయ్యనే పవ్వళించేటివోవరి కతఁడు రాఁగా
గయ్యళితనాననేల కైలాగిచ్చేవే || అంత ||

నెట్టినఁ బానుపుమీఁద నే నితఁడు నుండఁగాను
వొట్టుక నీవేల పాదాలొత్తవచ్చేవే
యిట్టై శ్రీవేంకటేశుఁ డే నలమేలుమంగను
జట్టిగా నన్నేలె నీవు సవతి వేలయ్యేవే || అంత || 197

పూర్వగోళ

మాముందర నీవేల మఱఁగులు వెట్టేవు
యీమతకములెల్లా మీయిక్కువలు గావా || పల్లవి ||

వీడెము చేతికియ్యవే విభుఁడు నీమోము చూచి
యీడుజోడై కూడె యందు కెఱుకగాదా
వేడుకఁ బాదాలొత్తవే వెసఁ బవ్వళించినాఁడు
జొడతోడ నీకదే సన్నగాదా || మాముం ||

యేకతాన మాటాడవే యేమిటికో పిలిచిన
 లాకల నీరతులకు లాచుటగాదా
 నైకొని తెరవేయవే పచ్చదము గప్పుమనీ
 నీకు నాతనికి నివే నెపములు గవా

■ మాముం ||

చెలగి కాగిలింపవే చేయి వీమీఁద వేసీని
 కలయికలకు నదే కండువగాదా
 అలమేలుమంగవు నీ వతఁడు శ్రీవేంకటేశుఁ -
 డలమె విన్నుఁ జెల్లెల నండుకు నే లోఁగాదా || మాముం || 198

రేకు 1234

కాంబోది

ఆటదానిఁ గంఠేఁజాలు నాసలు వుట్టించేవు
 పాటించి యేపొద్దు నిదేపనియై వున్నాఁడవు

|| పల్లవి ||

రెప్పలెత్తి చూచిచూచి రేఁచేవు వలపులు
 కప్పురము నీకాపె కానుకీయ్యఁగా
 నెప్పున నించుకవడి నీతోఁ బొందు నేసిలేను
 ఇప్పు డిట్టె యాపెగుఱి మిఁక నెంతనేతువో

|| ఆట ||

నవ్వులు నవ్వి నవ్వి నసలఁబెట్టేవు నీవు
 పువ్వుల నీపాదా లాపె పూజించఁగా
 జవ్వని యేపాటి నీతో సరసములాడినాను
 ఇవ్వల నాపెమనసు యెంత గరఁగింతువో

|| ఆట ||

మొలకచమ్ములు వట్టి మోచితేనె లానేవు
 అలరి నీకాపె గండ మట్టై పూయఁగా
 అలమేలుమంగను నే నవఁగా శ్రీవేంకటేశ
 ఇతి నన్నేలితి నాపె నెంతగా మమ్మింతువో

|| ఆట || 199

అహారి

ఏమి నేనుకొంటిరో ఇంద్రా మారు

అముకొని మిమ్ము నేము అడుగనిగ్గయ్యాని " పల్లవి "

కొమ్మకొప్పులోనున్న గొజ్జగరేకులచొప్పు

పుమ్మడి నీమేనిమీద నున్న దిదిగో

కమ్మటి నాపె గుబ్బలకస్తూరి గందము

దుమ్మరేగి పచ్చదానఁ దొప్పఁదోగి వున్నది " ఏమి "

సతిచెవులఁబెట్టినజవ్వాదికరఁగులు

మితిమీరి నీబుజాలమీద నున్నవి

తతి నాపె పెదవులతములపుఁజెదరులు

కతలుగా నీచెక్కులఁ గానుపించెను " ఏమి "

అలమేలుమంగపాదాలండలలత్తుకరేక

మెలుపున నీనొసలిమీద నిందెను

యెలమి శ్రీవేంకటేశ ఇంతలో నన్నేలితివి

తొలుతనే యాపెగుఱుతులు ధరించితివి " ఏమి " 200

సామంతం

వట్టిగుట్టు నేనుకొని వలపించ వచ్చితిని

బట్టబయలు నవ్వితే భ్రమసునా విభుఁడు " పల్లవి "

చేయఁగలనేవలు నేసి చూపవలెఁగాక

చాయనేనుకుండితేను సమ్మతులొన

పాయపుదానసంటాను పానుపుపై సుంచేను

కాయజకేలివి యెట్టు గరఁగునే విభుఁడు " వట్టి "

మనసులోఁగలమాట మందలింపవలెఁగాక
 తనలోనే దాఁచుకొంటే తారుకాణోనా
 మనువైనయాలనంటా మాకువలె నుంచేను
 తనివోవిరతి నెట్టు దరించునే విభుఁడు

॥ వట్టి ॥

అలమేల్ మంగచెల్లెలనై ననావలెనే కూడ
 వలెఁగాక గోలవైతే వసుమయ్యానా
 కలయుచో సిగ్గునఁ గాఁగిలింఱు(చా)కుండితేను
 చెలఁగి యెట్టు చిక్కునే శ్రీవేంకటవిభుఁడు

॥ వట్టి ॥ 201

కాంటోది

చెలియరో నీమగఁడునేసిసభాగ్యము లివి
 యెలమి నిందుకు నాతఁ దెంతనోఁచెనే

॥ పల్లవి ॥

వంచి నీవు మొక్కితేను వంపులు రాలివి
 ముంచి మాటలాడితేను ముద్దుగారీవి
 పంచలఁ బొలసితేను పైఁడిపొడి దొరిగీవి
 యెంచరాదు నీసింగార మేమిచెప్పేదే

॥ చెలి ॥

ముసిముసిగా నవ్వితే ముత్యాలు రాసులయ్యా
 కొసరి చూచితే మెఱుఁగులు రేఁగీవి
 ముసుఁగు దీసితేను మోహనమే వడిసీవి
 యెసఁగిననీవిలాస మేమిచెప్పేదే

॥ చెలి ॥

నిలిచితే నీపగటు నిలువు నూరు వండీవి
 సొలసితే నీవేడుక జొప్పిలీ ఏదే
 యెలమి శ్రీవేంకటేశుఁడేలిసలమేల్ మంగవు
 యెలయింపునీవారపు లేమిచెప్పేదే

॥ చెలి ॥ 202

సౌరాష్ట్రం

మామననేల సోదించి మాటలాడించేవు నీవు

నీమన నెఱఁగనిది నేము చెప్పేమా

॥ పల్లవి ॥

వాడికై నయాపె నిన్ను వలపించుకుండఁగాను

వేడుకక తైలకేల వెంగమాడను

జాడతోడ నేమూ నిట్టై సంతోసించవలెఁగాక

పాడిఁబంకా లెంచిలేను పచ్చిదేరదా

॥ మామ ॥

మచ్చికై నయాపె నీతో మంతనములాడఁగాను

యిచ్చకురాండ్రకేల యీసురేఁగను

మెచ్చిమెచ్చి యాపొందే నీమెడఁ గట్టుదుముగాక

విచ్చి చెప్పఁజోలేను వేసటగాదా

॥ మామ ॥

రతివేళ నాపె నిన్ను రాఁపు లింత నేయఁగాను

సతమైనవారికేల జంకిచను

తతి వలమేలుమంగపతివి శ్రీవేంకటేశ

యితవై నన్నేలితివి యిది గొత్తగాదా

॥ మామ ॥ 203

హిందోళవసంతం

ఎన్నటిచుట్టరికమో యీపెకు నీకు

సన్నలమొక్కులు మొక్కి సంతసించరాదా

॥ పల్లవి ॥

వాలుకచూపులఁ జూచి వావులు చెప్పిఁ జెలి

ఆలించి విని కూచుండుమనరాదా

చేలకొంగు మాఁటనేసి చిఱుతనవ్వులు నవ్వీ

కేలుచాఁచి వలపులు కెరలించరాదా

॥ ఎన్న ॥

చేరి తనమోము చూపి పిగులు నెరపి నీకె
జారుఁగొప్పు చక్కఁబెట్టి చనవీరాదా
నేరుపుతో నొయ్యారాన విలిచి కూరిమి చల్ల
గారవాన లాలించి కాఁగి లియ్యరాదా " ఎన్ను "

మోవితేనె లూరఁగాను ముందెట (ముంగిట?) నున్నది తాను
చేవదేరె విఁక నీవు చెనకరాదా
వేవేల కలమేల్యంగవిభుఁడ శ్రీవేంకటేశ
యీవేశ నన్నేలితివి యిద్దరూఁ గూడరాదా "ఎన్ను" 204

రేకు 1235

కన్నడగౌళ

ఎదురుచూచి నీకు నెప్పుడు వత్తువోయంటా
పదివేలుగా విన్నపములు సేసితిమి " పల్లవి "

చేరఁడేసికన్నులఁ జెలి నిన్నుఁజూచెను
కోరినీకు వలచి ఇక్కువ నున్నది
నేరుపుతోఁ గానుకగా నిమ్మపంధంపె నిదె
వేరునేయక రావయ్య వెలఁదికడకును " ఎదు "

కొండలంతలేసిపెనుగుచ్చులు నీకు మీఁదెత్తె
నిండుమననెల్లాను నీపైఁ బెట్టె
దండిగా నేపొద్దూను రసమునేసీ నీకు
మెండుకొన్నకరుణతో మెలుఁతఁ జూడవయ్యా " ఎదు "

ముంచి మూరెఁడంతకొప్పు వంచి నీకు మొక్కెను
అంచెలఁ జెప్పరానిస్రియము చెప్పెను
కొంచ కలమేలుమంగఁ గూడితి శ్రీవేంకటేశ
యెంచక మన్నించవయ్య ఇట్టె కలకాలము " ఎదు " 205

పాడి

నేరుపకువయ్య నాకు నీ విప్పు దొకటొకటె
తారుకాణలై ననీతలఁపులోదానను || పల్లవి ||

గోరికొన నూఁదఁజాల గుంపెన చూపఁగఁజాల
నేరము లెంచఁజాల నిన్నుఁజూచి
వారివీరివలె నేను వాసులఁ బొరలఁజాల
చేరి నీ కేపొద్దు నేను నేవనేదానను || నేరు ||

మందెమేళములు నేర మనసు సోదించనేర
నిందలుగట్టఁగనేర విన్నుఁజూచి
అందరివలె నే నీచే నానలు వెట్టించనేర
విండువలె వచ్చితే నీవేడుకలోదానను || నేరు ||

పెనఁగులాడఁగ నోప పెలుచుఁదనాల కోప
చెనకి విన్నింత దూరునేయఁగ నోప
యెనసితివి శ్రీవేంకటేశ నన్న మన్నించి
మనుటకు నలమేలుమంగనైనదానను || నేరు || 206

రామక్రియ

సుద్దులేమి యడిగేవు చూచిచూచి నవ్వుకొంటా
పొద్దువొద్దులాలించి బుజ్జగింతువుగాక || పల్లవి ||

సిగ్గుపడివున్నయట్టిచెలియ వి న్నేమనీవి
యెగ్గుపట్టనేరనిది యేమనీవి
వాగ్గి నీకె జవ్వనము వొడిగట్టి యేమనీవి
అగ్గమై నీవే మాటాడి యాదరింతువుగాక || సుద్దు ||

మిగులా వలచినట్టిమెలుత నిన్నేమనీవి
 యెగసక్కెమాడ వి(ది?)ది యేమనీవి
 మొగము చూచి నీకు మొక్కుచున్న దేమనీవి
 మగఁడవై నీవిన్నిటా మన్నింతువుగాక "సుద్దు" //

మచ్చితై నయలమేలుమంగ నిన్నేమనీవి
 యిచ్చకురాలైనది యేమనీవి
 పచ్చిగా నీకాఁగిటిలో పాయకున్న దేమనీవి
 యిచ్చట శ్రీవేంకటేశ యేలుదువుగాక "సుద్దు" // 207

దేసాళం

ఇక్కువై ననీరమణుఁ డెట్టుండినా నేమి
 పెక్కుసతులుగలుగుపియుఁ డాతఁడు "పల్లవి" //

వేమారు నాతని వెంగెములాడకువే
 కామించియున్నసిగ్గరి యాతఁడు
 చేముంచి కొనగోరఁ జిమ్ములు చమ్మకువే
 నేమముతోనుండేటివిండుదొర యతఁడు "ఇక్కు" //

అట్టునేసి యందరితో అంతుల నాడకువే
 గుట్టుతోడనుండేటిగుణి యాతఁడు
 చుట్టిచుట్టి యాతనిమెయి సోదించి చూడకువే
 నెట్టుకొన్నతప్పురేనివిజమరి యాతఁడు "ఇక్కు" //

కొచ్చికొచ్చి నీ వంత కోరి కొసరకువే
 ఇచ్చకుఁడు మొదలనే హితుఁ డాతఁడు
 ఆచ్చపుటలమేల్కొంగ నలయించకువే విన్ను
 విచ్చనవిడిఁ గూడె శ్రీవేంకటేశుఁ డతఁడు "ఇక్కు" // 208

ఆహారి

- అసలఁబెట్టి యేల అలయించేవు
 పోసరించఁజేసి యిట్టై భోగిందరాదా || పల్లవి ||
- కేలుఁగేలు గీలించి కెరలింపుమాటలాడి
 చేలకొంగువట్టి చెలిఁ జిమ్మిరేఁచేవు
 మేలములు వచరించి మేనెల్లాఁ జెమరింపించి
 నాలినేసి యంతలోనే నవ్వులు నవ్వేవు || ఆస ||
- విందులమోవి మోపి వేడుక నోరూరించి
 కండువలంటి మనసు గరఁగించేవు
 పొందులసాములు నేసి పులకలు వుట్టించి
 పందేలువేయుచును తప్పకచూచేవు || ఆస ||
- సరుసనే నిలుచుండి చన్నులపై నొరగుచు
 సురతపువిద్యలను చొక్కించేవు
 అరిది శ్రీవేంకటేశ అలమేలుమంగఁ గూడి
 తెరవేసుక తెప్పలఁదేలించేవు || ఆస || 209

కాంబోది

- వేఁటలాడివచ్చేనంటా వేసాలు నేనేవు మాతో-
 నేటికి నిదెట్టు నీకు యితవాయనయ్యా || పల్లవి ||
- జొబ్బిలినజవ్వాది జొటజొట వడియఁగ
 నిబ్బరపుఁదేనెకంపు నిగుడఁగాను
 గుబ్బలపై పేరులగురిగింజ లొత్తఁగాను
 గబ్బిచెంచెతల నెట్టు కాఁగిలింతువయ్యా || వేఁట ||

పుప్పొడి మైనిండ రాలి పొదిగొని వుండఁగాను
 కప్పురమే తిని మోవి గజుగట్టఁగా
 కప్పినపారిటాకులు కళబెళమనఁగాను
 చప్పిడిచెంచెతలతో సంగతెట్లాయనయ్యా || వేట ||

తలపై మొల్లవిరుల కలులు మూఁగుకరాఁగా
 చిలుకబాసలు నెలవుల రేఁగఁగా
 ఆలమేల్మంగను నమ్మఁ నలమి శ్రీవేంకటేశ
 పెలుచుఁజెంచెతలతోఁ బెనఁగుచెట్లయ్యా || వేట || 210

రేకు 1236

సింధురామక్రియ

ఎంతవలచినదో యీపె నీకు
 ఇంతేసిప్రియాలు చెప్పీ నియ్యకొనరాదా || పల్లవి ||

చిత్తడిచెమట గార సిగ్గులు లోలో జార
 బత్తితోఁ బాదాలొత్తీఁ బడఁతి నీకు
 బిత్తరిచూపులతోడఁ బెనుఁగొప్పు గొంత వీడ
 హత్తి నీకు విదెమిచ్చీ నందుకోరాదా || ఎంత ||

పువ్వులదండలు వేల పులకలు మేనఁ దేల
 పువ్విళ్లార నేవనేసీ నువిద నీకు
 నవ్వులు నెలవి నూర ననుపులు గడుమీర
 నివ్వటిల్ల మాటలాడీ నీవు వివరాదా || ఎంత ||

చన్నులు గానరాఁగా జవ్వనము మించిరాఁగా
 వన్నెపచ్చడము గప్పీ వవిత నీకు
 ఇన్నిటా శ్రీవేంకటేశ యీకె యలమేలుమంగ
 నిన్నుఁ గూడి మెచ్చుమెచ్చీ నీవూ మెచ్చరాదా || ఎంత || 211

ఆందోళి

ఏల వొడ్డించుకొనేవు యియ్యకోరాదా
 మేలుదిగనక నీతో మేలమాడీఁ జెలియ " పల్లవి "

ముంగురులఁగుచ్చినముత్యాలు గదలఁగా
 బంగారుపువ్వులచీరపయ్యెడ జార
 కంగుకఁగుమనుచును కంకణా లొరయఁగాను
 వుంగరాలవేళ్ల నీవొడివట్టేఁ జెలియ " ఏల "

పెనుఁగొప్పువై వజ్రాలబిల్లలు మెరవఁగాను
 మినుకుఁగమ్మలకాంతి మించఁగాను
 పెనగొన్నహారములు బెరసి వుయ్యాలలాగ
 మునుకొని పలుమారు మొక్కి నీకుఁ జెలియ " ఏల "

పొలుపైనమాణికపుబజకీర్తులు వెలయ
 ములువాఁడిచన్నులు మోము కెగర
 అలమేలుమంగపతివై నశ్రీవేంక డేశ్వర
 కలయుమనుచు నిన్నుఁ గాఁగిలింపిఁ జెలియ " ఏల " 212

లలిత

చెప్పితి మిప్పుడే నీకు చెలలము బుద్ధులెల్లా
 వొప్పుగొవి తగినట్టు వూహించుకొనవే " పల్లవి "

పందేలు వేనేవేమే బలువునితో
 అందుకు నీవోడితేనే ఆలవయ్యేవా
 అంది సాములుచేనేవే యాతనితోను
 కిందఁ జిక్కితే మోవివిందు వెడైవా " చెప్పి "

సంగడిఁ గూచుండేవేమే సరసువితో
 యెంగిలి' మోవెంటించితే నియ్యకొనేవా
 ముంగిటికి వచ్చేనంటా మొక్కవే నీవు
 చంగనఁ గాఁగిలించితే సమ్మతించేవా " చెప్పి "

వీడెమిచ్చేవేమే శ్రీవేంకటేశుకు
 యీతుగాఁ గూడితేను యిచ్చగించేవా
 యీడనే యలమేల్మంగ యిరవైతివే
 వాడిక నీ వాతనివలపు చేకొనేవా " చెప్పి " 213

సాళంగం

ఎస్సిజాణతనలాడే వేమినేనె నిన్నాతఁడు
 నిన్ననే యాతఁడు నాకు నేరిపినాడనేవు " పల్లవి "

మొనసి నీపతివద్ద మోమేల వంచేవంటే
 వెనుకొన్న నీకొప్పు వేగనేవు
 మనసిచ్చి యాతనితో మాటలాడుమంటేను
 తనిరినమోవి మెత్తనిచిగురనేవు " ఎన్ని "

సూటిగా నాతనిదిక్కు చూడరాదా యంటేను
 వాఁటవుఁగనుఁగొనలు వాండ్రనేవు
 నాఁటుకొన్న నెలవులనవ్వయినాఁ జూపుమంటే
 యీటునఁ జెక్కులకాంతు లెండగాసీ ననేవు " ఎన్ని "

యేలిన శ్రీవేంకటేశు తెదిరి కాఁగిలిమ్మంటే
 రాలవంటివన్ను లొరసీననేవు
 యీలీల నలమేల్మంగ యితఁడు గూడె(దఱ)నిమ్మంటే
 వోలిఁ బెండ్లాడిననాడే వొడ్డితైతిమనేవు " ఎన్ని " 214

1. మోవి+అంటించితే.

గాళ

నీ కతఁడు మేలువాఁడు నీవూ మేలుదానవు
జోకతో వాద్దఁగూచుండీఁ జోటియ్యఁగదవే " పల్లవి "

వాదికవలపులకు వాసు లెంచుకొననేల
వేడుకచెనకులకు వేసరనేల
జోడువాయకున్నందుకు సొంటులు సోదించనేల
వీడెమిచ్చి నందుకో చెలి విభుఁడు నీకు " నీక "

తారుకాణలై నమీఁద తలవంచుకొననేల
కూరిమిగలుగుచోటఁ గొసరనేల
చేరి వేఁడుకొనేవేళ సిగ్గులువడఁగనేల
పేరుకొనీ నూఁకొనవే ప్రయుఁడు నిన్ను " నీక "

మేలములు సలుపఁగా మించి వొడ్డించుకోనేల
కాలుదొక్కి పెండ్లాడఁ గడమలేల
ఆంపు తొల్లె నీవు ఆలమేల్మంగవు నిన్ను -
నేరె మొక్కవే శ్రీవేంకటేశుఁడు నేఁడు " నీక " 215

లలిత

అప్పు దేమందువో నీవు అందు కోపితేఁ జెనకు
చెప్పితి మిప్పుడే నీచిత్తముసుమ్మీ " పల్లవి "

పలికించేవు మామాట పచ్చికప్పురముసుమ్మీ
చెలిమిసేసేవు అది చిగురుసుమ్మీ
వలపించుకోవచ్చేవు వంతుకు నోరూరుఁజుమ్మీ
కలసేవు మాచన్నులు గట్టులుసుమ్మీ " అప్పు "

నగించేవు మమ్ము సారె నాము నీపైఁబారుసుమ్మీ
 మొగమే చూచేవు కడుఁదగులొఁజుమ్మీ
 సొగసి మోవెడిగేవు చొక్కుమందులొఁజుమ్మీ
 తగమేలమాడే వదె తలఁబాలొఁజుమ్మీ

॥ అప్పు ॥

మలసి మైసోఁకించేవు మర్మములు రేఁగుఁజున్మీ
 బలిమిఁ గూడేవు కళవట్టిఁజుమ్మీ
 అలమేలుమంగపతివై నశ్రీ వేంకటేశ్వర
 ఇల నన్నేలితివి మేలికఁ జూచుకొమ్మీ

॥ అప్పు ॥ 216

రేకు 1237

సామంతం

చెల్లనమ్మ నీవేమి నేసినాను నీవిభుఁడు
 యెల్లనాఁడు నిన్నుఁబాయ కేలేవాఁడుగనక

॥ పల్లవి ॥

సంకెలేక పూవులు సారెఁ గోనే వదియేమే
 అంకెల నవి మరుని కమ్ములు గావ
 కొంకక చిగురాకులు కోవలకు మేపేవేమే
 కొంకులేనియడిదాలకొనలు గావ

॥ చెల్లు ॥

విందుగాఁ జికోరాలకు వెన్నెల దాగించేవేమే
 చందురునికిరణాలసంపదగాదా
 మందరిం(లిం?)చి వన్నీరు చిమ్మనఁగోవిఁ జిమ్మేవేమే
 పొంది యది మంచుననే పుట్టినది గాదా

॥ చెల్లు ॥

చెట్టలమందులు దెచ్చి చిలుకల కిచ్చేవేమే
 పట్టినవసంతునిపంటలు గావ
 గుట్టున శ్రీ వేంకటేశుఁ గూడి యలమేల్మాంగవు
 అట్టె చోఁపేవేమే యలు లందలివే కావ

॥ చెల్లు ॥ 217

వరాళి

ఆతె వద్దనుండఁగానే అందఁ గూచుండుమనేవు
నీకు వలసితే మరి నెలఁతలు బాఁతే

॥ పల్లవి ॥

పూరకుండేవారినేల వొడివట్టవచ్చేవు
చెరి నీతో సవ్వేవారిఁ జెనకరాదా
మేరతోడివూడిగపుమెలుఁతను నన్నంఠేవు
వీరపునీదేవులతోఁ జెనఁగరాదా

॥ ఆతె ॥

తెరలోవివారినేల దిష్టింది చూచేవు
వరసమాదేవారినే సాదించరాదా
పొరుగుననున్ననమ్మఁ బోరచి వెట్టుమనేవు
సరినున్నకాంతమోవి చవిగొనరాదా

॥ ఆతె ॥

కొలుపులోనున్నవారికొప్పేల దువ్వేవు
లలి నలమేల్మఁగనే లాలించరాదా
చెలిక త్తెనె ననన్ను శ్రీవేంకటేశ కూడేవు
ఆలమి పురమాపెనే యాదరించరాదా

॥ ఆతె ॥ 218

ఆహారి

తక్కక యాదరింతు వీతరణి నెప్పడు వీవు
వొక్కరీతినే చనవొసఁగవయ్యా

॥ పల్లవి ॥

మక్కువ నీతో నాపె మాటలాడీ వినవయ్య
చిక్కనితేనెలు మోవిఁ జిందఁగాను
చెక్కులచెమటతోడఁ జేసీ కొలువు నీకు
మిక్కిలివేడుక మతి మెఱయఁగను

॥ తక్క ॥

1 పరిన్=ఎదుట కావచ్చు.

నంటున నీతో నిట్టే నవ్వీఁ జిత్తగించవయ్య
 జంటలై దంతకాఁతులు సారె మించఁగా
 అంటిముట్టి వూడిగము లప్పటిఁ జేసి నీకు
 పెంటలై నపులకలు పెనిగొనఁగాను || తక్క ||

సొలపుఁజూపుల విన్నుఁజూచీఁ గనుఁగొనవయ్య
 తఱకురెప్పలమించు దైవారఁగాను
 చెలియలమేల్మంగను శ్రీవేంకటేశ కూడితి -
 విల నీవె తనబిత్తి యిరవుకోఁగాను || తక్క || 219

నారాయణి

బట్టబయలు వలపు వచారించురా
 అట్టె యాఁడువారిసిగ్గు లంగడి నమ్ముదురా || పల్లవి ||

పక్కన నాతఁడు నాపానుపుపై నుండఁగాను
 గక్కన వచ్చి నీవేమి కానుకిచ్చేవే
 చెక్కుచెక్కు సోఁకగఁ జెవిలో మాటలాడేవు
 ఇక్కువ నాఁటదానికి ఇంత కాకు గలదా || బట్ట ||

యెడయక విదెము నా కీతఁ డిచ్చుకుండఁగాను
 నడుమ నీవేల వచ్చి నవ్వు నవ్వేవే
 కడఁజుట్టరికముతోఁ గదిసి కూచుండేవు
 వాడికపుజవరాలి కోఁ గొంత వలదా || బట్ట ||

యే నలమేలుమంగను యీతఁడు శ్రీవేంకటేశుఁ -
 డానుక నేమటఁదల ననేవదేమే
 పూనుక నన్నితఁ దేలె పొందులు సేయవచ్చేవు
 మానాపతి కిటువంటిమతకము దగునా || బట్ట || 220

గోళ

వరుసతో నిద్దరికి వలపు వంచిపెట్టేవు
యిరుమేలా నీయాస యెంతగలదయ్యా || పల్లవి ||

గుట్టతో నాపెచేతను కొప్పు దువ్వించుకొంటివి
అట్టె సారెసారె విడే లండుకొంటివి
చుట్టరికవుఁదనాన సుద్దులు నడిగితివి
మట్టుమీరి మాతో నవ్వ మరియేటికయ్యా || వరు ||

పనిపూని యాపెచేత పాదా లొత్తించుకొంటివి
'పెనఁగేపెవుంగర మిప్పించుకొంటివి
చనుఁగవ నొరయఁగ సరసములాడితివి
చెనకుచు మ్మాపైనేల చేయిచాచేవయ్యా || వరు ||

కొలుత నాపెచేత రతులఁ జొక్కించుకొంటివి
నిలువునఁ బెఁ(బెం?)జెమట వించుకొంటివి
యెలమి శ్రీవేంక పేళ యే నలమేలుమంగను
లలి నన్నేలి ఇద్దరి లాలించేవు మేలయ్యా || వరు || 221

లలిత

ఏద నుండి వచ్చినాఁడే ఇప్పుడు దాను
వోడక జాణతనం కొడిగట్టేగాక || పల్లవి ||

చూడఁజూడఁ జూపులకు నుంకములేదిగీనే
వేడుకకు వెలగద్దా వేసాలుగాక
వాడికనవ్వలకు వావులేల చెప్పినే
తోడఁదోడ వలపులు దొంతివెట్టేగాక || ఏద ||

మేలపుమాటలకు మీరి కొంగేల పట్టినే
 యీలకూర కుప్పుగద్ద యెమ్మెలుగాక
 పోలిక చక్కఁదనాలు పురుఁదేల పెట్టినే
 తాలిమితో రతులకు దమిరేఁచీఁగాక || ఏడ ||

నేరువులచేఁలలకు నెపమేల వెదకీనే
 కోరికకు మితిగద్ద కొత్తలుగాక
 యీరీతి శ్రీవేంకటేశుఁ డే నలమేలుమంగమ
 చేరి నన్నుఁగూడి యిట్టె చెలరేఁగీఁగాక || ఏడ || 222

రేకు 1238 అమరసింధు

ఇంకానేల దాఁచేవు యిందరితోను
 తెంకినే మీభావములు తెలిసితి మిపుడు || వల్లవి ||

చింకచూపులతోఁ గడుసిగ్గున మొక్కి నీకు
 కుంకుమగుబ్బలతోడికొమ్మ యదివో
 కంకణాలసూడిగాలు గల్లుగల్లురనఁగాను
 అంతెల నారతులెత్తీ నందముగా నీకు || ఇంకా ||

నెలవిచిఱుసప్పుల చేరి కాసుకిచ్చీనీకు
 నిలువుఁదురుముతోడినెలఁ తదివో
 మొలనూలికాంతులు ముంచి నీపైఁ గప్పఁగాను
 వెలయ నాలవట్టము విసరీని నీకు || ఇంకా ||

వెక్కసపుఁబ్రియముల విన్నపాలు నేసీ నీకు
 చక్కెరమోవితోడిసతి యదివో
 చక్కనిశ్రీవేంకటేశ జాజులు పై రాలఁగాను
 ఇక్కడ నలమేల్మంగ ఇరవాయ నీకు || ఇంకా || 223

పాడి

ఎంతలే దెవ్వరితో నేమివన నేమిటికే
చెంత నిట్టే వుండఁగానే చెలిమినేనేరు || పల్లవి ||

యేతులకు సవతులు యెంత వెంగేలాడినాను
ఆతఁడు నాకుఁగలఁ దండుకేమే
కాతరానఁ గొక్కెరలు కడురవళించినాను
ఆతలఁ గొలఁకులఁ దావై యుండవా యలులు || ఎంత ||

సందునుడికత్తె లెంతసణఁగులు రాలిచిన
యెందు నామాట మీరఁడు ఇల నాతఁడు
ముందే కోవిలలు వనముల రొదనేసితే
అందే చిలుకలు నిరవై యుండుఁగదవే || ఎంత ||

పొసఁగనివా రెంతపొరపొచ్చాలఁబోయిన
వెస నన్నేతెను శ్రీవేంకటేశుఁడు
యెసగి యలమేల్మంగ నేను; కొండల నెమళ్లు
కొసరినాఁ బావురాలుకూడ నిట్టే వుండుఁగా || ఎంత || 224

గౌళ

ఎంతవడి సరసము లిద్దరును నాడేరు
పంతములు వచ్చె మీరు బాగాలందుకోరాదా || పల్లవి ||

వేడుకతో నాపె నిన్ను విరులను వేయఁగాను
నీడనుండి గందవాడి నీవు చల్లెవు
జాడతోడ నవ్వివన్వి చలములు వెగ్గళించి
చూడఁజూడఁ జెమటలు జొచ్చిలించె నీకును || ఎంత ||

కొలుపులో జవరాలు గోర విన్ను గీరఁగాను
 చెలఁగి యాపెచప్పులు చేత నంచేపు
 తలకొని యాసాసలఁ దమకము లుప్పతిలి
 నిలుపునఁ బులకలు నిగుడించె నీకును || ఎంత ||

చిక్కించు కలమేల్మంగ చెక్కు నీకు నొక్కఁగాను
 అక్కున శ్రీవేంకటేశ అలమితివి
 మిక్కుటపుఁగోరికల మీఁదమీఁద మీమోముల
 తక్కక సంతోసాలు దైవారించె నీకును || ఎంత || 225

వరాళి .

అలికి మగనికిని అమరెను పలపులు
 వాలాయపుపొందు లిటువలె నుండవలదా || పల్లవి ||

యాడుజోడై తమలోన యెగ్గుదప్పు లెంచుకోరు
 అద(రు?)కోలు మాటలు అవి యెట్టివో
 వాడికసంతోసాలు వదల రెంతైనను
 వేడుకఁ గూడినయట్టివేళ లెటువంటివో || అలి ||

సరసములాడుకొంటా జంటవాయ రెన్నఁడును
 ఇరవైనపొంతనాలు యెట్టు గూడెనో
 మరిగి యొకరొకరు మనసుల నెఁ(నెం?)తైనను
 యెరపరిక మెఱుగ రేమినోము నోచిరో || అలి ||

వేమారు రతులఁ గూడి వీసమంతా నలయరు
 ప్రేమతో నేసగినానఁ బెండ్లాడిరో
 అముక శ్రీవేంకటేశుఁ డఱ(ల?)మేలుమంగ యీకె
 యేమిటా నొద్దిఁమీర రెంతభాగ్యవంతులో || అలి || 228

దేశాళం

ఇది యెంతగబ్బియవి యెంచకువయ్యా
కదిని పట్టపుదేవిఁగా నన్ను నేలితివి || పల్లవి ||

పొందుగలవారికి పొరపొచ్చములు లేవు
మందెమేళమెఁ(మెం ?)తైనా సమ్మతులేకాని
చెంది యేకతాన నుంచే సిగ్గులు పనికిరావు
సందడింపుఁదమకము చవిరేఁచుఁగాని || ఇది ||

వాడికై నవారికి వాసివంతు లెక్కడివి
జోదై యెంతవెనఁగినా సొంప(పు ?)లోఁగాని
కూడిమాడి వుండితేను కొంకగొసరులు రావు
వీడవిమోవితీపులు వేడుకలోఁగాని || ఇది ||

సతమైనవారికి చలములు నిగుడవు
మితిమీరఁ గూడినాను మేలేయోఁగాని
ఇతవై శ్రీవేంకటేశ యే నలమేలుమంగను
తతి నీనకూటమి తారుకాణోఁగాని || ఇది || 227

బో?

కోదెవయసుపితుఁడు కొత్తపెండ్లికూఁతురును
జాడకోనే మెలఁగేరు జాణలొదురు || పల్లవి ||

తవిలి యొకరొకరు తమలోవిమాటలు
జవదాఁట లి(రి ?)ద్దరును జాణలొదురు
కవగూడి వయసులు కడివోకుండా మోపుల—
చవులు మరిగినారు జాణలొదురు || ఇది ||

ముంగిట నేపొద్దు మొక మొకములు చూచుకొంటా
 సంగతిగా నవ్వేరు జాణలొదురు
 చెంగటఁ దొడఁదొడ జిగి నంటవేసుకొని
 సంగడినే కూచున్నారు జాణలొదురు

॥ ఇది ॥

ఇరవై నరతులను ఇంపులతోఁ గూడికూడి
 సతతముఁ జెలఁగేరు జాణలొదురు
 ఇతఁడు శ్రీవేంకటేశుఁ డీకె యలమేలుమంగ
 చతురత వెలనేరు జాణలొదురు

॥ ఇది ॥ 228

శేకు 1239

దేశాక్షి

ఇది యెంతగర్వియని యెంచేవుగనక నన్ను
 పెదవులతుదలనే పిలిచితిఁజుమ్మి

॥ పల్లవి ॥

కన్నుల మొక్కితిఁజుమ్మి గక్కన నీకు నేను
 కిన్నెర వాయించుకొంటా కెంగేలను
 సన్నలుచేసితిఁజుమ్మి సముకాననే యప్పడు
 చిన్ని చిన్నినగవులసిగ్గుతోడను

॥ ఇది ॥

అంది చోటిచ్చితిఁజుమ్మి అందనే నీకు నేను
 గందము వూసుకొంటా గద్దెమీఁదను
 విందులూఁ జెప్పితిఁజుమ్మి వేడుకతోడ విలిచి
 మందలించి చెలికత్తెమాఁటుననే వుండి

॥ ఇది ॥

యెదురుకొంటిఁజుమ్మి ఇంపులచూపుల నీకు
 ముదమున నాతురుము ముడుచుకొంటా
 ఇదివో శ్రీవేంకటేశ యే నలమేలుమంగను
 కదిసితి విటు నన్ను కడు సంతోసించితి

॥ ఇది ॥ 229

ఆహరి

ఏ మంచినాననంటా నన్నింతగా మన్నించితివి
కామించి నీకృప నాపైఁ గలిగె నీవేళను || పల్లవి ||

కోరి నాపయ్యదలోవికుచములే కావా
సారెసారె నిన్ను నొత్తి సాదించినవి
నారుకొన్ననానెలవినవ్వు లివియే కావా
వారించరాక నిన్ను వలలఁబెట్టినవి || ఏమం ||

చొక్కపునాకనుఁగొనచూపు లివియే కావా
ఇక్కువల నిన్ను బయల్ఁదించినవి
పక్కన నాపెదవులపైమాటలే కావా
చిక్కించి నీమననెల్లఁ జిమ్మిరఁచినవి || ఏమం ||

మించిననారతులసమేళము లివె కావా
పొంచి నీకు చెమటలు పుట్టించినవి
అంచెల శ్రీవేంకటేశ యలమేల్మంగపతివి
యెంచేనాపొందులే కావా ఇంపులు నించినవి || ఏమం || 230

సామంతం

చూచి వేడుకాయ మాకు సుదతి నీచెలులము
పూచిన రేలాఁదంగేడు బొసఁగిన ట్టున్నారు || పల్లవి ||

యేపునఁ జెలియ నీవు యేమినోము నోఁచితివో
నీపై బత్తిగలఁడు నీరమణుఁడు
చేపట్టి నీవెటువలె సేవలు నేసీతివో
మేపొద్దు దించక నిన్ను నెదఁ బెట్టుకొన్నాఁడు || చూచి ||

యెనసి యీతవి తెలతఇచ్చకము నేసితివో
 నవిచివున్నాఁడు నీనాయకుఁడు
 మనసిచ్చి యెటువలె మర్మాసఁ జొక్కించితవో
 కనుఁగొని నీతోడిదే కాఁపురమై వున్నాడు « చూచి »

అలమేలంఁ(లృంఁ)గవు నీవేమని పరము గొంటివో
 వెలయ విన్నుఁ గూడె శ్రీవేంకటేశుఁడు
 కలికితనాల నెంత కడఁగి మెప్పించితివో
 ఇల నీకుఁ గంకణము ఇదె కట్టుకొన్నాఁడు « చూచి » 231

లలిత

చెలియ నీవడుగఁగఁ జెప్పే నేను
 సలిగె నాకిచ్చినాఁడు సంతతమనమ్మా « పల్లవి »

కన్నులఁగన్నప్పుడెల్లా కరుణించు నన్నాతఁడు
 సన్నలనే మోవితేనె చవిచూపును
 విన్నపా లేమి నేసినా వేడుకతోనే విను
 పన్ని న్నావై నామగఁడు బత్తిగలఁ దోయమ్మా « చెలి »

అందరిలోనా నన్ను నాదరించు నేపొద్దు
 ముందుముందే పుక్కిటితిముల మిడుసు
 అంది నే నెంతనవ్వినా నాసతోనే చిత్తగించు
 కందువనాపతి నాకుఁ గడుమేలువాఁడమ్మా « చెలి »

పలుమారు నాచేతఁ బాదాలొత్తించుకొను
 లలి గుబ్బల నూఁదితే లాలించును
 యెలమి శ్రీవేంకటేశుఁ దే నలమేలుమంగను
 తలఁచి నాకాఁగిబనే తగులై నవాఁడమ్మా « చెలి » 232

హిజ్జీ

చూచితిరా చెలులాల సోద్యము 'లివిఁ గొన్ని
కాచుకొని సంతోసమే కావించి నాకును || పల్లవి ||

చిత్తము రాఁ దనకు నే నేవలునేనేదానను
తత్తరించి కొసరేనా తనతో నేను
యెత్తలఁ జూచిననన్ను నెక్కువగా మన్నించె
హత్తి ఇంతబుజ్జగించి యాదరించవలెనా || చూచి ||

యెలమి నేపొద్దుఁ దనఇచ్చలోనిదానను
బలిమి వేసరించేనా వైకొని నేను
కలమేలెల్లా నాకె కరుణించినాఁడు నేఁడు
ఇల నేమివలెనని యెట్టిడిగి నన్నును || చూచి ||

మచ్చికతో నలమేలుమంగనె నదానను
కొచ్చి తమిరేచేనా కొత్తగా నేను
యివ్వుట శ్రీవేంకటేశుఁ డేలి నన్ను లాలించె
మెచ్చిమెచ్చి కాఁగిలించి మేలమాడె నిప్పుడు || చూచి || 233

రామక్రియ

ఇంతకమునుపే నీకు నెదురుగా వచ్చునేమో
వింతలేక నీ విప్పుడే వేగమే రప్పించవే || పల్లవి ||

విన్నపాలెల్లా విన్నాఁడు విడెము నాకిచ్చినాఁడు
చెన్నుమీర నింటికి వచ్చేనన్నాఁడు
మన్నించేననుచు నాకు మాటపట్టూ నిచ్చినాఁడు
అన్నిటా నావిభుని రమ్మని తోడితేఁగదే || ఇంత ||

1. 'ఇవియన్' లో 'య' లోపించినదావము కావచ్చు.

కోరి బిత్తి చేకొన్నాఁడు కొప్పు నాకుఁ బెట్టినాఁడు
 కేరి నవ్వి మావిం దారగించేనన్నాఁడు
 గారవించి నావెంటనే కప్పురమూ వంపినాఁడు
 పేరుకొని ¹ మొక్కెతనిఁ బిలుచుకరాఁగదే || ఇంత ||

కడుఁగడు మెచ్చినాఁడు కాఁగిలించుకొన్నాఁడు
 యెడయక నన్ను నిట్టె యేలినాఁడు
 అడరి శ్రీవేంకటేశుఁ డలమేల్మంగను నేను
 బడినే వ(దె)చ్చి యాతనిఁ బాన్పుపై నిలుపరే || ఇంత || 234

రేకు 1240

మంగళకౌసిక

నేరుపరి వాడువు నెరజాణివూ నాడువు
 మేరతోనే చిత్తము రా మెలఁగితి వానే || పల్లవి ||

సరసములాడుకొంటా చవురెల్లా రేఁచుకొంటా
 మరిగించికొంటి వానే మగనిని
 గరిమతో నూరఁగలక(త)²రెల్లాఁ జెప్పిచెప్పి
 సొరిది నేపొద్దు నిట్టె చొక్కించితి వానే || నేరు ||

మొగము చూపిచూపి మోహములు చల్లిచల్లి
 తగులునేనుకొంటివే తతి నాతని
 నగుతానే గుబ్బలకొనల నొరసియొరసి
 మిగులా వేడుకనేసి మెప్పించితి వానే || నేరు ||

కొసరికొసరి మొక్కి వసమునేనుకొంటివి
 వెస నలమేల్మంగ శ్రీవేంకటేశ్వరు
 సుసరాన నేపొద్దు జోడువాయక వుండి
 పొనఁగి రతుల నిట్టె భోగించితి వానే || నేరు || 235

1. మొక్కి+అతని. 2. రేకులో ఈ 'త' వర్ణస్థానమున దుంకపతివది.

లలిత

కంటి మిదె మిమ్మిద్దరిఁ గన్నులపండుగలాయ
జంటనున్నచెలము సారెఁ బొగడేమే

॥ పల్లవి ॥

చెలనుండి నాయకుఁడు చెప్పినట్లు నేపితేను
ఇంతులు నేసినభాగ్య మేమిచెప్పేదే
వితలేక యేపొద్దు వెస మాటలాడితేను
సంతోసాంకు మరి సరిగలదటవే

॥ కంటి ॥

మమకరించి మగనిమన్నన గలిగితేను
రమణులు నేసినదే రాజ్యమాయనే
సమరతి మనసులు సఱి దుండూఁగితేను
కొమరెపాయములకు గురుతెట్టు వెట్టేమే

॥ కంటి ॥

పతియైనతఁడు తమపక్క వాయకుండితేను
సతులు నేసిననోము సమకూడెనే
ఆతఁడు శ్రీవేంకటేశుఁ డలమేల్మంగవు నీవు
తతిఁ గూడితిరి మీతలఁపు లీదేరెనే

॥ కంటి ॥ 238

పాడి

ఆతఁడు నన్ను మన్నించేదంతా నే నెఱుఁగుదు
కతలేమిచెప్పేరే కాంతలాల

॥ పల్లవి ॥

వలచినకొండదినే వాడికలు గలుగును
పిలుపులోఁ గానవచ్చు ప్రేమమెల్లాను
తలఁపు గలిగితేనే తగులాయమాఁ గలుగు
తెలిపి యేమిచెప్పేరే తెఱవలాల

॥ అతఁడు ॥

1. 'మమకారము' లో 'కారము'ను హ్రస్వము చేసి దానిపై నామధాతువా.

మొగము చూచితేనే మోహమెల్లఁ గనుపట్టు
 నగితేనే వెల్లవిరొ ననుపెల్లాను
 సొగిసి యిచ్చగించితే చుట్టరికము గలుగు
 తగ నాకేమిచెప్పేరే తరుణులాలి || అతఁ ||

మేలములు దఱచైతే మేలెల్లా రూడికి నెక్కు
 పోలికలనే తోచు పొందులెల్లాను
 యేలె శ్రీవేంకటేశుఁడు యే నలమేలుమంగను
 లాలించి యేమిచెప్పేరే లలనలాలా || అతఁ || 237

కుద్ధవసంతం

నేనూ సంతోషించుకొనే నీకుఁ దోడుగా నేఁడు
 ఆనుక నీదేవి నైతి నానతీవయ్యా || పల్లవి ||

కళలు నీమొగమునఁ గడు నిందెను
 నెలవులఁ జిరునవ్వు చిమ్మిరేఁగిని
 చెలపలచెమటలు చెక్కుల నవె
 అరిన నీవేడుక లానతీవయ్యా || నేనూ ||

అరవిరిభాగులు నీయందుఁ జూపట్టె
 శిరసులోపల వింతవిరు లున్నవి
 గిరిగొన్నమోవిమీఁదఁ గెంపులు నవె
 అరుదై ననీవేడుక లానతీవయ్యా || నేనూ ||

కనుఁగొనచూపులు కడుఁదేటాయ
 నిమిషులై వింతతావి నిందె నీమేన
 యెనసి యలమేల్మంగనేలినశ్రీవేంకటేశ
 అనికము నీవేడుక లానతియ్యవయ్యా || నేనూ || 238

సాళంగనాట

! జనులాల పూజించరో జయంతి నేడు
 వానర నర్వ్యమీయరో వుదయించెఁ జండుఁడు || పల్లవి ||

సవరేయి వుట్టినాఁడు శ్రావణబహుళాష్టమి
 నవముగా రోహిణినక్షత్రమందు
 దివిజులు వొగడఁగ దేవకిగర్భమునందు
 భువిలో వసుదేవునిపుత్రుఁడై కృష్ణుఁడు || జను ||

తటితో యమున దాఁటి తగఁ బెంచఁబెట్టిరట
 గుఱిగా యశోదనందగోపులయింట
 మఱి జాతకర్మనామకరణాలు నేయరో
 నెఱి నారగింపులెల్ల వింపరో కృష్ణునికి || జను ||

చక్కిలాలు నురుగులు సరిఁ బశావళిగట్టి
 మొక్కరో యీబాలునికి ముద్దుగారీని
 తక్కకలమేల్మంగతోఁ దగ శ్రీవేంకటేశుఁడై
 నిక్కిచూచిఁ గొలుపురో నెమ్మదిఁ గృష్ణునిని || జను || 239

బౌళి

వీదులవీదులనెల్ల వీఁడె కృష్ణుఁడు
 ఆదిగొని మెరసేని ఆల్ల వాఁడె కృష్ణుఁడు || పల్లవి ||

చక్కిలాలు నురుగులు జలజలరాలఁగాను
 వుక్కుమీరి కొట్టిఁ గృష్ణుఁ డుల్లెల్లను
 పక్కన గోపికలెల్లఁ బట్టఁగా, వారిపాదాలు
 దొక్కి పెండ్లాడఁజూచి దొమ్మికాఁడు కృష్ణుఁడు || వీదు ||

1. ఇది అధ్యాత్మకీర్తనలో నుండదగినది. 2. 'పశావళి' పాంపెల్లికి వ్యావహారిక రూపము కావచ్చు. ఇదే పాలవల్లి.

పాలుబెరుగులు పెద్దపరటులవెన్నలు
 సోలిగొన్నదొంతులలో జుట్టుకొసేని
 కోరిగోపాలులకు గొబ్బిన వంచిపోసేని
 చాలున్నా మానఁడు జాణకాఁడు కృష్ణుఁడు « వీడు »

చారవప్పుడేనెయి¹ సనఁగలు చెఱకులు
 ఆరగించి బాలులతో² నట్టుగలెక్కి
 కోరి యలమేలుమంగఁ గూడి శ్రీవేంకటేశుఁడై
 మేరమీరి యేగి వీడే మేటికాఁడు కృష్ణుఁడు « వీడు » 240

రేకు 1241

రీతిగాళ

ఏమి గదించుకొనేవే ఇట్లే వట్టివలపులు
 ప్రేమ నాడుకొనేవేమే నీమగఁడంటాను « పల్లవి »

చేరి యాతనిపాదము చెంత నీవే తాఁకించుక
 దూరి పలికేవదేమే తొక్కెనంటాను
 సారె జారుపయ్యదతో సమదిష్టి నిలుచుండి
 కోరి సిగ్గువదేవేమే కొచ్చి చూచెనంటాను « ఏమి »

పొంకానఁ జన్ను లతనిబుజాన నొరసుకొని
 జంకించేవదేమే చేయిచాఁచెనంటాను
 అంతెలఁ దమ్ములముసేయఁగ మోవి గదలితే
 సంతెలేక నవ్వేవేమే సన్న సేనెనంటాను « ఏమి »

కానుకగా నిమ్మపండు గదిసి నీవే యిచ్చి
 ఆనవెట్టేవేమే గోరనంఠెనంటాను
 యే నలమేలుమంగను యేరె శ్రీవేంకటేశుఁడు
 పూసి కాఁగిలించేవేమే పొందెనంటాను « ఏమి » 241

1. 'సనఁగలు' యతిస్థానము. గురింపదగినది. 2. రేకులో ఈ "తో" స్థానమున దుంకవడియున్నది.

శ్రీరాగం

జ్జ్వాత్తమై యుండరే సకియలాల
చిత్తమురా నూడిగాలు నేయరే ఇందరును " పల్లవి "

కొలుపున మన్నవారు గొబ్బున లోనికి వచ్చె
జలకము వోయరె సతులాల
తెలుపుమణుఁగు లిచ్చి తిరుణామము వెట్టి
నిలుచుండఁగానే మీరు పవాళెత్తరే " జ్జ్వాత్త " "

అట్టై పీటపై నునిచి యడైనపైఁ బల్లెమిడి
వొట్టి వడ్డింబరే బోనా అవిదలాల
గుట్టుతోఁ బట్టపుదేవిఁగూడాఁ బొత్తునఁ బెట్టి
గట్టిగా వాసననీరు గక్కన నందియ్యరే " జ్జ్వాత్త " "

వేవేగ బాగాలియ్యరే వెనఁ బానుపువేయరే
తావిపువ్వు లొసఁగరే తరుణులాల
కావించి యలమేలుమంగఁ బాదలొత్తుమనరే
నేవరెల్లఁ జేయరే శ్రీవేంకటపతికి " జ్జ్వాత్త " 242

పరాళి

వేవేలు నీసుద్దులు విననేటికి
బావ నీకు నానందైతే బతుకఁగదే నీవు " పల్లవి "

పొత్తులసవతిమాట పొసఁగ నాతోనాదేవు
హత్తినయాతనిపొందు ల్బై చెప్పేవు
కొత్తదానివలెనే నీగుణుతులు దెలిపేవు
బత్తిగలదానవైతే బతుకఁగదే నీవు " వేవే " "

సందడిలోననే మాసయసఁ గూచుండేవు
 చెంది మాతో విదేంకుఁ జేయించేవు
 మందిలించి నీవావులు మాకునేల కలపేవు
 బంతుగురాలవై తే బతుకఁగదే నీవు **॥ వేవే ॥**

పలుమారు నీకిచ్చినబంగారాలు చూపేవు
 'పసి(లి ?)కి నీచువులు పచారించేవు
 యిల నలమేల్మంగను యేలె శ్రీవేంకటేశుఁడు
 బలిమి నీతో వచ్చితే బతుకఁగదే నీవు **॥ వేవే ॥ 243**

దేవగాంధారి

అతనికి బుద్ధిచెప్ప రమ్మలాల
 తతి నిమ్మిటాపునుఁడు తానిది యెఱఁగఁదా **॥ పల్లవి ॥**

చెంది యెవ్వతెకు వలచితేఁ దా వంచుఁగఁక
 కండువచెమట మేనఁ జిందవలెనా
 పొందు లేడనైనఁ జేసి పొసఁగినా వద్దనేమా
 అందపుమే నింతవచ్చియై వుండవలెనా **॥ అత ॥**

మంతనాన నెవ్వతెతో మాటాడినా నాడుఁగాక
 పొంత నిట్టై మోవిపైఁ గెంపులు వలెనా
 మంతుకెక్క నెవ్వరిని మన్నించినా నండుకేమి
 వింతవుంగరాలు తనవేల నుండవలెనా **॥ అత ॥**

సరి నెవ్వతెపై నేస చల్లినఁ జల్లుఁగాక
 సురతపుచిన్న మేనఁ జూపవలెనా
 ఇరవై శ్రీవేంకటేశుఁ దే నలమేలుమంగను
 సారిది నన్నేలినదొప్పు లనవలెనా **॥ అత ॥ 244**

1. ప్రాసశంకము.

శ్రీ కాళహస్తీ అన్నమాచార్యుల

గుండక్రియ

ఏమి నేనుకున్నాఁడవో యెఱిఁగి రమ్మనె నింతి
కామించి ఇంతలో నీవిక్కడికి వచ్చితివి || పల్లవి ||

చెలియ నీకుఁ దొల్లిచేసినవూడిగాలు
తలఁపొనా యెన్నఁడైనా తమితోడను
యెలమిఁ గేళాకూళిలో నీఁడులాడిననేర్పులు
చెలిమిక తైలతోడఁ జెప్పుకొందువా || ఏమి ||

గుదిగొన విన్నాపె కుంకమగుబ్బల నొత్తి-
నది నీమేనిపై గుఱుతైవున్నదా
వదలక పూఁదోఁటలో వసంతములాడినది
పొదలి యావినోద మెప్పుడు నెంచుకొందువా || ఏమి ||

నెట్లిన వలమేల్మంగ నీకు లేకలంపినది
గుట్టతోడనే చడువుకొంటివా నీవు
చుట్టమవై యేలితివి చూచి యీపె నీతో నవ్వె
పట్టపుశ్రీవేంకటేశ భావించుకొందువా || ఏమి || 245

గౌళ

ఇప్పుడేల సిగ్గువడే విందరితోన
వుప్పతిల నాపెరతి నోలలాడవా || పల్లవి ||

గుత్తపుగుబ్బలతాఁకులకు నొడ్డించుకొంటా
హత్తి యాపెతో సరసమాడవా నీవు
జొత్తుగా మోవియుమోవి సోఁకఁగా నోరుదెఱచి
బిత్తితోడఁ దమ్ములము పడఁతి కొసఁగవా || ఇప్పు ||

వదీయుబెంజెమటలవానలఁ దడుసుకొంటా
 కడుఁగడుఁ బెనఁగవా కాంతతోడను
 తోడపైఁ బాదాలు వాఁచి తొరలింపునవ్వులతో
 చిదుముడిచేతలెల్లఁ జేయవా ఆపెతోను || ఇప్పు ||

కొప్పువిరులవాసన గోలుకొంటాఁ గాఁగిలింపి
 మెప్పించి కూడవా యలమేలుమంగను
 ముప్పిరి శ్రీవేంకటేశ మోహించి యాపె నురాన
 యెప్పడుఁ బెట్టుకుండవా యేలితివి నన్నును || ఇప్పు || 246

రేకు 1242

మాళవిగోళ

నిచ్చకల్యాణములెల్ల నీయిల్లు విందె
 తచ్చి యప్పటి నన్నెల తడవేవయ్యా || పల్లవి ||

చెప్పఁజెప్పఁ గొత్తలాయ చెలులకు నీవలపు
 ముప్పిరిఁ జనుఁగొండలు మోపులాయను
 రెప్పలెత్తి చూడఁజూడ రేపులాయఁ దమకము
 చొప్పలెత్తిచూపరాదు చూతువురావయ్యా || విచ్చ ||

పట్టినదే పంతమాయ పచ్చిదేరె నీపొందు
 గుట్టిన మోవితేనెలు గుక్కిళ్లాయను
 వొట్టిననెలవినవ్వు లూరనూర నూటలాయ
 చుట్టరిక మేమిచెప్పేఁ జూతువు రావయ్యా || నిచ్చ ||

అంటుకొనేజిగురాయ నందపునీకాఁగిలి
 జంటలయారతులాయ చల్లఁజూపులు
 ఇంటియలమేలుమంగను యేను శ్రీవేంకటేశుఁడ
 సొంటు లేమిసోదించేవు చూతువు రావయ్యా || నిచ్చ || 247

సామంతం

ఎంచిచూచితే నీ కీర్తిన్నిధాగ్యులు గలవు
పొంచిచూడ వేడుకలు పొంకవునీకతలు " పల్లవి "

మక్కువగలుగువారు మంచిమాట లాడితేను
చక్కెరకంటె దీవులై చవివుట్టను
చొక్కపుఁజూపులను సొలసి చూచితేను
అక్కజముగా గందమ్మలందినచందము " ఎంచి "

ననువుగలుగువారు నవ్వులు నవ్వితేను
పెనఁగి ముత్తేలనేన పెట్టినట్లుండును
చనవున నంతలోనే చనుఁగవ నొత్తితేను
కనకపురాసులు గలిగినయట్లు " ఎంచి "

చుట్టరికమైనవారు సొగయఁ గఁగిలింపితే
ఇట్టే రాజ్యమేలినంతఇంపు గలుగు
నెట్లన శ్రీవేంకటేశ నే నలమేలుమంగను
జట్టిగా నన్నేలితివి సంతోసమే యాసు " ఎంచి " 248

బొ?

చెలి నీవు మొదలనే సిగ్గరిపెండ్లికూఁతుర-
నిల నింతపచ్చిదేరీ నిదివో నీభావము " పల్లవి "

చెక్కులవెంటఁ గారేచెమట దుడుచుకోవే
చక్కఁబెట్టుకొనవే నీజారినకొప్పు
అక్కుమీఁదఁ బెనగొన్నహారాలు
చిక్కుదియ్యవే యిట్లు వల నీకోరిక లీదేతె(రె?) నిపుడు "చెలి"

పెదవిమీఁది కెంపుల బేంట్లు రాలుచుకోవే
 చెదరినముంగురులు చేత దువ్వవే
 వదలినపయ్యద చివ్వన బిగించుకొనవే
 పదిఁబదిగా నీనోము ఫలియించె నిపుడు || చెలి ||

తిలకము గరఁగెను దిడ్డుకోవే నొసలను
 కలసినగురుతులు గప్పకొనవే
 యెలమి శ్రీవేంకటేశుఁ డేలె నలమేల్మంగవు
 తలఁచినతలఁపులు తలకూడె నిపుడు || చెలి || 249

ముఖారి

నీరుకొలఁదితామర నీతో వలపు
 నేరిచినవారికి నిండునిదానమవు || పల్లవి ||

హత్తి నీకు నేపొద్దు నందనుండి నేవనేసి
 చిత్తము రా మెలఁగేదే చెలియ
 కొత్తకొత్తరతులను కోరి నిన్నుఁ గరఁగించి
 బత్తినేసితే నీవుఁ బాయక వుండుదువు || నీరు ||

కచ్చుపెట్టుకొని వేళగాచుక నీతోడుత
 యిచ్చకములాడినదే ఇంతి
 విచ్చనవిడిని నీవేడుకవినయముల
 మెచ్చఁగూడితే నీవు మేలువాఁడ వాడువు || నీరు ||

కలికితనాల నిన్నుఁ గాఁగిలించి నేరుపులు
 తలఁపించుక నవ్విందే తరుణి
 అలమేలుమంగపతివై వశ్రీవేంకటేశ్వర
 లలి నావలె నుండితే లాలించి రక్షింతువు || నీరు || 250

నాదరామక్రియ

తగవై నపను లివి తరుణులకెల్లాను
వెగటుగాకుండా నీకు విన్నవించే నిపుడు || పల్లవి ||

కొచ్చికొచ్చి చూడవచ్చు కోపగించుకొనరాదు
పచ్చిగాఁ జెనకవచ్చు పదరరాదు
మచ్చిక సౌలయవచ్చు మాఁటలు మీఱఁగరాదు
యిచ్చకమెఱిఁగినట్టియిల్లాండ్రకును || తగ ||

మనసు సోదించవచ్చు మంతులు నెరపరాదు
పెనఁగులాడఁగవచ్చు బిగియరాదు
కొనగోర నూఁదవచ్చు కుచ్చితము నేయరాదు
యెనసివుండినయట్టియిల్లాండ్రకును || తగ ||

బొమ్మల జంకించవచ్చు పొంచి యెగ్గుపట్టరాదు
కుమ్మరించవచ్చు సిగ్గు గునియరాదు
నెమ్మి నలమేల్మంగను నేను శ్రీవేంకటేశుఁడ
యెమ్మెఁ గూడవచ్చు నావంటిల్లాండ్రకును || తగ || 251

కుద్దదేశి

ఎదుట నుండవే నీవు యేపొద్దును
అదివో మేలువఁడై నాఁ దతఁడు నీ కిపుడు || పల్లవి ||

తేనెలుగారేటిసీతేటలమాటలు వింటె
వీనులపండుగలొను విభునికిని
కాను(క)గా నీవు చక్కనిమోము చూపితేను
పూనినమదనకళ లుప్పొంగు నాతనికి || ఎదు ||

నీలపుసరాలవంటినీచూపులు సోకితేను
 చాలా సంతోషమో నీసరసునికి
 చాలుకొన నెలవుల సన్నపునవ్వు నవ్వితే
 తాలిమితో వేడుకలు దట్టమో నాతనికి

|| ఎదు ||

మెఱుగుగుబ్బల నీవు మేను సోకఁజేసితేను
 కఱుగు జిత్తము శ్రీవేంకటేశ్వరుకు
 గుఱియై యలమేల్మంగ కూడితి విన్నిటా నీకు
 నెఱి నీవై కోరికలే నెగడు నాతనికి

|| ఎదు || 252

రేకు 1243

కంకరాభరణం

ఎన్ని నేరుచుకొంటివి యెంతని సంతోసించే-
 నన్నిటా నిందుకే నేను ఆలనైతి నీకు

|| పల్లవి ||

ఆయములు గరఁగఁగ నంటి మాటలాడేవు
 చేయిమీఁడుగానే చెనకేవు
 పాయపుమదము రేఁగ పచ్చిగానే పెనఁగేవు
 చాయలసన్నల మోవిచవులు చూపేవు

|| ఎన్ని ||

ఆసరెల్లఁ బుట్టించి యట్టై తప్పకచూచేవు
 లాసి కుచములు ముట్టి లాలించేవు
 వాసనలు మేనఁ బూసి వాడికలు నేసేవు
 పోసరించఁ జెక్కునొక్కి పొందు నెరపేవు

|| ఎన్ని ||

కళలు వైవై రేఁగఁ గాఁగిలింది కూడేవు
 కులికి నోరిలోఁ దమ్మ కుమ్మరించేవు
 నెలవై శ్రీవేంకటేశ నే నలమేలుమంగను
 కలసి నన్నిట్లానే కడుమన్నించేవు

|| ఎన్ని || 253

రామక్రియ

- భామతో నీ వందుతుఁగా పంతములేలాడేవు
చెముంచి మాచుకుమారు చేతనేయఁదగదా || పల్లవి ||
- చెలరేఁగి నీ వాపెను చెనకి గోం నూఁదితే
వోలిసి గుబ్బల నిన్నొత్తఁదగదా
నలుపున నూరఁగలనవ్వులెల్ల నవ్వఁగాను
కలువపూవుల నాపె కమ్మివేయఁదగదా || భామ ||
- పిరిదూరి నీ వాపెతో పెనఁగులాడఁగాను
కెరలి బొమ్మలను జంకించఁదగదా
తరుణులమీఁదఁబెట్టి తగనివొట్టు వెట్టిఁగ
సిరులనిన్నంటఁబట్టి చెక్కునొక్కఁదగదా || భామ ||
- గుట్టుతోనుండినయాపెఁ గొప్పువట్టి తడవఁగా
నెట్లనఁ గప్రము నీపై నిఁచఁదగదా
అట్టై శ్రీవేంకటేశ యాకె యలమేలుమంగ
వొట్టి నీవు గూడఁగాను పురమెక్కఁదగదా || భామ || 254

దేసాళం

- ఎంతలేదు నీపగలు యేమిచెప్పేరే
మంతనాన నాకితఁడు మాటఱిచ్చినాఁడు || పల్లవి ||
- కంద ప లేమిచూపేవే కన్నులసన్నలను
మండు లెంతనూరేవే మంచిమాటల
యెందరై నా నవతులు యిరుమేలా మండఁగాను
అంది నీవే యీశునికి నాలవైతివా || ఎంత ||

ఆనలేల పుట్టించేవే అట్టై ముందటఁ బొలిసి
 వేసా లేమి నేనేవే వెడవప్పుల
 నేనలువెట్టినవారు చేరి కాచుకుండఁగాను
 బేసబెల్లినిన్ను నేఁడు పెండ్లాడినా || ఎంత ||

వావు లేమి దెలిపేవే వాడికచేతలను
 మోవేల కదలించేవే మురిపెముల
 యీవల నలమేల్ మంగ యేను గూడివుండఁగాను
 శ్రీవేంకటేశుఁడు నీకుఁ జేతికిలోనయ్యానా || ఎంత || 255

సౌరాష్ట్రం

వివరించి చెప్పవయ్యా వినవేడుకయ్యా మాకు
 నవరఁగా నేము తెరచాటుననే వుంటిమి || పల్లవి ||

యింతవడి నాపె నీవూ నేకతము లాడితివి
 పంతమున నది యెంతపనికో కాని
 చెంతఁ దెరలో కొలువునేయించుకొంటా నుంటివి
 వింతలుగా నెటువంటివేడుకోకాని || వివ ||

చప్పుడుగా విదే లాపెజంట నుండి నేసితివి
 దప్పిదేర నెటువంటితిమియోకాని
 తప్పక జాగరాలు తఱచుగాఁ బెంచితివి
 గొప్పగా నేమిగడించుకొంటివోకాని || వివ ||

ననువున నాపెతోను వప్పుతానే వుండితివి
 సొనిసి యేమిమర్మాలు సోఁకెనోకాని
 యెనసితివి శ్రీవేంకటేశ యలమేల్ మంగను
 ననుఁ గూడితివి యెంత నాపైబత్తోకాని || వివ || 256

గుఱుతై నచెలి నాపెగుణము లడుగుకొంటా
 చిఱునవ్వులు నెలవిఁ జిందుకొంటాను
 నెఱి నావీది నాఢాడ నిలిచి యాసించుకొంటా-
 నెఱిఁగితే నన్నుఁజూచి యేల సిగ్గువడేవు " ఎవ్వ "

యిక్కవలు చెప్పుకొంటా నెదురులు చూచుకొంటా
 నిక్కి మాఱంటికి వచ్చి నీవు నన్నేలి
 అక్కన శ్రీవేంకటేశ అలమేల్మంగ నుంచఁగా
 యిక్కడ నేఁ జూచితే యేల సిగ్గువడేవు " ఎవ్వ || 258

రేకు 1244

సామంతం

చెప్పవే అనుద్దులు నే చెవులార వినేఁగానీ
 యిప్పు డాతనికి వావి యేమోదువే " పల్లవి "

గుఱుతుగా నావిభునిఁ గొచ్చికొచ్చి చూచేవు
 యెఱుఁగుదువటవే నీ వీతనిఁ దొల్లి
 మఱియునుఁ దమకించి మాటలాడఁబొంచేవు
 జఱుసి యిదీఁగొంత సఁగాతము గలదా " చెప్ప "

సంగడి గూచుండి నీవు సరసములాడేవు
 అంగవించి పెండ్లాడినఆలవటవే
 చెంగట నప్పటి నీవు సేవలు నేయవచ్చేవు
 అంగడిఁ గొనుకవచ్చితటవే యీవలపు " చెప్ప "

తొదరి శ్రీవేంకటేశుతోడ నీవు నవ్వేవు
 కడు నీ కీయలవాటు గలదటవే
 యెడయ కితఁడు నావాఁ డే నలమేలుమంగను
 బడివాయకుందానవు పాలిదానవైతివా " చెప్ప || 259

మంగళకౌసిక

వెలలేనిగుణములవిభుఁ డాతఁడు

సలిగెతనాల నెంత సాదించేవే

॥ పల్లవి ॥

చన్నుల నొరసుకొంటా సణఁగుల నాతనితో

యేన్నేసిమాఁట లాడేవేమే నీవు

సన్నలనే మోవిచూపి సారె నోరూరించేవు

యిన్నేసివెడమాయ లేల సేనేవే

॥ వెల ॥

కాతరించి నవ్వుతాను గద్దిచేతలెల్లాఁ జేసి

ఆతని నెంతగొసరే వానే నీవు

చేతులెత్తి మొక్కిమొక్కి చిత్తమెల్లాఁ గరఁగించి

మేతఱితనాలనేల యెలయించేవే

॥ వెల ॥

నిక్కి నిక్కి మోముచూచి నేరుపులు వచారింది

మిక్కిలి గాఁగిలించేవు మేలే నీవు

అక్కరో శ్రీవేంకటేశుఁ డలమేల్మంగవు నీవు

యిక్కువ లంటుచుఁ జెక్కులేల నొక్కేవే

॥ వెల ॥ 260

రామక్రియ

రతులయెంగిలిపొత్తు రామలకుఁ దగునా

బతిమాలి నీవెంత వచ్చియైవుందానవే

॥ పల్లవి ॥

చెంగట నుండి యాతనినేవలు నేఁ జేయఁగాను

ఆంగవిచ్చి(పించి?) యేల వుపాయాలు చెప్పేవే

ముంగిట నేమిద్దరము ముచ్చటలాడుకోఁగా

తొంగిచూచి నీవదేమి తోడుగూచుండేవే

॥ రతు ॥

వేరుకతోఁ బతివార్ద వీణె నే వాయించఁగాను
 జోడుగావచ్చి నీవేమి సుతిగూడేవే
 వీడెమిచ్చి తములము వెస నేఁ బెట్టించుకోఁగా
 జాడతో నీవేమి చెయిచాఁచఁబూఁచేవే || రతు ||

అలమేలుమంగ నేను అతఁడు శ్రీవేంకటేశుఁ -
 డెలమి నీపేఁ మరి యేమందురే
 కలనె నాతఁడు నన్ను కాచుక నీవుండితివి
 చెలిమినేసి నాకిట్టె చెల్లెల వయితివే || రతు || 261

దేసాళం

ఆనతీవయ్యా మాకు నందుకు నేమాయను
 పూని తగవుదిద్దేము పొలఁతుల మిపుడు, || పల్లవి ||

సొలసిసొంపి చూచి చొప్పురెత్తి నీకుఁ జూపి
 చెలి నీకు విన్నపాలునేసీ నిదె
 తలఁపులోఁ బెట్లకొని దాఁచిదాఁచి నవ్వేపు
 కలదా నీవొళ్లఁ గొంత కపట మేమైనను || ఆన ||

తారుకాణరెల్లఁ జేసి దయపుట్ట నీకు మొక్కి-
 కూరిములు చల్లి చల్లి కొసరీ నిన్ను
 పూరకె తలవంచేవు వొడ్డించుకొనే వప్పటి
 నేరము లేమైనను నీవల్లఁ గలవా || ఆన ||

నిన్నే వొడఁబరచి నీ కన్నిబుద్ధులూఁ జెప్పి
 కన్నె యలమేలుమంగ కాఁగిలింపివి
 యిన్నిటా శ్రీవేంకటేశ యియ్యకొంటివి నీవును
 వున్నవా నీవల్లఁ గొన్ని పుదుటుచేతలు || ఆన || 262

కేదారగోళ

- వట్టికుచ్చితము వలదే నీకు
యెట్టయినా నాతఁడు యేలునే నన్నును || పల్లవి ||
- మన్నించి పతి నాతో మాఁటలాడఁగాను
సన్నల నీవేల సాదించేవే
పన్నినసీమాయ పనికిరాదు । ఆతఁ -
డెన్ని చెప్పినాను యేలునే నన్ను || వట్టి ||
- సంతోసాన నాతో సరసమాడఁగాను
పొంత నీతనినేల బోదించేవే
పంతాలు నీకునికఁ బనికిరావు । మరి
యెంతైనా నాతఁడు యేలునే నన్ను || వట్టి ||
- అలమేలుమంగపతియగుశ్రీ వేంకటేశుఁడు
యిల నన్నుఁ గూడఁగా నీవేల నవ్వేవే
బలిమి నీచేతలు పనికిరావు । యితఁ -
డెలమి నేకాలము యేలునే నన్ను || వట్టి || 263

సాళంగనాట

- ఎంతప్రియము చెప్పినా నెఱఁగవొద్దా నీవు
మంతనాన నిప్పుడుగా మంచిమాటలాడేవు || పల్లవి ||
- గయ్యోళి యెవ్వతెయైనా గడువనాడినఁగాక
తయ్యన నీవోజలు చక్కనయ్యానా
కొయ్యతనమునను నీకొప్పువట్టితియ్యక
నెయ్యమునఁ బిలిచితే నీవు వచ్చేవా || ఎంత ||

పంతగ తైయైనది బలిమి నేసినఁగాక

చెంతనుండి చెప్పినట్లు నేనేవా నీవు

జంతవలె బొమ్మలను జంకించి పెనఁగక

కాంతలకు నీ పూరకే కరఁగేటివాఁడవా

॥ ఎంత ॥

కావరపుది నీమోవి గంటి నేసినఁగాక

శ్రీవేంకటేశ నీవు సిగ్గువడేవా

నేవించి యలమేల్మంగ చెప్పఁగా నన్నేలితివి

చేవమీరి కాసరక చేతికిలోనయ్యేవా

॥ ఎంత ॥ 264

రేకు 1245

రామక్రియ

ఎదుట నే నుండఁగా నీవేల కొంకేపు

గుదిగొన్నవలపులు కుమ్మరించఁగదవే

॥ పల్లవి ॥

రవళి నల్లంత నీవు రాఁగా విఠుఁడు నీకు

చెవులొగ్గీ విన్నపాలు నేయఁగదవే

తివిరి నీవాడిదిక్కే తేరకొనఁజూచీని

పువిద, కానుకేమైనా నుంటే వియ్యఁగదవే

॥ ఎదు ॥

పొద్దున వచ్చి నీవు పొంచి నిలుచుండఁగాను

వాద్దఁ జోటిచ్చి నీకుఁ గూచుండఁగదవే

కొద్దిమీర మోముచూచి గుక్కిళ్లతో నోదూరీవి

చడ్డికివేడికి మోవి చవిచూపఁగదవే

॥ ఎదు ॥

తొలుతే బాగాలు నీవు దోసిటఁ బట్టుకుండఁగ

యెలమిఁ జెయిచాచీ వందియ్యఁగదవే

అలమేల్మంగపతియైనశ్రీవేంకటేశుఁడు

నెలకొని నన్నునేలె నీపూఁ గూడఁగదవే

॥ ఎదు ॥ 265

పాడి

నాతో నేమిచెప్పేవు నంటున ¹ నియ్యాల నేను
చేత నే నీపూడిగాలు నేనేగాక

|| పల్లవి ||

వేడుకతో నిమ్మపంట వేయఁగ వద్దనేనా
యీడ నట్టై కానుకగా విచ్చేఁగాక
జాడతోఁ బిన్నీరు నాపైఁ జల్లితే నిన్నేమనేను
తోడనే నీవచ్చడానఁ దుడిచేఁగాక

|| నాతో ||

కొమ్మలవిరులు నాపైఁ గులుకఁగా వద్దనేనా
ముమ్మడిగా నీకొప్పున ముడిచేఁగాక
యెమ్మెలఁ గేళాకూళిలో నీఁడించితే నందుకేమి
ఇమ్ముకొని నీబుజ మేక్కేఁగాక

|| నాతో ||

చన్నులు నీ వంటఁగాను జడిసి నే వద్దనేనా
వున్నతి నీవురమున నొత్తేఁగాక
యిన్నిటా శ్రీవేంకటేశ యే నలమేలుమంగను
మన్నించితే మఁచిదాయ మఠిగేఁగాక

|| నాతో || 268

భైరవి

ఎంతకెంత నేనేవు యేమయ్యా
కాంతఁ జూచి నీమఁనసు గరఁగఁగవలదా

|| పల్లవి ||

చెనకినరై యాపె చేతులెత్తి మొక్కఁగాను
పెనఁగుచు చన్నులేల పిసికేవయ్యా
తనమీఁద నానవెట్టి తడవకుమనుచును
వినవయ్య చిన్నపము వేగిరించనేటికి

|| ఎంత ||

1. 'నీ+లం' ఈ వాక్యమున ఇదియొక విచిత్రమై వ్రతకసంది

వొట్టవెట్టి నదె యాపె వూరడించి వేడుకోఁగా
 తిట్టయఁ గొప్పల పట్టితేనవయ్యా
 అట్టె మోవి లంచమిచ్చేనని మచ్చించుమనుచు
 చుట్టరిక మెంచదా సూడువట్టనేటికి

॥ ఎంత ॥

కాలుదొక్కినదై యాపె కాఁగిలించుకొనఁగాను
 యేల మరుకేలి నలఇంచేవయ్యా
 ఆలరి శ్రీవేంకటేశ అలమేలుమంగ యీతె
 చాలమెచ్చి నవ్వరాదా జాగునేయనేటికి

॥ ఎంత ॥ 267

కన్నడగౌళ

తత్తరించనేటికి తరుణిమనసెఱిఁగి
 హత్తి మరిగించుకొని యాదరించుటగాక

॥ పల్లవి ॥

సిగ్గుతోడ జవరాలు శిరసువంచుకుండఁగ
 దిగ్గనఁ గొప్పువట్టితియ్యవచ్చేవు
 వెగ్గళించి నిన్నేమైనా వేగిరించి పలితెనా
 వొగ్గి నీచేతికిలోనైవుండీఁగాక

॥ తత్త ॥

కొత్తగాఁగాఁ జెలి మాటుకొని నిలుచుండఁగాను
 బత్తితోఁ గప్పురమేల వైఁజల్లెవు
 వొత్తి నీవు చెనకఁగా వోవనని జంకించినా
 యిత్తల నీచేతలకు నియ్యకొనీఁగాక

॥ తత్త ॥

అలమేలుమంగ వొయ్యారాస నుండఁగాను
 కలసి యప్పటి నెంతకాఁగిరించేవు
 యెలమి శ్రీవేంకటేశ యిఁక నిన్ను మఱచినా
 మెఱిగి నీరతులెల్లా మెచ్చిఁగాక

॥ తత్త ॥ 268

శంకరాభరణం

ఏమినోము నోఁచెనో యింతకతొల్లి
 నీమనసురా మెలఁగి నీకు దేవులాయను " పల్లవి "

యెంత వలచినదో యీయింతి నీకును
 వింతవింతమాట లాడి వేఁడుకొనీని
 పొంతనా లెట్ల నీతోఁ బొసఁగఁగూడెనో
 చెంతల నేపొద్దు నిన్నుఁ జేరి యెడవాయదు " ఏమి "

కామినికి నీమీఁదికాంక్ష ఇఁక నెట్టిదో
 నీమోమే చూచుకొంటా నిలుచున్నది
 ప్రేమతో యేసగినానఁ బెండా(డ్లా?)దెనో నిన్ను
 చేముంచి నీమనసులు(ను?) చేకోనీఁ దా నిన్నిటా " ఏమి "

యీయలమేల్మంగ నీకు నెట్టిచుట్టరికమో
 ఆయితమై నీవురమునందె వున్నది
 కాయజకేళికూడినకందువవేళ యెట్టిదో
 పాయపుశ్రీవేంకటేశ ప్రబలె నీకృపను " ఏమి " 269

గౌళ

చూతము నీయగ్గలిక సూటి నింకా నెంతగడ్డో
 కాళరించేవు వలపు గంపఁటోసుకోవే " పల్లవి "

మగిడిమగిడి సారె మగని నేమిచూచేవే
 జిగిమించ లోలోనే సిగ్గువడక
 నగేవారి నెఱఁగవు నలుదిక్కులా నిన్ను
 మిగులా బత్తిగలితే మెడఁగట్టుకోవే " చూత "

యేపొద్దు నిలుచుకొని యెదుట నేముందానవే¹
 ఆఁవరానితమితోడ నలపులేక
 పూఁసవయసుదానపు బుద్ధిచెప్పేవారు లేరా
 వోపితే నీ వాతని వాడిఁబెట్టుకొనవే

॥ చూత ॥

యిట్టై శ్రీవేంకటేశుతో నెన్నిమాటలాడేవే
 గట్టువాయవై నోరఁ గాయవేయక
 మట్టుమీరి యలమేలుమంగనైననన్నుఁ గూడె
 నెట్లనఁ జుట్టమవైతే నెత్తి కెత్తుకోవే

॥ చూత ॥ 270

రేకు 1246

వరాళి

నన్ను నింతగాఁ జేసె నావలపు
 వున్నతితో నేమని వున్నదో నీమనసు

॥ పల్లవి ॥

మంతనాన వేడుకతో మగువా నీపూ నుండఁగ
 యింతలో నే వచ్చితి నెఱఁగక
 యెంతో తడవాయ విడెమియ్యవలెనంటాఁజుమ్మీ
 చెంత నీకు నన్నుఁజూచి నీబ్బితిగాదుగదా

॥ నన్ను ॥

ఆదిగొని పవళించి యాపెతో మాటలాడఁగా
 పాదాలొత్తితి నీకు భావించక
 పోదితో నలపుదీర భోగింతువంటాఁజుమ్మీ
 నాదెస చూచి నీకు నవ్వులు రావుగదా

॥ నన్ను ॥

తలకొని యాపెమీఁదితలఁపు నీకుండఁగాను
 కలికితనాన నిన్నుఁ గాఁగిలించితి
 ఆలమేలుమంగపతివని సుమ్మీ శ్రీవేంకట--
 నిలయ, నన్నుఁ జూచి తెలుసుకోవుగదా

॥ నన్ను ॥ 271

1. ఏమి + ఉందానవే.

మనసు గరఁగించినీ మాట లూరకే యాడి

ననువుగాఁ దమిరేఁచీ నవ్వులు నవ్వి

పనిలేనిజాగులు పచారించనేమిటికి

పెనఁగేనా తనలోను పెండ్లాడుమనవే

॥ ౬౬ ॥

మెలుపునఁ గాఁగిలించీ మేనవావి నేసుకొని

వెలయించీఁ బులకలు పింతిచేఁతల

అలమేల్మంగ నేను తానైతే శ్రీవేంకటేశుఁడు

పిలుపులు నమకూరఁ బెండ్లాడుమనవే

॥ చిట్ట ॥ 273

మాళవిగాళ

అప్పుడేమనేవో అన్నఁజూచే నేను

అప్పులేదు నీవే నాపంతము చూడవే

॥ పల్లవి ॥

చేయివట్టుకొని యేమిచెప్పేవే నాతో మాట

పాయఁడు విభుఁడు నీపై బత్తియంటాను

కాయజకేళికి నాకన్నునన్నల నీతని

నాయంటికి రప్పించేను నన్నుఁ జూడవే

॥ అప్పు ॥

యెదుటికి వచ్చి సొమ్ము లేమి నాకుఁ జూపేవే

యిదివో ఆతఁడు నాకు నిచ్చెనంటాను

సదరాన నే నాతని జట్టిగొని యేపొద్దుఁ

జెదరక నాసొమ్ముగఁ జేసుకోనేఁ జూడవే

॥ అప్పు ॥

పొలయుచు నాతని నీపొండు లేమిదెలిపేవే

కలనె విన్నును శ్రీవేంకటేశుఁడంటా

అలమేలుమంగపతియైనయాతఁడే నన్నేలె

యిల నాచెప్పినట్లు నేయించుకొనేఁ జూడవే

॥ అప్పు ॥ 274

సాళంగనాట

నీవేల తిట్టేవు నన్ను నీచేతలే యింత నేనె
వావత నిన్ను దూరఁగవలెనా నాకు || పల్లవి ||

కోరి నీమేనివైనున్నగుఱుతులు చూచికాక
సారె నిన్ను నవ్వ నింతవలమా నాకు
వేరే నీవాడేమాటలు వింతలై వుండఁగాఁగాక
కోరి గద్దించి యడుగఁ బొద్దువోదా యేమి || నీవే ||

అవ్వల నెవ్వతోచీర అంటించరాఁగాఁగాక
దవ్వలఁ బెసఁగ దంటతనమా నాకు
నివ్వటిల్ల నన్నీజేసి నీవే వేఁడుకోఁగాఁగాక
పవ్వళించి మొక్క నుండఁబట్టదాయేమి || నీవే ||

పలునారతులలోనే పరాకై వుండఁగాఁగాక
బలిమిఁ జిన్నులనొత్తఁ బంతమా నాకు
అలరి శ్రీవేంకటేశ ఆలమేలుమంగ నే నీ-
తలఁపు చూచేఁగాక దారకమా యేమి || నీవే || 275

శ్రీరాగం

ఇంచుకంతా నిగ్గువడ వెంతబట్టడివైతివే
మించివచ్చే వాయలేవే మేలే నీపగటు || పల్లవి ||

కులికి పతిపై నెంత కుమ్మరించేవే వలపు
నలిరేఁగి నెలవుల నవ్వుకొంటాను
చలివాసి యెందఁకా సరసములాడేవే
నిలువుఁగొప్పుతో సారె నిక్కుకొంటాను || ఇంచు ||

పిక్కటిల్ల నెంతకెంత పెడరేచేవే యాసలు
 చక్కవిచూపులు వెదచల్లుకొంటాను
 తక్కక మోవిచూపి తమి యేల రేచేవే
 మిక్కుటపుసింగరము మెరసుకొంటాను || ఇంచు ||

మగిడి శ్రీవేంకటేశు మననెంత చొక్కించేవే
 దిగువుఱిమ్ములు దాకఱ బెనఱగుకొంటా
 తగ నలమేల్మంగను మగఱడు యీతఱడు నాకు
 మొగమేమిచూచేవే మొక్కుకొంటాను || ఇంచు || 276

రేకు 1247

వసంతవరాళి

ఇద్దరికిఱ జెలులము యెడమాట లాడనేల
 వొద్దికలు మీకుమీకే వొనగూడియున్నవి || పల్లవి ||

ఇంతికి నీకుఱ జూపు లెదురుతాఱకులాయ
 అంతరంగాలలోవిమీయాస లెట్టివో
 సంతోసపుఱజెమటలు జాలువారీఱ జెక్కుల
 చెంతల మీవేడుకలు చెప్పీ నవె ఇపుడు || ఇద్ద ||

తారుకాణై మీనవ్వులు తాళమువేసినట్టాయ
 కోరినకోరిక లెంత గురుతాయనో
 సారెసారెఱ బులకలు జాజుకొవి మేనుల
 యారీతి మీతమకము లెఱిఱింపి నవియె || ఇద్ద ||

మోవిమీఱిమీసన్నలు ముఱికి ముఱియై తోఱచె
 తావుల మీఱింపు లెంత తలకూదెనో
 శ్రీవేంకటేశ నీకుఱ జేరి(జెలి?) యలమేల్మంగకు
 పోవులాయఱ గళలు మీపొందు చెప్పీనవియె || ఇద్ద || 277

లలిత

ఇరుగుపొరుగువార యీ(లీ?)తగవు పినరమ్మ
పెరిగి వూరకె నన్నుఁ బెల్లించీ వితుఁడు || పల్లవి ||

పోరచిచెలులనెల్లా బొమ్మల జంకించినే
చేరి తనమడ్డలెల్లాఁ జెప్పేరంటాను
నేరుపుతో పచ్చశము నిండాఁ గప్పుకొననేలే
వేరే తనమెయిచేతలు వెల్లవిరై 'నంటాను || ఇరు ||

సముకాన నందరిలో సన్నలేల నేసినే
తమితో తనపొందులు తడవేనంటా
జమళి సాకిరిచెప్పేసతులనేల తిట్టినే
నెమకినఁ దారుకాణ నిజమయ్యానంటాను || ఇరు ||

ఇచ్చకము సేసి నన్ను నెంత కాఁగిలించినే
కచ్చుపెట్టి తనగుట్టు గందీనంటాను
అచ్చపుశ్రీవేంక కేకుఁ దలమేలుమంగపతి
అచ్చలాన నగనేలే ఆలనై తినంటాను || ఇరు || 278

పాడి

ఆతఁ దేమి చెప్పినాను అట్టే నేకువుగాని
చేతికి విదెమియ్యఁగా సిగ్గులువడకువే || పల్లవి ||

యెనసివుండినవారి కిచ్చకములే పొడము
ననువుగలుగుచోట నాటుఁ బ్రేమము
పెనఁగఁగఁ బెనఁగఁగా ప్రియములు పెచ్చురేఁగు
చెనకితే విభునితో సిగ్గులువడకువే || ఆతఁ ||

1. వెల్లవిరయిన+అంటాను. 'అయి' కి 'ఐ' వచ్చి కాబోయి.

మంతనాన నుండఁగాను మనసులు గరఁగును
 వింత నేయకండితేనే వేడుక విండు
 సంతసించి మాటాడితే చవులు దానే పుట్టు
 చెంత నాతఁడేమనినా సిగ్గులువదకువే || ఆతఁ ||

తలఁపులు సరియైతేఁ దమకము అప్పతిల్లు
 కలయిక లద్భితేను కై వఃమౌను
 అలమె శ్రీవేంకటేశుఁ డలమేల్మంగవు నీవు
 చెలిక తైలముందర సిగ్గులువదకువే || ఆతఁ || 279

రామక్రియ

చెమటలు గారఁగాను చెలఁగి యేఁతరుకొంటా
 కొమరెలందరు నెంత గుంపుగూడేరే || పల్లవి ||

చేరఁదేసికన్నులచెలిమిక త్తియలాల
 మూరఁదేసికొప్పలముగుదలాల
 నారమణుఁ దేకతాన నన్ను సింగారించఁగాను
 యారీతి నిఁదరు వచ్చి యేమిచూచేరే || చెమ ||

పద్మైదేసివన్నులపాయపుగుబ్బెతలాల
 జుద్మైదేసియడుగులసుదతులాల
 చుట్టాలమై యిద్దరము సుద్దులు చెప్పుకోఁగాను
 వెట్టికిఁ బొంచి మీరేల వినవచ్చేరే || చెమ ||

చేటఁదేసిసొమ్ములసింగారవతులాల
 మూఁపైదేసివలపులమోహినులాల
 యీటున శ్రీవేంకటేశుఁ డేలె నలమేల్మంగను
 మాటికిమాటికి నెంత మమ్ము మెచ్చేరే || చెమ || 280

కాంబోది

ఊరకుండవే చెలియ వొద్దికతో రమణుడు
చేరి తానే వలెనంటే నేవనేనేగాని || పల్లవి ||

సుసరాననేవచ్చినచుట్టరిక మింపుగాక
కొనరఁబోతే మనసు గొంటుపడదా
ముసిముసినవ్యులతో ముదులకించేమాట
పిసికిపిసికాడితే విప్పిరేగదా || ఊర ||

వరుసతోననిచినవలపు చవోగాక
వారసి పెనఁగితే మే నుప్పురేగదా
సరసపుజ్జేతలలో సారెకుఁ జల్లేటిచూపు
తిరిగితిరిగి చూచితేఁ దెల్లవారదా || ఊర ||

కదిసి దిగించితేను కాఁగిలి వేఁకొఁగాక
వదలితే నదియాస వలఁబెట్టదా
యిదె కూడె శ్రీవేంకటేశుఁ డలమేల్మంగను
పదరితే సమరతి వచ్చిదేరదా || ఊర || 281

తెలుఁగుఁగాంబోది

తరుణి నీతలఁపులు తలకూడెనే
నిరతి లోనికి వచ్చి నిలిచె నీవిభుఁడు || పల్లవి ||

చెక్కులవెంటఁగారేచెమట దుడుచుకోవే
యెక్కడలేనివిరహ మేల పెంచేవు
చిక్కువడ్డనెఱిఁగొప్పు చక్కఁబెట్టుకోఁగదవే
పక్కన వాకిటికి నీపతి వచ్చినాఁడు || తరు ||

జారినపయ్యదకొంగు చన్నులపై మూసుకోవే
 తీరుగాఁ గస్తూరిబొట్టు దిద్దుకొనవే
 నేరుపులెల్లా మెరసి నీవు సింగారించుకోవే
 చేరి విభుఁడదే తెరచెంతనే వున్నాఁడు

|| తరు ||

అలపుదీరఁగ గంద మలఁదుకొనఁగదవే
 అలమేలుమంగవు మాటాడఁగదవే
 కలసితి రిద్దరును కడుసంతోసించుకొవే
 యెలమి విదె శ్రీవేంకటేశుఁ డున్నాఁడు

|| తరు || 282

రేకు 1248

రామక్రియ

ఎంత వోరుచుకుండినా నెఱఁగవు నీయంత
 ఎంతగా నీతనికివి వేరేపనులు లేవా

|| పల్లవి ||

చెంతనుండి యెందఁకాఁ జేసేవే విన్నపాలు
 కాంతలందరు వాకిటఁ గాచుకుండఁగా
 వంతుకు సింగారించుతా వాకిలేల వెళ్లనీవే
 యెంతపొద్దాయను వేగి యేటిదే నీనేరువు

|| ఎంత ||

సారె భ్రమయించుకొంటా చన్ను లేమిచూపేవే
 సోరణగండ్ల నందరుఁ జూచుకుండఁగా
 తోరపుఁడెర వేసుక తొంగి యేల చూడనీవే
 ఆరగించేవేళాయ నవునే నీనేరువు

|| ఎంత ||

లలి విదెమిచ్చుకొంటా లావు లేమిచూపేవే
 బలిమి నేఁ జొచ్చి వచ్చి పాదాలొత్తఁగా
 అలమేలుమంగపతి యతఁడు శ్రీవేంకటేశుఁ—
 డెలమి నన్నేలె నీడ యికనే నీనేరువు

|| ఎంత || 283

అహిరి

చిత్రానఁ బెట్టుకుండు చెప్పితి విప్పుదే నీకు
 దత్తిగలది సతి నీపై మఱవకుమీ " పల్లవి "

వలచి యేకామినివద్ద నీ వుండినను
 తలఁపు నీమీఁదిదే తరుణికిని
 మలసి యెవ్వతెతోను మాఁటలు నీ వాడినను
 పిలుపు నీపే రీతెకు పెదవులమీఁదను " చిత్రా "

యేపొలఁతికి నీవు యెదురుకొని వుండినా
 చూపులు నీసీఁదివే సుదతికిని
 చేపట్టి యెందరిఁ గొల్వనేయించుక నీ వుండినా
 వోపి చన్నులు మీఁదెత్తుకుండు నీకాఁగిటికి " చిత్రా "

తాలిమి నెవ్వరిపొందు తగిలి నీ వుండినను
 మేలము నీతో నలమేలుమంగకు
 యేలితివి శ్రీవేంకటేశ ఇన్నిటా నీకెను
 మేలుదై వున్నది నీకు మిక్కిలి నిందరిలో " చిత్రా " 284

చరాళి

వెలఁదిచందమురెల్లా విన్నవించితిమి నీకు
 ఆలమేలుమఁగవతి వాకెఁ జూచుకోవయ్య " పల్లవి "

వేరె నిన్నుఁబాసి చెలి విరహపురవిపొంత
 యీరెండలుగానీని యేకతానను
 కోరికైనఁ గేణాకూళిలోనఁ గొంతవడి
 పూరేటిమైచెమఱుల నోలలాడిని " వెలఁ " ॥

నెయ్యమున బపరాలు నీమీఁదితమకవు—

టుయ్యాలనుచముమీఁద నూఁగులాడీని
వొయ్యన నిన్ను మతిలో నూహించేచింతలనీడ
చయ్యన నీరతులకు సామునేసీని

॥ వెలఁ ॥

గోలయై యీసతి నిన్నుఁ గూడీననిట్టూర్పుగాలి—

యాలవట్టములచేత నానందించీని
యేలితివి శ్రీవేంకటేశ యిట్టై నీ చేతలు
చాలుకొనఁగా నాటకసాల డూచీని

॥ వెలఁ ॥ 285

సాళంగం

ఇప్పుడు దయదలచే విది ముందే యెఱుఁగవా

వుప్పతిల్లమోహమున వుమ్మగిలేవు

॥ పల్లవి ॥

చెక్కునొక్కి ప్రియములుచెప్పే వాకెకు నీవు

తక్కక నీకొనగోరు దాఁకెనంటాను

యిక్కువైననీవుంగర మిచ్చి బుజ్జగించేవు

పిక్కటిలుచన్నులు పిసికితినంటాను

॥ ఇప్పు ॥

వొట్టుచుఁ దమ్ములమిడి వూరడించే వాసెను

అట్టై నీపాదాలు గుడ్డి యలనెనంటా

పట్టి కాఁగిలిండుక నీపక్కఁ బెట్టుకొనేవు

నెట్టుకొవి వేగినంతా నిద్రవోదంటాను

॥ ఇప్పు ॥

¹ పచ్చడముగప్పాకెను పలుమారు లాలించేవు

కుచ్చెల వట్టితేఁ జారెఁ గొంగంటాను

అచ్చపుశ్రీవేంకటేశ అలమేల్మంగపతివి

మెచ్చేవు నన్నేలి యాకె మెయికొనెనంటాను ॥ ఇప్పు ॥ 286

1. పచ్చడము గప్పి + అకెను.

నాదరామక్రియ

ఎప్పుడు వత్తువోయంటా యెదురుచూచి నీకుఁ
గప్పురమిచ్చేనంటాఁ గాచుకున్నాఁ దతఁడు || పల్లవి ||

మక్కువైనపతితోడ మాటలాడుకొనవమ్మ
పుక్కుమీరి యేకతాన నున్నవాఁడు
పక్కనఁ జిత్తమురాను పాదా లొత్తఁగదవమ్మ
పిక్కటిల్లి (ల్ల ?) సిగ్గులేల పెంచేవు నీవు || ఎప్పు ||

వసమై నీనేరుపుల వలపించుకొవవమ్మ
వెస నీవు వచ్చేవంటా వేళైవున్నాఁడు
కొసరి దండఁగూచుండి గుబ్బల నొత్తఁగదవమ్మ
ముసిముసినవ్వులేల ముంచేవు నెలపుల || ఎప్పు ||

నీ వలమేలుమంగవు నేఁడు మెప్పించుకోవమ్మ
శ్రీ వేంకటేశుఁడు నీపై చింతనున్నాఁడు
దేవులవైతి వింకఁ దెరదియ్యఁగదవమ్మ
పువ్వులనేసల సంతపొద్దు జరపేవు || ఎప్పు || 287

నారాయణి

పొరుగుపోరచివలపులు నీవెంత చల్లేవు
గరితెవు పెండ్లాడితేఁ గాదనెనా || పల్లవి ||

మొక్కినదాన వాతనిముందరఁ గూచుండరాదా
యిక్కడనక్కడనుండి యేమి లాచేవే
నిక్కిచూచినదానవు నిండా మాటాడఁగరాదా
చెక్కిటిచేతితోనేల సిగ్గులుచూపేవే || పొరు ||

సన్నచేసినదానవు చన్నుల నొత్తఁగరాదా
 యిన్నిటా మాసిమఱఁగు లికనేటికే
 కిన్నెరమీచేదానవు కేలఁదైవైఁ జాఁచరాదా
 వున్నతపుటానలేల వుమురఁబెట్టేవే ॥ పౌరు ॥

కొలువు నేనేదానవు కుచ్చి కాఁగిలించరాదా
 నెలవులనవ్వులేల చిందుకొనేవు
 అలరి శ్రీవేంకటేశుఁ డలమేల్మంగవిభుఁడు
 మలసి నన్నేలె నీవు మన్నింపించుకోఁగదే ॥ పౌరు ॥ 288

రేకు 1249

సామంతం

ఎంతమోహమో నీపై నేమని చెప్పఁగవచ్చు
 సంతోసమున నితనినరుసఁ గూచుండవే ॥ పల్లవి ॥

కోమలు లెందరు తనకొలువులో నుండినాను
 నీమొగ మేమిచూచిని నీవిభుఁడు
 కామించి యెవ్వ రెంతేసికతలు చెప్పినాను
 అముకొని నీగుణాలే అడిగి నితఁడు ॥ ఎంత ॥

చేపట్టి యేవనితలు చేతులు పైఁజాఁచినాను
 నీపైనే చేయివేసి నీవిభుఁడు
 దాపుననుం డెంతచక్కఁదనము తాము చూపినా
 పూఁసలై ననీచన్నులే పొగడి నితఁడు ॥ ఎంత ॥

చెలెందరుఁ దనపై నేసలు చల్లినాను
 నెలకొని నిన్ను నేలె నీవిభుఁడు
 అలమేలుమంగవు నీవతఁడు శ్రీవేంకటేశుఁ-
 డీల తా మెంతగూడినా ¹నింపు నీపై వితఁడు ॥ ఎంత ॥ 289

1. ఇంపు = ఇవ్వవదు కావచ్చు.

కన్నడగౌళ

చెలియరో యెన్నొత్తై నాఁ జిన్నదానవా

కలికితనాల మతిఁ గరఁగించవలదా

॥ పల్లవి ॥

సిగ్గువదేదానిచేతఁ జిక్కునతే మగవాఁడు

యెగ్గువట్టితే వలపు లింపవునతే

అగ్గమై యాతఁ దొసఁగి నందుకోవే విదెము

వొగ్గి వొద్దఁగూచుండవే వొడివట్టి నఁడు

॥ చెలి ॥

నాళికత్తై నదానికి ననచునా పొంతులు

గోలతనాన నుంటేను కూడుట యెట్టే

మేలములాడీ నతఁడు మేకొని నవ్వఁగదవే

తాలిమిఁ బిసుకవే పాదాలు చాచీ నతఁడు

॥ చెలి ॥

యెనలేనిఱట్టడై తే నిచ్చకము వుట్టునా

పెనఁగితే ముచ్చటలు ప్రియుములొనా

అనిశము నిన్నుఁగూడె నలమేల్మంగవిభుఁడు

వినయాన మొక్కవే శ్రీవేంకటేశుఁ డతఁడు

॥ చెలి ॥ 290

దేసాళం

ఎక్కడఁ దెచ్చుకొంటివి యెన్నఁడు పెండ్లాడితివి

అక్కజపుటిసుద్ది ఆనతీవయ్యా

॥ పల్లవి ॥

పఁ చనిచెక్కులతో పగడనాతెరతోడ

నెలవుల నవ్వు నవ్వి చెలరేఁగిని

కలువకన్నులచూపు కడుఁగడు నాటఁగ

సొలసిసొలసి చూచీ సుదతి యిదెవ్వతో

॥ ఎక్క ॥

ఏక్కటిల్లుఁజన్నులపైఁ బెట్టినపయ్యద జార
 మొక్కి నీకుఁ జేతులెత్తి ముందరనుండి
 ఏక్కుగాఁ దురుముపెట్టి నేరుపులెల్లా మెరసి
 మిక్కిలి సరసమాడీ మెలుఁత ఇదెవ్వతో || ఏక్క ||

మొలనూలిగంటలు మొరమొరమనఁగాను
 అలమి పెనఁగులాడీ అంటి విన్ను
 అలమేలుమంగపతివై నశ్రీవేంకటేశ
 యిల నన్నుఁ గూడితివి ¹ యీపె నిదెవ్వతో || ఏక్క || 291

ఆహారీ

ఏమి నేసీనే విభుఁడు యిప్పు డిట్టై రావద్దా
 చూ, మరల నే నెదురుచూచుకొంటా నుందాన || పల్లవి ||

మనసులోనున్నవాఁడు మాటలాడవద్దా తాను
 తనివోక మేపొద్దుఁ దలఁచే నేను
 కనుఁగొన్నట్టయ్యా దండ గక్కవఁ గూచుండవద్దా
 పనివూచి తనుకుఁగా త్రమసివుందానను || ఏమి ||

కలలోవచ్చినవాఁడు కాఁగిలింతుకొనవద్దా
 తలిరుఁదానుపుపై నుందానను నేను
 యెలుఁగు విన్నట్టయ్యాని ఇట్టై వూకొనవద్దా
 బెళకక పేరుకొని పిలిచే నేను || ఏమి ||

చిత్తరువులోనివాఁడు నేస పైఁ జల్లఁగవద్దా
 మత్తిలి, నే నలమేలుమంగఁ దనకు
 యిత్తల శ్రీవేంకటేశుఁ దింతలోఁ దా వచ్చికూడె
 కొత్తగా మన్నించవద్దా కొసరే నేను || ఏమి || 292

1. 'ఈపెనిదెవ్వతో' :- 'ఈపెయ్యన్' లో 'య్య' లోపించిననంది కావచ్చు.

దేవగాంధారి

ఏల పిలిచేవు నన్ను యింటిలో నే నుండఁగాను
ఆలనై తేనేమి యింతయగడు గావింతురా || పల్లవి ||

పొలసి వెరొక తెతో పొందులు నీవు నేయఁగా-
నెలయించి నే మాఁటాదేదేటినేరుపు
కలసి లోలో మీరు కాపురాలు నేయఁగాను
వెలిఁ గాచుకుందేటివీరిడియుఁ గలదా || ఏల ||

అన్నిటాఁ బొత్తులవిదే లాపె నీవుఁ జేయఁగాను
సన్నలు నేఁ జేనే దేటిజాణతనము
మన్ననతో మీలో మీరు మచ్చికలు నేయఁగాను
కన్నులఁ జూచేయట్టిగరితయుఁ గలదా || ఏల ||

ఆలమేలుమంగ నీవు నట్టె ననుపు నేయఁగా
చెలఁగి నే నవ్వే దెంతచెల్లబడి
యెలమి శ్రీవేంకటేశ యేలితివి నన్ను నిట్టె
చలము సాదించేటిసవతియుఁ గలదా || ఏల || 298

బాళి

నీమగఁ డిందరిలోన నీపైనే వలపు చూపి
చేముంచి కై వస మెంతనేసుకొంటివో || పల్లవి ||

సారె నీమొగ మాతఁడు చల్లఁజూపులను జూచి
నారువోసినట్లనే నవ్వులు నవ్వీ
నేరుపులెల్లా మెరసి నీతోనే మాటలాడి
దారకాన నీ వెంతతపము నేసితివో || నీమ ||

చేరి నిన్ను రమణుఁడు చెక్కునొక్కి వేఁడుకొని
 గారఁచి నీగుణాలు కడుమెచ్చిని
 చేరువనే కూచుండి సింగరాలు నీకుఁ జేసి
 చూరయిగా మననెంత చొక్కజేసితివో

॥ ఏమ ॥

అలమి శ్రీవేంకటేశుఁ డంది నీకు విదెమిచ్చి
 తలకొన లాలించి తమిరేఁచిని
 అలమేలుమంగవు నీయంకెలనే మెలఁగిని
 పిలి చెటువంటివేఁ బెండ్లి యాడితివో

॥ ఏమ ॥ 294

రేకు 1250

శ్రీరాగం

ఏమని విన్నవించేను యిట్టివి నీచేఁతలు
 కామించి యేమి నేసినాఁ గానిమ్మనేఁగాక

॥ ఎల్లవి ॥

పొందునేసి నన్ను నింతబుజ్జగించేటివాఁడవు
 యిందాఁకానేల ఆపెయింట నుఁటివి
 మందలించి నాతో మంచిమాట లాడేటివాఁడవు
 విందుకు నాపెచెలిని వెంటనే శ్రేఁడగునా

॥ ఏమ ॥

పైకొని నాకుఁగా నింతబాఁతిపడేటివాఁడవు
 ఆకెతోనేల యేకాఁ(కాం?)కా లాడితివి
 నాకు మోహించితి నంటా నమ్ముఁబలికేవాఁడవు
 యీకడ నాపెవుంగరమేల పెట్టుకొంటివి

॥ ఏమ ॥

పలుమారు నాపై నింత బత్తినేసేటివాఁడవు
 చెలఁగి యాపెవిదేరే నేయవలెనా
 అలమేలుమంగపతివైనశ్రీవేంకటేశ్వర
 యిల నన్నే లినవాఁడ వీడ కాపెఁ దెత్తురా

॥ ఏమ ॥ 295

కోండి

ఆతనేల వొట్టువెట్టే వది దెలుపుమంటాను
పైకొని నీలో నీవే బావించుకోరాదా || పల్లవి ||

నగితే నీదేవుల నానలువె ఘేలడిగేవు
జిగిమించ మరి యేమి చెప్పుమనేవు
మగఁడవు నీచేతలు మరేమైనాఁ గలితే
తగిలి నీలో నీవే తలఁచుకోరాదా || ఆతె ||

నీమోము చూచితేనేల నెలఁతకొంగు వట్టేవు
నేమాన నేమి దాఁకాణించుమనేవు
యేమైనా నీసుద్దులు యేకడనైనాఁ గలితే
దీమసాన నీలో నీవే తెలుసుకోరాదా || ఆతె ||

అలమేలుమంగ నిన్ను నంటితే నేల కొంకేవు
యెలమి శ్రీవేంకటేశ యెంతొరనేవు
యిలఁ గూడితివి యింక నేపనులైనాఁ గలితే
వెలయ నీలో నీవే విచారించుకోరాదా || ఆతె || 296

దేశాక్షి

ఎంతచన విచ్చితివి యీపెకు నీవు
సంతవెట్టి వలపులు సారె 'నమ్మి నీకును || పల్లవి ||

కన్నుల కలికికొమ్మ కాంతలెల్లఁ జూడఁగాను
సన్నలనే నిన్ను నెంత సాదించివి
వన్నెవలిపెపయ్యడ వల్లె వాటువేసుకొవి
చన్నులుచూపుకొంటా సముకాన మన్నది || ఎంత ||

1. 'నమ్మి' రేఖ.

చిలుకలకొలికియై చిగురుఁబెదవులను

పలుకుల నిన్ను నెంత త్రమయించిన

నిలువుఁగొప్పు వెట్టుక నిన్ను నెలయించుకొంటా

పలుమారు నీతో నెంతపచ్చిగా నవ్వీని

॥ ఎంత ॥

ముద్దులదిటారిక తై మొక్కలాన నీపాదాలు

గుడ్డేనంటాఁ దానువుపైఁ గూచున్నది

అద్దో శ్రీవేంకటేశ అలమేల్మంగపతివి

అద్దుక నన్నేలితివి అసతోఁ దానున్నది

॥ ఎంత ॥ 297

పకవంజరం

ఏకతాన మీలోమీరు యేమిసేసుకొంటిరో

చేకొని మేమెఱుగము చెప్పవయ్యా వినేము

॥ పల్లవి ॥

ఆకెకు పలచితివట అందరితో నాడుకొనీ

నీకు ఫేడుకా యిది నెయ్యపుమాట

అకుమడిచి చేతికినందినీవిచ్చితివట

నీకేల సిగ్గువద విజమా వోయా

॥ ఏక ॥

వుంగర మిచ్చితివట వువిదలకెల్లఁ జూపీ

సంగడిఁ బొగడీ నీకు సంతోసమా

యెంగిలిమోవి గంటిసేయించుకొంటివట మాతో

అంగవించి యేమినవ్వే వొనా వోయా

॥ ఏక ॥

పాయకుండేనంటివట వచారించీఁ జెలులను

యేయెడ శ్రీవేంకటేశ యింపులా నీకు

యాయలమేల్మంగపతి వేలితివి తన్నూనట

నాయవ్వుఁ గూడితి విది నమ్ముదునా వోయా

॥ ఏక ॥ 298

గాళ

ఎంతవేడుకో తనకు నింత నీకు బత్తినేసీ
మంతనాన నీవూ నిద్దె మన్నించవయ్యా " పల్లవి "

నెలత పొరుగునను నీపై పద్యాలు చదివీ
వెలలేవివేడుకతో చినవయ్య
వలపుతో నిన్ను దిద్ది వాకిటనే తొంగిమాచీ
నిలిచి మాటుకుమాటు నీమోము చూపవయ్యా " ఎంత "

తరుణి నీకెరుకగా తనలోనే తా నవ్వీ
మరిగించుకొని నీవూ మాటాడవయ్యా
విరుల నీమేను దాకవేసీని సారెసారె
గరిమల నీవూ నింకఁ గాఁగిలించవయ్యా " ఎంత "

చెనకుతా నీకు మొక్కి సేవరెల్లాఁ జేసీని
యెనపితివి తెరలో నింతలో నీవు
పెనఁగి యలమేల్మంగప్రియుఁడ శ్రీవేంకటేశ
నను నేలితివి యానాయకి నీకయ్యా " ఎంత " 299

హిందోళవసంతం

ఇన్నిటా జాణఁడు తాను ఇల్లాల నేను
మన్నించుమని మొక్కవే మఱి నామారు నీవు " పల్లవి "

మచ్చితో నాదేనంటే మాటరెన్నియైనాఁ గల -
విచ్చకుఁ దాతనిసుద్దు లేమిచినేవే
తచ్చితచ్చి నాగుణాలు తా నెంతపొగడీనే
రచ్చకెక్కె నావంపు రావే నీవూ " ఇన్ని "

చేతులారఁ జేసేనంటే చేతలెన్నైనఁ గలవు
 యేతరీఁ దాతవివిద్య లేమిచూచేపే
 రీతితో నన్నెంత పెద్దరికముగాఁ జేసినే
 ఆతని సంతోసించితి ననవే నీవు

॥ ఇన్ని ॥

వేళతో నేఁ జెప్పేనంటే వింతలెన్నయినఁ గలవు
 యేరిక శ్రీవేంకటేశుఁ డేమిమెచ్చేవే
 యీలీల నలమేల్మంగ నేను నన్ను నేలినఁడు
 వోలి నొకమనసున నుండవే నీవు

॥ ఇన్ని ॥ 300

రేకు 1251

మధ్యమావతి

నీనొయ్యారిభావము నెఱతలు పొగడేరు
 చేవడేర నీకు నిన్నీఁ జెల్లనే చెలియా

॥ పల్లవి ॥

గుత్తపుగుబ్బలమీఁదికుంకుమగందపుఁబూఁత
 చిత్తరువుమీఁదటిచేతులవాఁ(వ్రాఁ?)త
 హత్తినపెంజెమటలఅంగపునీనిలువీఁత
 కొత్త లేదఁ గడియించుకొంటివే చెలియా

॥ నీనా ॥

వున్నతపుకొప్పుమీఁద నొనరేముత్యాలనేస
 చిన్ని పెదవులమీఁదిచిలుకబాస
 కన్నుల విభునిఁజూచేకరలేవియడియాస
 అన్ని వేడుకలు నీకు నమరునే చెలియా

॥ నీనా ॥

చతురత చెక్కుపై జవ్వాదికరఁగులు

కతలాయ నీరతి మైకరఁగులు

అతఁడు శ్రీవేంకటేశుఁ డలమేల్మంగవు నీవు

మితిలేక నిన్నుఁ గూడె మేలుమేలే చెలియా

॥ నీనా ॥ 301

అహరి

బోసమువట్టుకుందాన పొద్దును జామెక్కెను
తానేమిసేసినో తలఁపించరే

॥ పల్లవి ॥

యెప్పుడు వచ్చునోయంటా యెదురుచూచే నేను
కప్పురవిడె మందుక కాచుకుందాన
ఇప్పుడే వచ్చేననె యేడ పరాకై వున్నాఁడో
చెప్పరే యాతనికిని చెలులాల మీరు

॥ బోస ॥

ఆరతి యెత్తేనంటా నాఇత్తమై వుందాన
కోరి పీటవెట్టుకొని కూచుందానను
చేరి యిందాఁకా వేగిరించె నాడ నేమిసేసినో
యారీతులు చెలులాల యెచ్చరించరే

॥ బోస ॥

తలుపు దెరుచుక వుందాన నూడిగవుదాన
లలి శ్రీవేంకటేశు కలమేల్మంగకు
నిలిచె వాకిట వచ్చి నేఁ దితఁడె మన్నించె
పిలువరే చెలులాల ప్రేమతో లోనికిని

॥ బోస ॥ 302

లలిత

నను నేమియడిగినే నంటునఁ దనసుద్దులు
' దినకొత్తలు తనకే తెలుసుఁగాక

॥ పల్లవి ॥

మనసులో మఱఁగులు మాకు నెట్లు దెలుసునే
తనువుపైచేతలు దాఁగవుగాక
పెనగొన్నయాసలు భేదించ నెట్టువచ్చునే
కనుఁగొనేచూపులు కానవచ్చుఁగాక

॥ నను ॥

1. ' దినకొత్తలు ' వంటిసమాసములు, వ్యావహారికభాషావికాసములైనయీ-
వాఙ్మయమునకు భూషణము.

నెలవులనవ్వులకు చెప్పేయర్థ మేటిదే
 పలికితే నన్నీ నేరుపరచేగాక
 వలచినవలపులు వాకుచ్చుట యెటులే
 చెలవలచెమటలు చెప్పఁగలఁగాక || నను ||

పచ్చిదేరేసిగ్గులు పట్టఁగ వనమానతే
 యిచ్చట రతులచొప్పు లెత్తేఁగాక
 ఆచ్చపుశ్రీవేంకటేశుఁ డలమేలుమంగ నేను
 కచ్చుపెట్టి నన్నుఁ గూడెఁ గాదనేవటవే || నను || 303

కుద్దవసంతం

నడివిడి(వీడి?)మాటలు నాయమా నీకు
 పిడితెఁడుచల్ల వోనేఁ బెనఁగకువోయా || పల్లవి ||

గొల్లవారము మాకుల మేమియడిగేవు
 మొల్లమిగా జాణతనములు నేరము
 చొల్లెపుజుట్టులతోడ సుద్దు లెందఁకాఁ జెప్పేవు
 అల్లదె మాయిల్లు దాయాలాడుదము రావోయి || నడి ||

దొడ్డివారము మేము దోవేల చూపుమనేవు
 వొడ్డారపుఁజేతల కోపము నేము
 బిడ్డ నాచేతనున్నది ప్రేమతో నేమినప్పేవు
 జిడ్డుచేత విదెమిచ్చేఁ జేతువు రావోయా || నడి ||

అలఁగాచేవారము మాయంగా లెంతపొగడేవు
 మేలెఱిఁగి మెచ్చఁగ నేమీ నెఱఁగము
 ఆలరిశ్రీవేంకటేశ అలమేల్మంగపతివి
 యేలితివి నన్ను నీడ నిట్టై రావోయా || నడి || 304

సామవరాళి

కొనరమ్మ యింతులాల కుప్పలాయ వలపు
పొనుగక పోకకు పుట్టెడాయ వలపు || పల్లవి ||

పిల్లగోవిరాగాలఁ బెనగొనె వలపు
చల్లచాదెతలల జాజుకొనె వలపు
మొల్లమినివ్వెరగులై ముంచుకొనె వలపు
అల్లదివో రేపల్లె అగ్గువాయ వలపు || కొన ||

కొనిదండ నోముల గుదిగొనె వలపు
వెలరేవిజాగరాల వేడుకాయ వలపు
తొలఁగుసిగుల నూరదోమటాయ వలపు
అలరి దొడ్డిపెంటల¹ నామనాయ వలపు || కొన ||

తావించి యలమేల్మంగపతిఁ గూడె వలపు
శ్రీ వేంకటగిరిమీఁదఁ జిమ్మిరేఁగె వలపు
కైవసమై యీకృష్ణుఁడు కాంతలాల మిమ్ముఁ గూడె
తావుల నుండఁగనే దారణెక్కె వలపు || కొన || 305

కాంబోది

చెలియ సేనేనేవ చిత్తగించవయ్యా
వెలయ నామోము చూచి వెస నెంతనవ్వేవు || పల్లవి ||

యింతి నీకు మోహముతో నెదురులుచూడఁగాను
పంతముతో నేమాదేవు పగడసాల
దొంతివెట్టు కక్కడ విందులు నీకుఁ జేయఁగాను
సంతనతులతో నేమిసరసాలాదేవు || చెలి ||

1. అమవి+అయ.

లలి నిన్నుఁ బెండ్లాడ లగ్నము వెట్టుకుండఁగ
 వాలిసి యేమివినేవు పూరఁగఠలు
 అలరి నీరాకలకు నారతి వట్టుకుండఁగ
 చలపట్టి గరడీలో సాము లెంతనేనేవు

॥ చెలి ॥

ఇంటిలో నలమేల్మంగ ఇట్టై నిన్ను రమ్మనఁగా
 నంటున నేమిచూచేవు నాటకసాల
 జంపై కూడితి వింఱలో సరుగ శ్రీవేంకటేశ
 గొంటరివై యాపెవీడె గోర నేమిమీరేవు

॥ చెలి ॥ 306

రేకు 1252

ధన్నాసి

ఉమ్మడి మీ ఇద్దరికి నూడిగవుదాన నేమ
 నెమ్మది నాపెసమ్మతినే నన్ను మన్నించుమ్మి(మీ?) ॥పల్లవి॥

ఇక్కడికి వచ్చేసుద్ది యెఱుఁగునా నీదేవులు
 పక్కన నీ వాకె నొడఁబఱచితివా
 వెక్కసాన వెనకను వెంగములాడదుగదా
 చక్క విచారించుకొమ్మి సరుగ మీఁదలెత్తు

॥ ఉమ్మ ॥

వేడుక నీనాపొందు వినెనా పట్టపురాణి
 జాడతోడ నందు కిట్టై సమ్మతించెనా
 ఆడుకొని నిన్నప్పటి నాఱడిఁబెట్టదుగదా
 తోడనే తెలుసుకొమ్మి తొల్లిటిమాట

॥ ఉమ్మ ॥

సొరిది మనయిద్దరిఁ జూచెనా అలమేల్మంగ
 సిరుల నిన్ను మెచ్చెనా శ్రీవేంకటేశ
 ఇరవై నన్నేలినందు కిచ్చగించి వుండుఁగదా
 అరసి యెంచుకొమ్మి ఆకెనీసరవులు

॥ ఉమ్మ ॥ 307

సామంతం

ఇంతిభాగ్యము నీచిత్త మేము చెలికత్తెలము
యెంతనేనునో వల పేమాతా నెఱుగము || పల్లవి ||

కోరి నిన్ను సారెసారె గూరిమి గొసరఁగాను
యేరీతి నున్నదో చిత్త మెఱుగము
చేరి నీకుఁ గానుకొచ్చి చేతులెత్తి మొక్కఁగాను
బోరన నీకును దయ పుట్టునో యెఱుగము || ఇంతి ||

1. బెట్టుగా నింతేసి నీకుఁ బ్రియములు చెప్పఁగాను
యెట్టు నేనేవో నీచేత లెఱుగము
చుట్టిచుట్టి నిన్ను వింత సొలసి వేగిరించఁగా
గుట్టున నెప్పుడు వచ్చి కూడేవో యెఱుగము || ఇంతి ||

పిలిచితెచ్చి విన్నీకె పెండ్లిపీటపై నుంచఁగా
ఇల నెంతమన్నించేవో యెఱుగము
చెలి యలమేలుమంగ శ్రీవేంకటేశుఁడవు
కలసితివి నేరువుగలుగు బెఱుగము || ఇంతి || 308

పాడి

విన్నవించితి నావిధమెల్లా నీకు నేఁడు
మన్నింతువు నాగుణము మఱవకు మిఁకను || పల్లవి ||

జిగురువంటిది నాచిత్తముగాఁబోలును
అగపడి నీయందే యంటుకున్నది
తగులువంటిది నాతనువుగాఁబోలును
వెగలులేక కాఁగిలి విడువ దెఱు(దెం?)తై నా || విన్న ||

కొడితీగెవంటిది నాకోరికగాఁబోలును

అడరి నీపొందుల నల్లుకొనీవి

వడిఁ జుట్టమువంటిది వలపు నాది గాఁబోలు

యెడసి పాయఁగలేదు ఇంచుకంతా నిన్నును

|| విన్న ||

సరి వనమువంటిది సంతోసముగాఁబోలును

నిరతి నామోవిపండు నీకిచ్చెను

ఇరవై శ్రీవేంకటేశ యే నలమేలుమంగమ

సీరుల నన్నేలితివి చెప్పఁ గొత్తలాయను

|| విన్న || 309

శ్రీరాగం

చెప్పఁగలబద్ధులెల్లఁ జెప్పితి నీకు

నెప్పన విచ్చైతే మన్నించునే నీవిభుఁడు

|| పల్లవి ||

మంచిమాట లాడితేను మగఁడు మోహించునే

వంచన గలిగితేను వసమైయుండునే

ముంచి శావలునేసితే మొగమోట గలుగునే

మించి యీనేరుపుల మెలఁగవే చెలియ

|| చెప్పఁ ||

తనయిచ్చలో నుండితే దయతో రక్షించునే

మననెరిగి కూడితే మరిగుండునే

వినయమే నేసితే వేడుకతో లాలించునే

పెనఁగక యీగుణాల బెరయవే చెలియ

|| చెప్పఁ ||

నీవే పైకొంటేను నెమ్మది నిన్ను మెచ్చునే

యేవేళఁ బాయకుండితే యింపు వుట్టునే

శ్రీవేంకటేశుఁ డేలఁ జిత్తము రా త్రితుకవే

వేవేల కలమేల్మంగ వెలయవే చెలియ

|| చెప్పఁ || 310

శ్రీ కాళిదాస అన్నమాచార్యులం

పశవంజరం

మేలుమేలు నీనేరువు మెచ్చిరి సవతులెల్లా
కాలిమితో ననుఁ జూడు దక్కఁగొనే నతని || పల్లవి ||

చిత్తము రా నేవనేపి సిగ్గు విడిపించితివి
బిత్తితోడ నీయొద్దఁ బాయనియ్యవు
గుత్తపుగుబ్బ బరాన గుఱుతులు మోపితివి
యిత్తం నాతని నింకా నెంత వలపింతువో || మేలు ||

కోరి నీమొగముచూచుకొంటా నుండఁజేసితివి
నేరఁగలపనులెల్లా నేరిపితివి
ఆరగింపు లెప్పుడు నీయందే మరిపితివి
వీరాన నింకా నెంత ప్రయములు రేఁతువో || మేలు ||

కొప్పు దువ్వేనంటానే గోరఁ జెక్కు మోపితివి
వొప్పుగఁ గూడి చెమట లూరించితివి
అప్పుడే శ్రీవేంకటేశు నలమేల్మంగవు నీవు
అప్పున మింకా నెంత ఆసలఁబెట్టుదువో || మేలు || 311

మంగళకౌశిక

ఏమిమాట ఇచ్చితివో యేకతానసు
నీమది దలఁచుకొని నెరవేర్చరాదా || పల్లవి ||

చేరఁదేవికన్నులచెలియ నీ మోము చూచె
కూరిమి గొసరీ విన్నుఁ గొలువులోన
నారుకొన నెలవుం నవ్వు లేమినవ్వేవు
చేరి యాపె చవవులు చేకొనఁగరాదా || ఏమి ||

పత్తెడేసిగుబ్బలపడఁతి కానుక యిచ్చి
 గుట్టతోడ నెచ్చరించి గోర నంటుచు
 బట్టబయలు సిగ్గునఁ బాకులేల నేసేవు
 చుట్టమైతేఁ గాఁగిలించి చొక్కించరాదా

॥ ఏమి ॥

నిలువుఁదురుముతోడినెలఁత నీకు మొక్కి
 వలపులు చల్ల సన్నలునేయుచు
 అలమేలుమంగపతివై నశ్రీవేంక ఠేశ్వర
 కలసితి వాపె నిచై కడు మన్నించరాదా

॥ ఏమి ॥ 312

రేకు 1253

శంకరాభరణం

గుదిగాన్నతమితోడ గుబ్బతిలీవి
 మదనకేలికి నీవె మన్నించవోయి

॥ పల్లవి ॥

మగువ నిన్నుఁజూచి మనసులోఁ దలపోసి
 జిగిమించ మేనఁ జిందీఁ జెమటలు
 నిగిడించిఁ బులకలు నిలువెల్లా జాజుకొన
 సొగిసి యాపెదిక్కు చూచితివా వోయి

॥ గుది ॥

మఱి నీవద్ద నిలిచి మాట లొయ్యనే యాడి
 చిఱునవ్వులు నవ్వీ శిరసు వంచి
 కఱఁగికఱఁగి నీకుఁ గడుఁబడనై వున్నది
 యెఱఁగితివా నీవు యీపెభావ మోయి

॥ గుది ॥

చెలిమి నీతోఁ జేసి సిగ్గులెల్లాఁ బచరించి
 బలువై నయాసతో నీపాదలొత్తీని
 అలమేలుమంగపతివై నశ్రీవేంక ఠేశ్వర
 యిల నన్ను నేలితివి యీకెఁ గూడవోయి

॥ గుది ॥ 313

సాళంగనాట

ఏమని పొగడవచ్చు విదివో నీలీలలు
ఆముకొన్ననీవలపు లంగడికి నెక్కెను || పల్లవి ||

బంగారుబొమ్మవంటిపడఁతి వద్ద నుండఁగా
చెంగలించి సంతోసానఁ జెలరేఁగేవు
ముంగిటనున్న సతులు ముసిముసినవ్వులతో
తోంగి చూచే రదె నీసుద్దులు చెప్పకొంటాను || ఏమ ||

చిలుకలకొలికియై చెలి నీతో మాటాడఁగా
వెలలేనివేడుకతో విఱ్ఱవీఁగేవు
కెలననున్న దేవుళ్లు కెరలి తెరమాటున
నిలిచి యాలకించి వినేరు మెచ్చుకొంటాను || ఏమ ||

మరుతల్లి యలమేలుమంగ విడెమియ్యఁగాను
సిరుల శ్రీవేంకటేశ చిమ్మిరేఁగేవు
విరుల సేసలువెట్టి వింతసతు లిద్దరికి
దొరకొని విన్నుఁ గూడి దోమటి గలపేరు || ఏమ || 914

అహారినాట

ఇందరముఁ బైకొంటే నేమి నేనేవు
చెంది నీకిప్పుడే చాటిచెప్పితిఁజుమీ || పల్లవి ||

చీరలియ్యఁగదవోయి సిగ్గరిగొల్లెతలము
చేరి మమ్మునేల కాకునేనేవోయి
బారెఁదేసినెరు లివె వైఁ గప్పకున్నారము
కేరికేరి యంత కిలకిల నవ్వేవోయి || ఇంద ||

చేతులెత్తి మొక్కుచుని చెప్పేవు పలుమారు
కాతరీడ వొడువు దగ్గర రావోయి
జాతిగాఁ దమ్మిపువ్వులఁ జాటువెట్టుకున్నారము
యేతరిచేతలు మాతోనేల సేసేవోయి

॥ ఇంద ॥

పలవులు చల్లెవు వడి మాపై నేసలుగా
కలసి చీర లిచ్చితి గామిడివోయి
అలమేలుమంగపతివైన శ్రీవేంక ఛేశ్వర
ఫలించె మానోము నీవే పతివయితివోయి

॥ ఇంద ॥ 315

నాదరామక్రియ

ఏతపము సేసి(తి)నో యిటు నన్ను లాలించి
చేతికి విడెమిచ్చేవు చిన్నదాన నేను

॥ పల్లవి ॥

కుడిదిక్కు సతులెల్లాఁ గొలుపు నీకుఁ జేసేరు
యెడమవంక సతులు యిదె మొక్కేరు
వుడివోనివేడుకతో నొద్దోలగమై వుండి
యెడయక నాతో నవ్వే వేమిబాఁతి నేను

॥ ఏత ॥

విన్నపాలు సేసేవారు వేళగాచుకున్నారు
సన్నసేసేవారు సరుసనే పున్నారు
మన్నించి యేపొద్దు నీవు మాటలు నాతో నాడేవు
యెన్నిచూచితే మరి యెంతదాన నేను

॥ ఏత ॥

పెండిలి నిన్నాడేవారు పీఠమీఁదనే పున్నారు
విండువావిమేనవారు నిలుచున్నారు
అండనే శ్రీవేంకఛేశ అలమేల్మంగపతివి
మెండుగా నన్నేలితివి మేలుదాన నేను

॥ ఏత ॥ 316

వెగటులే కాపె నీవు వినోదము లాడఁగాను
 నగవురాకున్నా మాకు నగవలెఁగా
 లగిలి సీ వింతేసిపెద్దరికము నేయఁగాను
 మొగమోటమున మేము మొక్కవలెఁగా

॥ కానీ ॥

చెఁగి యాపె నీవు నేసలు చల్లకోఁగా
 బలిమి నేము సోబానఁ బాడవలెఁగా
 అలమేలుమంగపతివై నశ్రీవేంకటేశ్వర
 యెలమి నన్నేలితివి యియ్యకొనవలెఁగా

॥ కానీ ॥ 318

రేకు N254

మధ్యమావతి

ఇటువలె నుండవద్దా ఇద్దరివేడుకలును
 తటుకనఁ జూచి సంతసమాచు మాకు

॥ పల్లవి ॥

వీఁపునఁ జిన్నులు మోపి వెలఁది నీకొప్పు దువ్వీ
 ఆవరానితమి నుస్సురంటాను
 మోఁపుచు నాకుమడిచి మోచి నందిచ్చే వాపెకు
 చేపట్టి వూడిగా లిఁజే నేయించుకొంటాను

॥ ఇటు ॥

యెదురుగాఁ గూచుడి ఇంతి నీకఁ బాగ చుట్టి
 వుడుటునఁ దొడఁదొడ నూఁచుకొంటాను
 కదిమి యాపెనోరితోఁ గప్రపులప్ప వెఱ్ఱేవు
 అదనఁ బనులుగొనేయట్టినిబ్బరానను

॥ ఇటు ॥

దేవు లలమేలుమంగ తెచ్చి కఠమాలవెట్టి
 శ్రీవేంకటేశ కాఁగిలుఁ జిక్కించీ నున్న
 ఆవేశ రెంటెము గప్పే వాకెపయ్యద జారితే
 నీవు సింగారిఁపించుకొనేయాసోదానను

॥ ఇటు ॥ 319

బౌళి

ఏమి నేనే వివృతను ఇంతి నిన్నుఁ దిలిచిని
ప్రేమములు కణఁజాలఁ బెట్టుకొందువు రావయ్యా || పల్లవి ||

చెలియచెమటలను చిత్తడివాన గురినె
బలువుగా వలపులపంటలు వందె
కలిమిమీరి చన్నులు కనకపురాసులాయ
కొంచి కోరు గొందువు కొటారుకు రావయ్యా || ఏమి ||

వుడివోనికమకపుటూర్పులనే తూరుపెత్తె
కడలేనియాసలగాదెలఁ బోనె
యెడయనిపయ్యదనే ఇల్లారుగాఁ బెట్టె
కడలేనిరతుల కంగాణింతువురావయ్యా || ఏమి ||

పొలపనీగ్గుల పాలపొంగలిగాఁ బెట్టె
వెలయఁ గాఁగిలి నీకు విడిదిసేనె
అలమేలుమంగపతివై నశ్రీవేంకటేశ్వర
కలసితి విట్టె వచ్చి కాణాచాయ రావయ్యా || ఏమి || 320

పరాళి

నీవేమి బాసగొంటివో నీమాట జవదాఁటదుఁఁడు?
యీవల మమ్ము నిట్టే యేలుమనవమ్మా || పల్లవి ||

విప్పుచు నాకుఁగాను విన్నపాలు నేయవమ్మ
చెప్పినట్టెల్లా నీరుఁ జేసు నాతఁడు
యెప్పుడునుఁ బ్రేమతో మాఇంటికి రమ్మనవమ్మ
అప్పణ నీవిచ్చితేను ఆదరించు నన్నును || నీవే ||

పొందు మాతోఁ జేయుమని బుద్ధులు చెప్పఁగదమ్మ
 అంది నీచేతిలోనివాఁడైనాఁ డాతఁడు
 మందలించి మాతోను మాటలాడుమనవమ్మ
 యెందు నీకు వయసు మీఁదెత్తుకున్నాఁ డతఁడు || నీవే ||

బలువై నన్నుఁ బాయరాకుండుమనవమ్మ
 వొలిసి నిన్ను మరిగివున్నాఁ డతఁడు
 అలమేలుమంగ వింకా నతని వేఁడుకోవమ్మ
 వెలయ నన్నెలె శ్రీవేంకటేశుఁ డతఁడు || నీవే || 321

ముఖారి

ఆతఁడే కావలెనంటే అట్టై పొందునేనేఁగాక
 యీతల నోచెయిలాల యేల వేగిరించేరే || పల్లవి ||

మన్ననగలుగువా రేమాటలాడినా నింపులు
 కిన్నెరమీటలగిలిగింపు లింపులు
 చమ్మలు దాఁకఁ బెనఁగ సాదింపు లింపులు
 వున్నవారేమనినా నొద్దికొనా పతికి || ఆతఁ ||

చెంగటనున్నవా రేచేత నేసినా నింపులు
 వుంగరపువేలిసన్న లొగి నింపులు
 సంగతి నద్దములోనిసరినీడ లింపులు
 జంగిలిసరసములు చవులొనా పతికి || ఆతఁ ||

ననవుగలుగువారి నవ్వరెల్లా నింపులు
 తనివోనిజవ్వనమదము లింపులు
 పనితో నలమేలుమంగపతి శ్రీవేంకటేశుఁడు
 వినయాన నన్ను నేలె వేసటొనా పతికి || ఆతఁ || 322

బౌళి

ఇందరిముందరా నీవు ఇంతేసి నేనేవుగాక
కందువ వినోదించఁగా కాదనేమా నిన్నును || పల్లవి ||

మాసినముత్యమువలె ముద్దరాలు మొక్కి మొక్కి
లాసీ నీపొందులకు లాలించరాదా
ఆనపడివచ్చినాపె నాదరించితే నేము
వాసుల కెవ్వరమైనా వద్దనేమా నిన్నును || ఇంద ||

వినయపువిత్రాలు వేడుకతోఁ గొలుపునేయఁ
బెనఁగీ, వద్దఁ గూచుండఁబెట్టుకోరాదా
నవిచినయాపెను నంటున మన్నించఁగాను
కనికరించక ఇట్టై కాదనేమా నిన్నును || ఇంద ||

మానాపతిజవరాలు మరిగి కాచుకున్నది
పూని చనవిచ్చి యిట్టై బోగించరాదా
యే నలమేలుమంగను యీకెను శ్రీవేంకటేశ
కానిమ్మని కూడితివి కాదనేమా నిన్నును || ఇంద || 323

తైరలి(౪?)

నీవెంతస్సిగ్గువడేవు నే నేమనే నిన్ను
చేవదేం మేలుసుద్ది చెప్పితి నీకయ్యా || పల్లవి ||

కదిసి యన్నిటాను చక్కనివాఁడవని విని
సుదతి యొక్కతె నిన్నుఁ జూడవచ్చెను
చదురులాడఁగ నీవు జాణఁడవని చెప్పఁగా
అదిగో నీతో మాటలాడ వచ్చెను || నీవెం ||

విగిడి రాజసుమున నీవు గొలువుండఁగాను
 మొగము చూపి యాతె మొక్కవచ్చెను
 మిగులాఁ జుట్టరికపుమేనదాననంటాను
 తగిలితగిలి నీకుఁ దమి రెఁచ వచ్చెను || నీవెం ||

యెడమిచ్చి పానువువై యేకతాన నుండఁగాను
 నడుమ నీతోఁ దానూ నవ్వవచ్చెను
 అడరి శ్రీవేంకటేశ ఆలమేల్మంగపతివి
 తడవి నన్నేలఁగాను తాఁ బెండ్లాడవచ్చెను || నీవెం || 324

రేకు 1255

హిజ్జిశి

ఎందుఁ దెచ్చుకొంటి వీకేమా నికు
 సందుసుడిఁ దానేల సాదించవచ్చీని || పల్లవి ||

నే విన్ను సొలసితే నీకుఁ దాఁ బూనుకవచ్చీ
 తానేమానొకావి యీతరుణి
 పూని నే నప్పటి నీవై పుప్పొడి చల్లితేను
 ఆనుకొని సారెసారె నడ్డాలుపచ్చీని || ఎందుఁ ||

కూరిమితో నే నిన్నుఁ గొంగువట్టి తీసితేను
 బీరానఁ దానేల విడిపించవచ్చీని
 మేరమీరి నే నితో మేలమాడి చెనకితే
 చేరి తానెంత గొణఁగి చేతులు వాఁచీని || ఎందుఁ ||

నిలుచుండి వేడుకతో నిన్ను నేఁ గాఁగిలిందితే
 నెలవి నవ్వి తానేమి సిగ్గువడిని
 ఆలమేలుమంగపతివై నశ్రీవేంకటేశ్వర
 లలి నీవద్ద నే నుంచే లాఁచీఁ దాను నీకును || ఎందుఁ || 325

నాదరామక్రియ

ఎంతనేరుపే నీవు యేను నితఁడు నుండఁగ
కొఁ (కొం?) తైనా సిగ్గువడవు కొనరేవు నీవు " పల్లవి "

చెలిక తైమాటునను చిఱునవ్వు నవ్వుకొంటా
యెలయించ వచ్చితివా యీతని నీవు
సొలసిసొలసి చూచి సొంపులెల్లా రేఁచుకొంటా
వలపించేనంటాను వచ్చితివా నీవు " ఎంత "

సొమ్ములెల్లాఁ బెట్టుకొని సొరిది సింగారిండుక
యెమ్మె చూపవచ్చితివా యీతనికిని
సమ్మతి నూరఁగలసరసము లాడుకొంటా
కిమ్ముల నిలుచుండి చొక్కించఁగ వచ్చితివా " ఎంత "

కందువఁ బయ్యద జార కడుమురుసుకొంటాను
పొందునేయవచ్చితివా పొంది యీతని
అందపుశ్రీవేంకటేశుఁ డలమేల్మంగవిఘ్నేఁడు
ముందే నన్నేలె నితనిమోహన వచ్చితివా " ఎంత " 326

గొళ

ఎక్కడ పరాకు నీకు యెదపై నీకె వున్నది
మక్కువతో నన్నిటాను మన్నించరాదా " పల్లవి "

చెక్కులఁ జెమట గారఁ జిప్పిలుఁగళలతోడ
ఆక్కరతో నీకు మొక్కి నప్పటనుండి
వెక్కసపుఁబావురాలవేడుక లెంతచూచేవు
జక్కవ లివిగో ఇంతిచన్నులు చూడరాదా " ఎక్క "

వించినకోర్కులు మీర నెట్టుకొన(నుః)చూపులతో
 పొంచి నీకుఁ గానుకీయ్యఁ బూఁచుకున్నది
 పెంచినకోవలకూఁత బెటుగా నేమి వినేవు
 మంచించిల్కపలు కీకెమాట వినరాదా

॥ ఎక్క ॥

తలపోతలరతులతమితో శ్రీవేంకటేశ
 ఆలమేలుమంగవద్ద నదె వున్నది
 నెలకొన్న ఇంటిలోన నెమళ్లతో నేమాడేవు
 చెలి హంసవంటి దీపె చెల్లాటా లాడరాదా

॥ ఎక్క ॥ 327

శ్రీరాగం

చెలియా వేగువెట్టుక చెప్పవే యాతనిరాక
 తలకొని మొక్కితేను దయదలఁచిఁగాక

॥ పల్లవి ॥

వీది నింత రాఁగాను విభునికి నెడురేఁగి
 కైదండ ఇచ్చి తెచ్చి గద్దెపైఁబెట్టి
 పాదాల్పొత్తి విడెమిచ్చి వైపై వేఁడుకొంటేను
 పాడుగా నేలుఁగాక నాపలుకేల తోసినే

॥ చెలి ॥

పల్లకి యెక్కుకరాఁగా పక్కనఁ గానుక యిచ్చి
 యిల్లు చూపి విండువెట్టి యేకతానను
 చల్లఁగాఁ బానుపువేసి సరి నుపచరించితే
 చెల్లించుఁగాక చనవు చిత్తము రాయటవే

॥ చెలి ॥

చెలులు దోడుకరాఁగా చేరి నే నారతియైత్తి
 లలిఁ దెరవేసి మోవి లంచమిచ్చితే
 ఆలమేలుమంగపతియైనశ్రీవేంకటేశుడు
 కలసె నన్నిచ్చె యిదె కాణాచిగదవే

॥ చెలి ॥ 328

రామక్రియ

చూడవే చెలియా తనసుద్దు లిటువంటివే
వోడక విభుడు తాను పుల్లసాలాడేనా " పల్లవి "

కంగులేక వింటేను కతి చెప్పవచ్చుఁగాక
వెంగేలుగా భావించితే వింతగాదతే
ముంగిటికి వచ్చితేను మొక్కు మొక్కుచచ్చుఁగాక
చెంగిచెంగి పొలసితే చేసేరేమే " చూడ "

ననిచి మోముచూపితే నవ్వు నవ్వువచ్చుఁగాక
తనలో సిగ్గువడితేఁ దడవేదెట్టే
చనవిచ్చితే మోవి చవిగొనవచ్చుఁగాక
పనివడి వేడుకోఁగాఁ బచ్చినేయనేటికే " చూడ "

కలసి పూరకుండితేఁ గాఁగిలింపవచ్చుఁగాక
గిలిగింతలైతే గోర గీరవచ్చునా
బలువుఁ డలమేలుమంగపతి శ్రీవేంకటేశుఁడు
యిల నీఱఁడే నన్నేరె నిఁక నేమనేవే " చూడ " 329

దేవగాంధారి

అన్నిటా జాణవు నీయఁతదాననా నేను
యిన్నేసినేరువుల నన్నెఁత వొంపేవు " పల్లవి "

ప్రేమతో నీవు నవ్వుతే ప్రియమున నుండుఁగాని
యేమిటికొతా నే నెఱుగను
మోము దప్పకచూచితే ముంచి యాసగింతుఁగాని
కోమలమైననీలోగుట్టు నేఁ దెలియను " అన్ని "

ముఖారి

ఏమయ్యా నవ్వుమనేవు యెంతచప్పనా
కామించితే సిగ్గులు గాడిఁగట్టవచ్చునా " పల్లవి "

చెంతనుండి యాపె నీకు నేవలెల్లాఁ జేయఁగాను
కాంత వేరొకతె పొత్తుఁ గలయుఁబెట్టు
ముంతలముంచినయట్టి మోహములు చల్లఁగాను
వంతులకుఁ గొసరేటివనితయుఁ గలదా " ఏమ "

మనసుమర్మ మెరిఁగి మాట లాపె యాడఁగాను
వెనుకొని వేరొకతె వినుట యెట్లు
పెనఁగిపెనఁగి నీతోఁ బెనుసరసాలాడఁగ
గునిసి బంతికి వచ్చి(చ్చే?)కోమలియుఁ గలదా " ఏమ "

మలయుచు నలమేలుమంగ యాపె గూడఁగాను
లలి వేరొకతె నీకు లాఁచుట యెట్లు
మెలఁగి శ్రీవేంకటేశ మెచ్చి నన్ను నేలితివి
పిలువకమెలఁగేటిపేరటాలు గలదా " ఏమ " 392

పాడి

వేడుకయ్యాఁ బలుకవే వేగమే
యీడకు వచ్చినాఁడా ఇంతలోననే " పల్లవి "

చెలి పోయివచ్చితివా చెలువుఁడున్నాడట
పొలుపుగా నాతనిఁ బొడగంటివా
పిలిచితివా రమ్మని ప్రియమునేసితివా
తెలిపి చెప్పితివా తెగరానిమోహము " వేడు "

ముందె కానుకిచ్చితివా మొక్కితివా నామారు
కండు వెరిఁగించితివా గక్కన నీవు
మందలించి ఆడఁగలమాటలెల్లా నాడితివా
పొందులెల్లా దలఁపించి పోనీక తెచ్చితివా || వేడు ||

పాదాలు గడిగితివా పానువు వేసితివా
యీదెస నన్ను లాలించీ ఇదివోళ్ళాను
పాదుగ నలమేల్మంగపతి శ్రీవేంకటేశుఁడు
ఆదిగాని నన్ను నేలె ఆస వుట్టించితివా || వేడు || 333

సింధురామక్రియ

కండువ నప్పటనుండి కాచుకున్నాఁ డాతఁడే
చెంది వూడిగములెల్లా చిత్తము రాఁ జేయవే || పల్లవి ||

పవళించినాఁడు పతి పాదాలు పిసుకవే
ఇవల వాకిటనుండి యేమిసేసేవు
తివిరి పన్నీరడిగీఁ దెచ్చేనవి పలుకవే
చివురుమోవినప్పుల సిగ్గువడనేఁటికే || కండు ||

కదిసి విడ్డురవోఁడు కతచెప్పఁగదవే
యెదుట నిలువుటద్ద మేమిచూచేవు
అదివో వినరుమనీ నందనే కూచుండవే
కొదికి వట్టిగుట్టన గుబ్బతిలనేఁటికే || కండు ||

యేకతానఁ బొద్దువోదు యెనసి మాటాడవే
యీకడఁ జెలితో జూజాలేమాదేవు
పైకొని యలమేల్మంగపతి శ్రీవేంకటేశుఁడు
నీకాఁగిట నిదె కూడె నివ్వెర గేమిటికే || కండు || 334

వసంతవరాలి

నాయకుఁడు సన్ననేసీ నన్ను నీతోఁ జెప్పుమని
కాయముఁ గాయము మోచె కడమ లింకేటికి " పల్లవి "

పగడవాలెరమోవిఁ బలుకవే పతితోడ
జిగిమించ మంచమెక్కి సిగ్గులేటికి
మొగమెత్తి చూడవే ముచ్చటలు దైవార
తగులాయ నేస్తములు తల వంచనేటికి " నాయ "

గట్టినీచన్నుల నొత్తి కాఁగిలించుకొనవే
చుట్టరికము గలనె సుద్దలేటికి
నెట్టుకొని నవ్వవే నేరుపులెల్లా మించ
దట్టమాయఁ దమకము తాలిము లింకేటికి " నాయ "

సొలయుచు మోవి యిచ్చి చొక్కించఁగడవే
తలకొన్న వలపులు దాఁచనేటికి
అలమె శ్రీవేంకటేశుఁ డలమేల్మంగవు నీవు
కలసితివి మెచ్చవే కడుగుట్టులేటికి " నాయ " 395

మేఁచటాళి

చెలి మమ్ముఁ జెప్పుమని సిగ్గుతోడఁ దా నున్నది
తలకొని యాతెతో మంతనమాడవయ్యా " పల్లవి "

కన్నులచూపులనే కాంత నీ కారతులెత్తీ
మన్నించి రావయ్యా లోనిమల్లసాలకు
చన్నులనే విమ్మపండ్లు సారెకుఁ గానుకలిచ్చి
చెన్నుగా నందుకొందువు చేయిచాఁచవయ్యా " చెలి "

పచ్చిచిగురాకుమోవిఁ బల్లెము నీకుఁ బెట్టి
 ఇచ్చ విందారగింతువు ఇయ్యకోవయ్యా
 ముచ్చటఁ గరకమలముల నిన్నుఁ బూజించి
 కొచ్చి కాఁగిటిలోనఁ జేకొనఁగదవయ్యా || చెలి ||

మొలకనవ్వలనే ముత్యాలనేస వెట్టి
 లలి నాపెమోము చూచి లాలించవయ్యా
 ఆలమేలుమంగపతివై నశ్రీవేంకటేశ్వర
 కలసితి వీతె నిట్టై కరుణించవయ్యా || చెలి || 336

రేకు 1257

దేసాశం

నేనేల యలిగేను నీతో నేఁడు
 కానీవయ్యా నీపాదాలకడనే వుందానను || పల్లవి ||

యియ్యోడ నన్నెల నీవు యింతేసి వేఁడుకొనేవు
 తొయ్యలి నెవ్వతెనైనాఁ దోడితెత్తునా
 పయ్యడకొం గేమిటికి పట్టితియ్యవచ్చేవు
 చెయ్యార నానతివయ్యఁ జేనే నూడిగములు || నేనే ||

పైకొని నన్నెంత వొడఁబరచఁగవచ్చేవు
 యేకాంతకుఁ బంతమిత్తు నేమనేవు
 ణోకతో నాచెక్కు నొక్కి సొమ్ములెన్ని యిచ్చేవు
 యేకడ నీతలఁపున్నా నీదేరించే నేను || నేనే ||

యిచ్చఁ గాఁగిలించి ప్రియాలేల నేనేవు నాకు
 మచ్చికసతుల కేడ మాటలాడేను
 అచ్చపుశ్రీవేంకటేశ ఆలమేల్ మంగపతివి
 యెచ్చుగా నన్నేలితివి యెఱుఁగుదు నన్నియూ || నేనే || 337

1. 'వయ్య నేనే' అని యుండదగు.

శంకరాభరణం

ఇంక నేమి గావలె నింతకంటె నేమి నేను
కొంకక మతిఁ దలఁచుకొనరాదా పొందులు " పల్లవి "

యెట్లనెదుటనే వుండి యెఱుకలు నేసి నీకు
చుట్టరికములు చెప్పి సుదతి
మట్టుమీరి యప్పటి నీమర్మములు సోఁకఁగాను
గుట్టుతోడ నీవిచ్చినగుఱుతులు చూపీని " ఇంక "

యేరుపరచి నీవావి యిరుగుపొరుగువారిఁ
దారుకాణనేసీని తరుణి
కూరిమితో తాఁ దొల్లి గోరగీరితినవి
ఆరితేరి నీమేన నానవాలు చూపీని " ఇంక "

కలసిఁగతివేళ కాఁగిటిలో నీలెక్కలు
చిలుకచే నాడించీఁ జెలియ
అలమేలుమంగపతివై నశ్రీవేంకటేశ్వర
అరిరి నన్నేలితివి యాపె ¹నాలననీని " ఇంక " 333

హిజ్జిజి

ఎంత జాణతనమూ యెంతనేరుపు
పొంత నీవైనా నాపెకు బుద్ధిచెప్పరాదా " పల్లవి "

అదరి నీప్రియురాలు ఆకుమడిచియ్యఁగాను
యెడవొచ్చి యందుకొనీ యెవ్వతో తాను
తొడిఁబడ నీ కాపె కస్తూరిబొట్టు వెట్టఁగాను
వదువున గోర దిద్దవచ్చీఁ దాను " ఎంత "

1. 'అపెయన్' లో 'య' లోపించిననంది కావచ్చు.

పక్కన నీదేవి పీటపై నిను నునిచితే
 యెక్కుకొనీ నీతొడ యెవ్వతో తాను
 అక్కరతోఁ బదములు ఆపె నీపైఁ బాడితేను
 చెక్కుచేతఁ దానాలు చెప్పవచ్చిఁ దాను || ఎంత ||

వలచినయాపె నీవద్దఁ బవ్వళించఁగాను
 యెలమితోఁ గాఁగిలింపి యెవ్వతో తాను
 అలమేలుమంగపతివై నశ్రీ వేంకటేశ్వర
 తొలుత నీపెఁ గూడితే దొమ్మిఁగూడిఁ దానును || ఎంత || 339

సామంతం

చేకొని యాపెచనవు చెల్లించరాదా
 దాకొని నీమేలులోనిదాననే నేను || పల్లవి ||

చిప్పిలుఁజెమటతోడ సిగ్గుతోడ జవరాలు
 కొప్పు గొంత జారఁగానే కొసరీ నిన్ను
 చెప్పరాక సన్నలేల నేనే వాపెకు నీవు
 యెప్పుడు మీపొందులు నే యెఱఁగనివా || చేకొ ||

చెక్కిటిచేతితోడ నెలవినవ్వలతోడ
 చొక్కపుముద్దుమాటల సొలసీ నిన్ను
 పక్కన నెఱఁగకుండాఁ బరాకులేల నేనేవు
 దిక్కులమీసుద్దులు నేఁ దెలియనివా || చేకొ ||

తెల్లనికన్నులతోడఁ దేలింపుఁజూపులతోడ
 చెల్లుబడితనమునఁ జెనకీ నిన్ను
 యిల్లదె శ్రీవేంకటేశ యే నలమేలుమంగను
 వెల్లవిరి నేలితి మీవిధాలు విననివా || చేకొ || 340

రామక్రియ

- వాతరొట్టుదనమేలే వనితలకు
నీతితో మెలఁగితేనే నిన్ను మెచ్చిఁగాక **॥ పల్లవి ॥**
- పగటులు చూపిచూపి పలుమారు నవ్వేవు
మగవితో నేమిటికి మందెమేళలు
మొగము చూపి చేయెత్తి మొక్కితేను మేలెరిఁగి
తగిలి యాతఁడే నీవై దయనేసీఁగాక **॥ వాత ॥**
- వాలుకచూపులఁ జూచి వాసులకుఁ బెనఁగేవు
యేలినవానితోనేలే యెగసక్కెలు
తాలిమితో నేవనేసి దండనే కాచుకుండితే
పాలించి యాతఁడే నిన్నుఁ బైకొనీఁగాక **॥ వాత ॥**
- చలములు సాదించి చన్నులనేల వోత్తేవు
బలువునితోనేలే పాడిపంఠాలు
అలమేలుమంగవిఘఁడగుశ్రీవేంకటేశ్వరు-
కొలువునేయఁగఁ దానే కోరి కూడీఁగాక **॥ వాత ॥ 341**

కాంబోది

- ఇంతి నీచెలువ మిది యెంతవి పొగడవచ్చు
చెంతనున్నచెలులము చేసినదే భాగ్యము **॥ పల్లవి ॥**
- చక్కవిదాన వన్నిటా జాణతనాలు నేర్తువు
నిక్కి చీకటులుగమ్మి నీతురుము
ముక్కు సంపంగిపూఁ బోలు మోము చంద్రునివంటిది
పక్కన నీపతి చూచి భ్రమసునేకదవే **॥ ఇంతి ॥**

జవరాలవు మొదల చల్లుఁజూపులాఁడివి
 చివురువలె నీమోవి చెంగలించీని
 కవచన్నులు గట్టులు కరికుంభజఘనవు
 యివల నీకుఁ బతి మోహించ కెట్లుమానునే || ఇంతి ||

వొరపరి వన్నిటాను వుదుటుగలసతివి
 సరసతలు నీవల్ల జాఱకొనీని
 సిరులలమేల్మంగవు శ్రీవేంక డేకుఁ డితఁడు
 వరుసతో నిన్నుఁ గూడి వలచునేకదవే || ఇంతి || 342

రేకు 1258

అహారి

ఎందుండి విచ్చేసితివి ఇప్పుడు మాఇంటికి
 చెంది నేవలు నేనేమి నేతుఁ జెప్పవయ్యా || పల్లవి ||

కన్నుల నిద్దురదేరీ గట్టినీతురుము జారీ
 చెన్నగునీమొగమున నిగ్గుదేరీవి
 నున్నవిచెక్కులవెంట నొసలిచెమట గారీ
 యెన్నఁగ నీవున్నజాడ యిదియేఁటిదయ్యా || ఎందుం ||

నిట్టూరుపులు రేఁగీ నీమోవిఁ గెంపులు లాఁగీ
 చుట్టుకొన్నపచ్చడముచుంగు లూఁగీని
 పెట్టినకంకణములు విగువువదలి వాఁగీ
 వెట్టదీరఁ గాఁగిటికి వేకుకపడేవయ్యా || ఎందుం ||

చిత్త మేఁటికో లాసీ చేతల్బయలుపేసీ
 హత్తి వెన్నెలలు నవ్వులంఘ్నగాసీని
 యిత్తల శ్రీవేంక డేశ యే నలమేలుమంగను
 బత్తితో నన్నేలితివి బాగులాయనయ్యా || ఎందుం || 343

మాళవిగోళ

- ఎంత బాఠిపదేవు మాకేమిచెప్పేవు
 వింతలింకా నేమున్నవో వెదకి చేకోవయ్యా || పల్లవి ||
- కన్నె చక్కనిదంటాను కడుఁగడుఁటొగదేవు
 వన్నెగా పటముమీఁద వ్రాసుకోవయ్యా
 చన్నులు గొప్పలంటాను సారె జేతనంతువు
 వున్నతి వేడుకై తే నీవాళ్ళ నొత్తుకోవయ్యా || ఎంత ||
- భామపిఱుఁడు గొప్పంటాఁ బలుమారు మెచ్చేవు
 ప్రేమ నింకాఁ బోదినేసి పెంచవయ్యా
 మోము గడుసోగంటాను మునుకొని చూచేవు
 వేమరుఁ దలపోసుకో వినోదించవయ్యా || ఎంత ||
- చెలికొప్పు మూరెఁడంటాఁ జేరిచేరి కొంచేవు
 పిలిచి ముత్యాలనేస పెట్టవయ్యా
 అలమేలుచుంగపతివైనశ్రీవేంకటేశ్వర
 ఇల నన్నేలితి వాకె నింకా మన్నించవయ్యా || ఎంత || 344

బౌళి

- కానీ కానీవయ్యా నీకతలన్ని¹ నెఱుఁగుదు
 పూనిపట్టి మాట లెంతపొసఁగనాదేవు || పల్లవి ||
- గట్టినాచన్నుల నీమెయి కడుఁగాఁడ నెత్తుక
 యిట్టి నీ జవ్వనగర్వ మేల మానేవు
 చుట్టచుట్టి గొనగోరుసోఁక సరసమాడక
 తొట్టిన నీమదమేల తుదమొద లెంచును || కానీ ||

1. 'అన్నియన్' లో 'యన్' లోపించిననంది కావచ్చు.

గద్దినానోరను నిన్నుఁ గరకులెల్లా నాడక
 పుబ్బరీవై తిట్టకేల వుండేవు నీవు
 విబ్బరపుచన్నులను నీమవసుఁ గరఁచక
 నీవ్వితితో నీవేల నాచెప్పినట్టు నేతువు || కానీ ||

వరపువై నీవు నేనుఁ బదితళించినఁగాక
 సరుగ నీవేల వోజుకు వచ్చేవు
 ఆరయ శ్రీవేంకటేశ ఆలమేల్మంగపతివి
 తిరమై నన్నేతిలివి తెర యేల వేనేవు || కానీ || 345

అహిరి

అప్పటిసేల విలిచే వాసల నేల పెట్టేవు
 వాప్పుగా నీవనులకే వాడిగఱుకున్నది || పల్లవి ||

పలుమరు విడలిచ్చి పాదాలొత్తై వేగినంకా
 చెలి యేమి సేయవలెఁ జెప్పవయ్యా
 వలసినట్టల్లా వీడె వాయించెఁ గొంతవడి
 తలఁపు నీకెందువై నో తతి నీకే తెలుసు || అప్ప ||

చేముట్టి సరసమాడి నేవనేనె నిందఁకా
 యేమనేవు యింకా నానతీవయ్యా
 కామించినట్టల్లాఁ గతలుచెప్పె నీకు
 యేమో నీకు నిద్ర రాదు యెఱఁగము నేము || అప్ప ||

పక్క నీకుఁ దోడు వండె బడివాయ దెప్పుదును
 నిక్కి నీకితవై నట్టు నేరుపవయ్యా
 వెక్కసపలమేలుమంగవిఱుఁడ శ్రీవేంకటేశ
 నెక్కొని పెండ్లాడితివి నీవన్నీ నేరుతువు || అప్ప || 346

మాళవిగళ

ఎట్టుండునో వరిచిత్త మించుకంతా నెఱగవు
గుట్టతోడ నుండఁగదే కూడీఁ దానే ఇతఁడు || పల్లవి ||

చేరి నే వలతునంటాఁ జెప్పకొననేటికే
సారె సారె నాశవితో చవులుగాను
గోరు దాఁకించెనంటాను కొసరఁగనేటికే
జీర చూపే విందరికి సిగ్గువడ కిప్పుడు || ఎట్టుం ||

అచ్చువా(వ్రా?)నుకొంటినంటా నక్కు చూవనేటికే
కొచ్చి కొచ్చి యాతనికి గురుతుగాను
తచ్చి తొంటిపొందులెల్లాఁ దారుకాణింపనేటికే
యిచ్చల నవ్వేవారి నెంపక నీ విప్పుడు || ఎట్టుం ||

మరిగివుందాననంటా మదలించనేటికే
పొరిఁటొరి నీతనికి పొందులుగాను
అరిది శ్రీవేంకటేశు నలమేలమంగపతిని
సరుసఁ గాఁగిలించేవు చనవుతో విప్పుడు || ఎట్టుం || 347

పాడి

ఏమనునో ఆతఁడంటా నేల లోఁగేవే
కామినుల కీచేఁతలు కలవేకదే || పల్లవి ||

బలువుగాఁ బతితోడఁ బంతమాడరాదుగాక
చెలరేఁగి ప్రియములు చెప్పఁగరాదా
కొలువులోఁ గొచ్చికొచ్చి కొసరఁగరాదుగాక
నలిరేఁగి నెంపుల నవ్వనై నరాదా || ఏమ ||

మందెమేళమున మారుమలయఁగరాదుగాక
 చెంది వూడిగములెల్లాఁ జేయఁగరాదా
 చిందరవందరగాను జీర దియ్యరాదుగాక
 కందువఁ జన్నులనొత్తి కళ రేచరాదా

॥ ఏమ ॥

చెలిరేఁగి మంచమెక్కి సిగ్గువడరాదుగాక
 పిలిచి సరసమాడి పెనఁగరాదా
 అలమేలుమంగపతియైనశ్రీవేంకేశ్వరు -
 నెలయించరాదుగాక యిట్టై కూడరాదా

॥ ఏమ ॥ 348

రేకు 1259

దేవక్రియ

గుట్టులోడ నుండరాదా కొమ్మ తానే ప్రियమునేసీ
 అట్టై ఆపెకెంత ప్రियములు చెప్పేవయ్యా

॥ పల్లవి ॥

సిగ్గురిదాన నంతేసి చెనకఁగనేటికి
 యొగ్గువట్టేదానితో నేలాటాలేం
 వెగ్గుళించి మాటాడఁగా వేడుకొనా సరసాలు
 బగ్గున వలపు లెంత పారఁజల్లేవయ్యా

॥ గుట్టు ॥

వాసివంతులెంచేదానివంక చూచి నవ్వనేల
 వేసరేటిదాని నేమివేడుకొనేవు
 రేసిరేసి పెనఁగఁగా రేఁగునా తమకములు
 మూసిన సిగ్గులేల ముంగిటవేసేవయ్యా

॥ గుట్టు ॥

చన్నులనొత్తేదానితో సాములు సేయఁగనేం
 సన్నవేం శ్రీవేంకేశ్వర దానితో
 పన్ని యలమేలుమంగపతివి నన్నేలితివి
 వున్నతపురతులెన్ని వొడిఁగట్టేవయ్యా

॥ గుట్టు ॥ 349

మేఘరంజి

ఎంత నన్ను వేడుకొనే విందుకుఁగాను
సంతోసాన నీచేతలు సమ్మతింతుఁగాక || పల్లవి ||

యేసతితో మాటాడినా నెగ్గువట్టే దాననా
ఆసతో నీకిచ్చకమే అడుడుఁగాక
వాసు లాపె తెక్కించితే వద్దనేటిదానగా
నేనవెట్టి నీచలము చెల్లింతుఁగాక || ఎంత ||

కడదానితో నవ్విలేఁ గదనేటిదాననా
యెడమిచ్చి నీవేడుక యీదేర్తుఁగాక
తొడఁమీదఁ బెట్టుకుంటే దూరేటిదాననా
పిడికిటివిదేలిచ్చి ప్రేమ రేఁతుఁగాక || ఎంత ||

చెలికత్తైఁ జెనకితే చేరి జంకించేదాననా
నెలవిచ్చి నీకరుణ చేకొందుఁగాక
అలమేలుమంగపతివైన శ్రీవేంకటేశ్వర
అలమితి విటు నన్ను నానందించేఁగాక || ఎంత || 350

కురంజి

పట్టేడేసివమ్మలసాయపురాంపు నీవు
గుట్టునేనే వింత నీవు కొత్తదానవటవే || పల్లవి ||

యిచ్చగించి నీమగఁడు యేకతాన మన్నవాఁడు
మచ్చికలు చూపవే మాటలాడవే
వచ్చివచ్చి సిగ్గువడి వాకిటనే వుండానవు
పెచ్చురేఁగ నింకా నీవు పిన్నదానవటవే || పట్టెఁ ||

పొద్దువోక నీకుఁగాను పొంచుకొనివున్నవాఁడు
 వొద్దఁ గూచుండవే పాదలొత్తఁగదవే
 అద్దోకొంగు పట్టుకోఁగా నందె నూరకుందానవు
 బుద్దులేమీ నెఱఁగని పూఁపదానవటవే || పట్టె ||

అలరి నీరతులకు నాసపడి వున్నవాఁడు
 కలసి మెలఁగవే కాఁగిలింపవే
 అలమేలుమంగపతియైనశ్రీవేంకటేశ్వరు
 లలిఁగూడి పెనఁగేవు లాఁదిదాననటవే || పట్టె || 351

మధ్యమావతి

మేటివేంకటేశునకు మేలుదానము
 తేటలుగా నాసలనే తెల్లవారును || పల్లవి ||

చెప్పరే చెలులాల చెవులార వినే నేను
 యెప్పుడు వచ్చునే మాయింటి కాతఁడు
 చొప్పులెత్తి యెచురులుచూడఁగా వింతటిలోనే
 వుప్పతిల్లి గక్కనఁ బ్రోద్రోదయ మాయను || మేటి ||

ఇరవై యెఱిఁగించరే యిట్టై మిమ్ము సంతోసించే
 గరిమ నామీఁద బత్తిగలఁడటరే
 తెరమఱగుకు రాఁగా తేరి మొగము చూచితే
 సొరిదిఁ గోవిల లిట్టై సోబానఁ బాదెను || మేటి ||

వెలయఁ బెండ్లి నేయరే వేకుకయ్యా విదె నాకు
 తెలిసి యీతఁడు సమ్మతించెనటరే
 అలమేలుమంగను నే నతఁడు శ్రీవేంకటేశుఁ—
 డలమె మంచిముహూర్త మప్పుడే వచ్చెను || మేటి || 352

లలిత

మంచితనము నేపితే మూతైనాఁ గరఁగును
కొంచించ కాతనిఁ బైకొనవే చెలియా || పల్లవి ||

వేడుకకాఁ దాతఁడు వెంగమాడనేమిటికే
కూడిమాడి చాయనేనుకొనుటగాక
వాదినమోచి చూచి పట్టినవ్వు నవ్వనేలే
వీదెమిచ్చి రతుంకు వేడుకొంటగాక || మంచి ||

ఆసోదకాఁ దాతఁడు అవుఁగాడననేటికే
నేనపెట్టి తగఁ బొందునేనుటగాక
నేసినచేత లెంచి సిగ్గువరుచనేటికే
యేసుద్దులతైనా విచ్చగించుటగాక || మంచి ||

శ్రీవేంకటేశుఁ దాతఁడు చెప్పిచూసనేటికే
నేపనేసె 'తవి మెచ్చఁజేయుటగాక
నీ వలమేలుమంగవు నెసాలు వెదకనేలే
దేవులవై వురమునఁ దిరముకొందుగాక || మంచి || శిరీ

నారాయణి

నేరువరి నందువు నెరజాణ నందువు
వీరిడియాసలు వెల్లవిరినేతురటవే || పల్లవి ||

నలిరేఁగి పతికోడ నవ్వు లేమినవ్వేవే
కలికితనాల నెంత గయ్యాకించేవే
కొలమునాలవు కడుగుట్టుతో నుండువుగాక
వెలయాలివలె నెంత వేసాయినేనేవే || నేరు ||

1. 'నేసి+అకవి'.

సంగడిఁ గూచుండి యేమిజాణతనా లాడేవే
 కొంగువట్టి సారె నేమి కొచ్చితీసేవే
 రంగయినపెండ్లికూఁతురవు నిగ్గు వలఁగాక
 అంగడిజంతవలె నాస లెంత చూపేవే || నేరు ||

వాడికలు చూపిచూపి వలపు లెంతచల్లవే
 వీడని యలమేల్మంగవిభుఁ డితఁడు
 కూడినాఁడు నన్ను విట్టై కోరి శ్రీవేంకటేశుఁడు
 వేడుకకత్తైవలె వింత తేమిసేసేవే || నేరు || 354

రేకు 1260

వేణువళి

అతఁ డెంత నీవెంత ఆయఁగా మందెమేళము
 యేతు లాతనిముందర నెంత మెరసేవే || పల్లవి ||

అవులేవే కొప్పువిరు లాతవిపై రాలఁగను
 చెవిలో విన్నసా లేమిసేసేవే నీవు
 జవళిఁజన్ను మొనలు సారెసారె దాఁకఁగాను
 తివిరి కస్తూరియలఁదే విదేమే నీవు || అతఁ ||

జోరునఁ బైఁజెమటలు జొటజొటఁ గారఁగాను
 చేరి వూడిగా లేమిసేసేవే నీవు
 గోరికొన శిరసుపై కురులలో నూఁడుకొంటా
 సారె గొప్పు డువ్వేవేమే నందుసుడి నీవు || అతఁ ||

అరి నీవిట్టూరువు లాతవిమై సోఁకఁగాను
 చెలఁగి మచ్చిక లేమిసేసేవే నీవు
 అలమేలుమంగపతియైనశ్రీవేంకటేశుఁడు
 వారిని నన్నెల నేమి వారసేవే నీవు || అతఁ || 355

శ్రీ లక్ష్మీపాక అన్నమాచార్యుల

కాంబోది

మరునిసంపదలును మగువసింగారమును

పొరిఁబొరి నిపు దొక్కపొత్తు గూడఁబోలును || పల్లవి ||

చెలియచిరునవ్వులఁ జిక్కనివెన్నెలు(ల?) గాసి

కలువలు వెదచల్లఁ గనుచూపుల

అలులు(ల?)మూఁకలు గూడీ నంగనతురుమునను

పొలసి యన్నియు నొక్కపుట్టువుగాఁబోలును || మరు ||

మొక్కలానఁ జివురులు మోవిమీఁద జాజుకొనీ

జక్కవలు పాడుకొనీఁ అన్నులమీఁద

నిక్కె వడి సంపెంగ నెలఁత నాసికమున

వొక్కజాతేకాఁబోలు నొనగూడియున్నవి || మరు ||

అమరి పాదములకు నటు తామరలు మొక్కె

తిమురుచుఁ బిరుఁడున తేరు విలిచె

తమి శ్రీవేంకటేశుఁడు తరుణి యలమేల్మొంగ

జవళిఁ గూడిరి వొక్కజంటగాఁబోలును || మరు || 356

గౌళ

ఎందు వాయ్యే నేను తనఇంటిలోనే వున్నదాన

కందువలేల తడవీఁ గట్టిపెట్టుమనవే || పల్లవి ||

చలపట్టి నాతోను జాణతనా లాడియాడి

వలపులేటికిఁ జల్లి వద్దనఁగదే

తలపెట్టి యప్పటినిఁ దగులనాడీ మాట

మలసి యాసుద్దు లిఁక మన్నించుమనవే || ఎందు ||

వేసరక నాశోను వేడుకకు నవ్వునవ్వి
 ఆసలేల పెట్టి మొక్కేననఁగదవే
 పోసరించి వేడుకకు పొందునేనె నొకనాఁడు
 లాసుక ఆచేతలు తలఁచేఁగా నేఁడనవే || ఎండు ||

మొలకనాచన్నులు ముట్టిముట్టి కళరేఁది
 అలయింపనేల రమ్మనఁగదవే
 అలమేలుమంగపతియైనశ్రీవేంకటేశుఁడు
 కలనె నన్నిక నిట్టె కరుణించుమనవే || ఎండు || 367

కాంబోది

చెలియరో రమణునిసేవ లేపొద్దూఁ జేయవే
 వలపు లినుమడవును వద్దనే వుండితేను || వల్లవి ||

మనసులు గలసితే మాటలాడ నింపువుట్టు
 తనువులుసోఁకితే తమిరేగును
 వనపు లొనగూడితే చాలొను సరసాలు
 వినయము గలిగితే వేడుకొఁ బొందులు || చెలి ||

తగులాయములై తేను తాలిములు గొనసాగు
 మొగమోట లబ్ధితేను మోహము నిండు
 నగవులు.దఱచై తే ననుపులు సతమౌను
 తగుచుట్టరికాలై తే దట్టమౌ నాసలు || చెలి ||

కొలుపులు సేసితేను కూరిములు పెరుగును
 పలుకులు సమ్మతై తే బలిమౌ రతి
 అలమేల్మంగవు నీవు ఆతఁడు శ్రీవేంకటేశుఁడు-
 దెలమిఁ గూడె నిందే యెసఁగు భోగములు || చెలి || 358

ఆహారి

ఏమిసేతు నామోహము ఇటువలెజేసీ నన్ను
ఆముక యెంతచి త్తిణి యనకుమీ నన్నును || పల్లవి ||

చేరి వద్దనుండఁగాను సిగ్గులు పైకొనుఁగావి
పూరకే నీమోము చూడకుండఁగరాదు
బీరముతో నెమ్మొలకు పెనఁగులాడుటగాని
వోరిచి నిన్ను గుట్టల నొత్తకుండరాదు || ఏమి ||

పట్టినమోనము లోలో పంఠాలు రేఁచుఁగాని
అట్టై ముచ్చటమాట లాఁపఁగరాదు
వట్టిపొలయలుకలు వాసులు వుట్టించుఁగాని
నెట్టుకొన్నతమకము నిలువఁగరాదు || ఏమి ||

నెలకొన్నకూటములు నివ్వెరగందించుఁగాని
తలకొన్నతలఁపులు దాఁచఁగరాదు
అలమేదమంగపతివై నశ్రీవేంకటేశ్వర
అలమి నన్నేలితివి ఆవుఁగాదనరాదు || ఏమి || 359

పాడి

వేగిరించనేమిటికి వెలఁదులాల
యేగతివై నా నన్ను నేలీ నాతఁడు || పల్లవి ||

మాటాడితేఁ గానరాదా మనసు సోదించనేల
గాఁటపునీవిఠునిబత్తిగందల్లాను
చీటికిమాటికినేల సేనేరే విన్నపాలు
తాటించి తానే న్నాపై దయనేసీ నాతఁడు || వేగి ||

మోమెత్తిలేఁ దెలియదా ముదులకించఁగనేల
 చేముంచి ఆతఁడునేనేచేతలెల్లాను
 ప్రేమతో నెందఁకాఁ బెనఁగుచుఁ బిలిచేరే
 కామించి నాయకుఁ డిట్టై కరుణించీఁగాక

॥ వేగి ॥

చూచితే నెఱఁగరాదా సుద్దు లడుగనేల
 యేచి శ్రీవేంకటేశ్వరునింపులెల్లాను
 కాచి యలమేల్మంగమగనినేల సొలనేరే
 లాచి నన్నుఁగూడె నింకా లాలించీఁగాక

॥ వేగి ॥ 360

రేకు 1261

భాయనాట

మేలే నీయగ్గలిక మెచ్చితి నేను
 సోలినున్న సతులెల్ల చూచేరు నిన్నును

॥ పల్లవి ॥

మాటలాడ నేరుతువే మగనితో సారెసారె
 నాటుకొన నెలవుల నవ్వనేర్తువే
 గాఁటమైననీకతలుఁ గారణాలుఁ జూచిచూచి
 నీటున నివ్వెరగుతో నిలుచుందాననే

॥ మేలే ॥

వలపించనోపుదువే వంగి మొక్కనోపుదువే
 కొలువులుసేసి చేకోనోపుదువే
 తలపోసి నీవునేసేతరితీపుఁజేతలకు
 తొలఁగక చెక్కుచేతితోఁ గూచుందాననే

॥ మేలే ॥

మన్నించుకోఁగలవే మరిగించుకోఁగలవే
 చెన్నగునీగుణాల మెచ్చించఁగలవే
 పన్ని యలమేల్మంగపతి శ్రీవేంకటేశుఁడు
 నన్నునేలె యీతనిమన్ననలో నుందాననే

॥ మేలే ॥ 361

పూర్వగోళ

ఎందరు గావలె నీకు యిన్నిటి కాపె వుండఁగా
సందడించితే వలపు చవులయ్యానా || పల్లవి ||

వింతచెలి వచ్చి నీతో వేడుకకు నవ్వఁగాను
వంతుల కిందరు నవ్వవచ్చునా నీతో
చెంత నుండి విన్నపాలు నేయుచు నాపె వుండఁగా
పంతగత్తె లెడచొచ్చి పలుకఁగవచ్చునా || ఎంద ||

తాలిమి నాపె నీచేతఁ దమ్ముల మిప్పించుకోఁగా
పాలువెట్టు కందరును పంచవచ్చునా
వోలివెట్టి నీపాదాలొత్తుతా నాపె వుండఁగా
వాలి యెవ్వరైనా నేవలు నేయవచ్చునా || ఎంద ||

చలపట్టుకొని యాపె చప్పుల నిన్నొత్తఁగాను
కొలుపుసతులందరుఁ గూడవచ్చునా
అలమేలుమంగపతివై నశ్రీవేంకటేశ్వర
కలసితి విఁక నిన్నుఁ గాదనఁగవచ్చునా || ఎంద || 362

సౌరాష్ట్రం

నమ్మిక లియ్యవచ్చేవు నాకిట్టే నీవు
నెమ్మది నీయాంధ్రలో నే నొకతెఁగానా || పల్లవి ||

వెగటులేనియట్టివేడుకకాఁడవు నీవు
నగకుండఁగలవా నాతులతోను
తగులు గలిగిన వింతలులేనిచుట్టమవు
మొగమైనాఁ జూడక మోము వంచఁగలవా || నమ్మి ||

అందుకోలువాపుల ఆసోదకాఁడవు నీవు
 పొందకుండఁగలవా పొలఁతులను
 చందపుమరుగరిదీసాదనకాఁడవు నీవు
 సందడిఁ జన్నులపైఁ జేయిచాచకుండఁగలవా || నమ్మి ||

చలమరిజవ్వనపుజాజరకాఁడవు నీవు
 కలయకుండఁగలవా కాంతలను
 అలమేలుమంగపతివైనశ్రీవేంకటేశ్వర
 కలసితివి నన్ను నీకత లిన్ని గలవా || నమ్మి || 363

వరాళి

శిరసుండఁగా మోకాల నేసవెట్టవచ్చునా
 సరి నీపెఁ జిత్తగించి మన్నించవయ్యా || పల్లవి ||

కొత్తకొత్తవిన్నపాలు కొమ్మ నీతోఁ జేయఁగాను
 ఇత్తల వేరొకతెతో నేమి సవ్వేపు
 పొత్తుల నాకుమడిచి పోరచి నీకియ్యఁగాను
 హత్తి మోవివిందులు నీవాపెకేల పెట్టేవు || శిర ||

వేడుకతోఁ గన్నులను వెలఁది నిన్నుఁ జూడఁగా
 వూడిగపుదానినేల వాడివట్టేవు
 వాడికతో జవరాలు వలపు నీపైఁ జల్లఁగా
 యీడుగానిదాని నీవేల కాఁగిలించేవు || శిర ||

చిదుముడి నీదేవులు నేస నీపైఁ జల్లఁగాను
 కడనున్నదానికేల కాలుచాచేవు
 అడరి శ్రీవేంకటేశ అలమేల్యంగపతివి
 పడఁతిఁ గూడితి వాపెపస లేమిచూచేవు || శిర || 364

రామక్రియ

చూడ వేడుకయ్యా మాకు సొరిది మిమ్మిద్దరివి
కూడఁగూడ వలపులు కుప్పలాయ మీకును || పల్లవి ||

దొంతరమాటలాడి తొక్కె నాపె నీపాదము
వితమోవిసన్నలనే విందువెట్టెను
పంతపుఁజెమటలను పన్నీరు చిలికించె
యెంతనేరుపరి యీకె యింకా నేమి నేనునో || చూడ ||

కలకల నవ్వు నవ్వి కలపె మేనవావి
పొలపుఁజూపుల నిన్నుఁ బూజించెను
మొలక నవ్వులను ముత్యాలనేస వెట్టె
పెలుచుఁడమకముల ప్రీయమెంత రేఁచునో || చూడ ||

పుక్కిటివిడెముల బువ్వములు చేకొనె
మిక్కిలికాఁగిట నిన్ను మెప్పించెను
పక్కన నలమేల్మంగపతి శ్రీవేంకటేశుఁడ
తక్కక నన్నేలితివి తా నిందు కేమనునో || చూడ || 365

హిందోళవసంతం

ఎవ్వరు చెప్పిరంటాను యేల నన్నడిగేవు
మవ్వపు నీనిట్టార్పులే మర్మాలు చూపీవి || పల్లవి ||

చెంది నీచెక్కలఁగారేచెమటలవల్లనే
కందువ నీచేతలెల్లాఁ గానవచ్చీని
ముందుముందుగానే నీమోముకళవల్లనే
ఇందరిలో నీవేడుక లెఱిఁగించీవి || ఎవ్వ ||

చెంత చెక్కుచేతితోడ సిగ్గువడేవల్లనే
 వింతనీభావము వెల్లవిరియ్యియాని
 పంతపునీనవ్వులు పచారించేవల్లనే
 యింతటా నీసుద్ది చొప్పులెత్తియిచ్చిని || ఎవ్వ ||

పలుమారు నీవు తప్పకచూచేవల్లనే
 వలచినవలపులు వంతుకెక్కీని
 అలమేలుమంగపతివై నశ్రీవేంకటేశ్వర
 కలసితివి నన్ను నీకతలు మెప్పించీవి || ఎవ్వ || 366

రేకు 1262

సాళంగనాట

ఎంతని చెప్పేమయ్య ఇంతి నీవైఁగలబత్తి
 మంతుకెక్క నాపెను మన్నించు మిపుడు || పల్లవి ||

సన్నపుటెలుఁగునను సతి విన్నుఁ బాడిపాడి
 కిన్నెర వాయించీఁ గిలకిల నవ్వుతా
 వెన్నెలబాయిటనుండి వేడుకతో నీకతలు
 కన్నవారికెల్లాఁ జెప్పి కడుఁబొగడీని || ఎంత ||

పాటించి నీరూపము పలకపై వా(వ్రా?)నుకొంటా
 మేటినీసుద్దు లడిగీ మెలుఁతలను
 కోటిసేసి నీగుణాలు కోరికోరి మెచ్చుకొంటా
 నీటునఁ బద్యాలు చెప్పీ నీమీఁదను || ఎంత ||

తలపోసితలపోసి తనివిదీరక విన్నుఁ
 గలసీ మనసునను కరఁగుచును
 అలమేలుమంగపతివై నశ్రీవేంకటేశ్వర
 చెలిని నీవేఁగాను సేసలు చల్లీని || ఎంత || 367

నాగవరాళి

ఏల పరాకున నుండే విందరిముందర నీవు
కాలుదొక్కి నాపె నీవు కప్పవయ్యా రెంటెము || పల్లవి ||

చిప్పిలుఁదమకమున సిగ్గులు నెరపుకొంటా
కప్పురము చేతికిచ్చిఁ గలికి నీకు
గొప్పగొప్పవన్నులకొనలు దాఁకించుకొంటా-
నప్పడే బాగాలిచ్చి నండుకొనవయ్యా || ఏల ||

చిన్ని చిన్నినవ్వులతో చెక్కుఁజెక్కు మోపుకొంటా
విన్నపాలెల్లాఁ జేసీ వెలఁది నీకు
సున్ననిమోవితో నిన్ను నోరూరించుకొంటాను
పున్నతి సరసమాడీ సుత్తర మీవయ్యా || ఏల ||

మోమునఁ గళలురేఁగ మోహములు చల్లుకొంటా
గామిడియై కాఁగిలింఁచిఁ గామిని నిన్ను
ఆముక శ్రీవేంకటేశ అలమీల్మంగపతివి
నీమనసు చొక్కించె మన్నించవయ్యా || ఏల || 368

పాడి

ఎప్పుడు గూడేవోయంటా నెదురుచూచి నీకు
ఇప్పుడే మావిన్నపాలు ఇయ్యకొనవయ్యా || పల్లవి ||

మనసు లక్కవంటిది మదము పొంగువంటిది
ననిచినయాసలు నామువంటిది(వి)
పెనగొన్నకోరిక పెనుజిగురువంటిది
వనిత నీకు మేలుది వద్దికి రావయ్యా || ఎప్పు ||

వలపు వలవంటిది వయ సామనివంటిది
 తిరికించేచూపు తరితీపువంటిది
 చెలిమి సేయఁజేయఁగ చేనిపంటవంటిది
 చెలి నీవై బత్తిగడ్డు చిత్తగించవయ్యా || ఎప్పు ||

చింత లాభమువంటిది సిగ్గు చెలమవంటిది
 బంతినుండియాదేమాట పైఁడివంటిది
 పంతపుటలమేల్మొంగపతివి శ్రీవేంకటేశ
 యింతిఁ గూడితివి నేఁడు ఇట్టై మన్నించవయ్యా || ఎప్పు || 36 || 9

ముఖారి

ఎవ్వరూ నేమిచెప్పేరు యేల బయలీఁడించేవు
 చివ్వన నావిన్నపము చిత్తగించవయ్యా || పల్లవి ||

సూటిగా నేఁ జూచేచూపులకు నీవు గురి
 నీటున నీపొందులకు నేనే గురి
 జూటవై నామన సింత పోదించ నేమున్నది
 మాటలిన్నీ నాడనేల మన్నించవయ్యా || ఎవ్వ ||

వరుసతో నీకు నేను వలచుట నాపాలు
 నిరతిఁ జనవిచ్చేది నీపాలు
 పొరిఁబొరి సేసవెట్టి పొంతనాలు చూడనేల
 తరి వచ్చె నన్నునిట్టై దయఁజూడవయ్యా || ఎవ్వ ||

యెగ్గులేక సేవనేయు టిదియే నాకు నెలవు
 నిగ్గుల సిగ్గుదేర్చుట నీకు నెలవు
 అగ్గమై శ్రీవేంకటేశ ఆలమేల్మొంగపతివి
 కగ్గులేక కూడితివి కరుణించవయ్యా || ఎవ్వ || 370

నాదరామక్రియ

ఆనతీవయ్యా నీమోహపుదేవులసుద్దులు
వీనులార వినేము వేడుకయ్యా మాకు || పల్లవి ||

సొలసిసొలసి యాపె సుద్దులు చెప్పుతానుండె
యెలమితో నిందాకా నేటికోకాని
మొలకనవ్యులతోడ మోము చూపుతానుండె
పలుమారు నది యెంతపనికోకాని || ఆన ||

చెంతఁ జెక్కుచేతితోడ సిగ్గువడుతానుండె
పంతమున నది యేమిభావమోకాని
సంతోసాన మెచ్చిమెచ్చి సరసమాడుతానుండె
వితలేక నీతో నెంతవేడుకోకాని || ఆన ||

కమ్మరఁగమ్మర నిన్నుఁ గాఁగిలించుకొంటానుండె
'చిమ్మినేటిరహస్యపుచేతలో కాని
పమ్మి యలమేలుమంగవతివి శ్రీవేంకటేశ
కమ్మక నన్నేలితి వాకతలేవోకాని || ఆన || 371

రామక్రియ

మేలుమేలే నీకతలు మెరసె నేఁడు
పోలించిపోలించి నీపొందులు నెరవేవు || పల్లవి ||

వీడెము చేతఁబట్టుక విభుని కియ్యవచ్చేవు
యేడ నేరుచుకొంటివే యిచ్చకములు
తోడఁదోడఁ బాదాలు తుడిచేవు పయ్యదను
వాడికనేసుక యెంత వలపు చల్లవే || మేలు ||

1 'చిమ్మిన+నేటి రహస్య' కాణి.

మిన్నక జారకతొల్లె మేనఁగప్పేవు రెంచుము
 వెన్నతోఁ బెట్టెరచె యీవేసాలు నీకు
 చన్నులు చూపుకొంటాను సారెఁ గొలువునేసేవు
 పన్ని నీసింగారా లెంత పచారించేవే || మేలు ||

గోరికొన సోఁకఁగాను కురు లూరకె దిద్దేవు
 చేరి నీదత్తి యింతేసి చేయవలెనా
 వేరులే కలమేల్మంగవిభుఁడు శ్రీవేంకటేశుఁ -
 దీరితి నన్నేరె నీవెంత పొగడేవే || మేలు || 372

రేకు 1263

అహిరి

ఎంతవి చెప్పుదునే ఇదిగో నాతలపోత
 చింతామణియాయ నాకు చిత్తజజనకుఁడు || పల్లవి ||

అడియాసలనే అలసీనే నామనసు
 కడుఁబతిగుణము లిక్కడఁ జెప్పఁగా
 నిడువారుఁజూపులు వివ్వెరగు నొందీనే
 చిడుముడివేడుకలు చిమ్మిరేఁచఁగాను || ఎంత ||

చెలరేఁగి తమితోడఁ జెమరించీనే చెక్కులు
 చెలువునిపుంగరముచేతికిఁగాను
 వులివచ్చివలపులు వుమ్మగిలఁగడఁగీనే
 నులిగొన్న కోరికలు నోరూరించఁగాను || ఎంత ||

వాట్టినసంతోసాన వుప్పొంగీనే జవ్వనము
 తొట్టి శ్రీవేంకటేశ్వరుఁ దోడితేఁగాను
 ఇట్టె నన్నేలినాఁడు యే నలమేలుమంగను
 పొట్టఁబొరుగున మీరు పోదీనేయఁగాను || ఎంత || 373

మంగళకౌసిక

ఏమి చెప్పేవు నీసుద్దు లెఱుగ నే మిన్నియు
వోముక సంగతిచేసుకున్నారముగాక || పల్లవి ||

సందడి నాపెతోడ సరసమాడేవాడవు
పొందునేయకుండువా పొసఁగించుక
ముందుముందుగా నిట్టై మోము చూచేవాడవు
చెంది నేనేచేతల్లొఁ జేయకుండువా || ఏమి ||

యేకతాన వీడెము నీవిచ్చినట్టివాడవు
ఆకుమడిచీకుండువా ఆప్పటి నీవు
చేకొని యేపొద్దూ నిట్టినేవల గానేవాడవు
కాకరితనాల నీవు కలయకుండుదువా || ఏమి ||

కులికి చన్నులమీఁద గోరగీరినవాడవు
వలవక వుండువా వాఁటమై నీవు
అలమేలుచుంగపతివై నశ్రీవేంకటేశ్వర
అలరి నన్నేలితివి ఆపె నంటకుండువా || ఏమి || 374

బాళి

ఏమి నవ్వులు నవ్వే వెఱిఁగెఱిఁగుండి నీవు
కాముకురాలై నదానిఁ గాఁగిలిఁచరాదా || పల్లవి ||

చెక్కిటిచెమటతోడ చెలి నీవడ్డికి వచ్చె
వుక్కుమీరి చన్నుఁజన్ను నొరయఁగాను
యెక్కుడై నయాసలతో నెదుట నిలుచున్నది
గక్కన నలపుడీరఁ గాఁగిలిఁచరాదా || ఏమి ||

కుమ్మడిజారుతోడఁ గోరి నీవద్దికి వచ్చె
 కమ్మవిరులు వీఁపుపైఁ గడురాలఁగా
 నిమ్మపండ్లు కానుక నీకు నొసఁగి నదె
 కమ్మకొవి లాలించి గాఁగిలించరాదా || ఏమి ||

మదముప్పొంగ నలమేల్మంగ నీవద్దికి వచ్చె
 గుదిగొన్నవాసనలు గుబులుకోఁగా
 యెదపై శ్రీవేంకటేశ్ ఇరవాయఁ గూడితివి
 కదిసి ఇంకానింకా కాఁగిలించరాదా || ఏమి || 375

మాళవిగోళ

నిండునిదానమువలె నీకుఁ గలిగె
 అందనే భాగ్యవంతుఁడ వాడువయ్యా నీవు || పల్లవి ||

వీడెమిచ్చుతరినే విన్నపాలెల్లాఁ జేసె
 వూళిగపువేళనే వొడఁబరచె
 వేడుకతో నవ్వుతానే వేలువెట్టి యిమ్ముగొనె
 యేడఁ దెచ్చుకొంటివి ఇటువంటినతిని || నిండు ||

పన్ని పాదాలొత్తుతానే బాసలు నేయించుకొనె
 చన్నులు చూపిచూపి చనవరాయ
 వెన్నెలగలనాఁడే కావించె నల్లనేరేళ్లు
 యిన్నేసి కళలకారి యెట్టు నీకు దొరతె || నిండు ||

నేసలు చల్లుతానే చెలఁగి నీమోవి యానె
 లాసిలాసి కూడె నీయలమేలుమంగ
 వానితో శ్రీవేంకటేశ వలపు'వర్తనగానె
 యీసరి నన్నేలితివి యీకె నీకు నబ్బెను || నిండు || 376

1. వర్తన=ఆయా పనులందు ఇంతింత ఇచ్చుట అనే కట్టుబాట్లు మామూళ్లు.
 ఈ యర్థమున నిది వ్యావహారికము.

శంకరాభరణం

ఇంకనేల మఱఁగులు నింద రెఱఁగినందుకు
సంకెదీరఁ గఱఁగిలించి చనవియ్యరాదా || పల్లవి ||

చొప్పులెత్తి నీమోము చూచి చెలి మాటలాడీ
యిప్పుడు మారుత్తరము లియ్యరాదా
దప్పిదేరేమోవితోడఁ దారుకాణించి నీకు
వొప్పుగ నీ వాపె నిట్టై వొడఁబరచరాదా || ఇంక ||

నెలకొన్ననీమేనిపై నె గురుతులు చూపీ
మెలుపున సంతోసించి మెచ్చఁగరాదా
అలరుచు నీవలపు లక్కునఁ బోసి చూపీ
చెలరేఁ గాపెసంతము చెల్లించరాదా || ఇంక ||

మనసిచ్చి యలమేలుమంగ నీచేతలు మెచ్చి
నవిచి శ్రీవేంకటేశ నవ్వఁగరాదా
యెనసి నీకీరితి ఇంపులతోఁ దమిరేచి
పెనఁగి యాపెతో నిట్టై ప్రియమందరాదా || ఇంక || 377

సామంతం

శిరనేల వంచేవు సిగ్గువడనేమిటికి
సరుస నాతఁ డున్నాఁడు చవులు వుట్టించవే || పల్లవి ||

యెలమితో రమణుఁడు యెంత చెనకినా
వలపు వేసటొనా వనితకును
చెఱఁగి యెన్నిమారులు నెలవుల నవ్వినాను
వెలలేనివేడుకకు వెలితి యాలొను || శిర ||

బౌళి

అప్పుడుగాని నాకు నాతుమ సమ్మతించదు
చిప్పిల నామోము చూచి నెలవుల నగుమా || పల్లవి ||

అగ్గలపుఅసతో నిన్నాడరానిమాట లాడి
సిగ్గుతోడ నున్నదాన శిరసువంచి
యెగ్గుపట్టనని నాయెదలో నమ్మికవుట్ట
బెగ్గిలక తలఁ జెయిపెట్టుమా నాకును || అప్పు ||

వొంటిఁ జిక్కించుక నిన్ను నొక్కక్కచేఁతే నేసి
ఇంటిలో మొకదాకిరి నిట్టన్నదాన
దంటనని యెంచి నాపైఁ దప్పుమోవనాడనని
అంటి నాచన్నులమీఁద నానపెట్టుమా || అప్పు ||

కలనేతమకమున గబ్బితనములు చూపి
తలపోయుచున్నదానఁ దగదనుచు
అలమేలుమంగపతివైనశ్రీవేంకటేశ్వర
కలసితి విఁక నన్నుఁ గడునాదరించుమీ || అప్పు || 380

వరాళి

ఎఱఁగఁజెప్పితి నీకు యేకతమైనప్పుడే
మఱి యింక నామాట మఱవకుమీ || పల్లవి ||

వాసి వంతులను నీకు వలచి మాటలాడుదు
వేసరక వినుమీ వేమారును
సేసుకొన్నయాలను చెయివట్టి నిన్నుఁ దీతు
చేసూటినే రమ్మి చెలఁగి మాయింటికి || ఎఱఁ ||

మేలుదాననై నీమోమే సారెకునుఁ జూతు
 తాలిమితో నిలువుమీ తనివారను
 యేలుకొమ్మనుచు నిన్ను నిక్కువ లంటినప్పుడు
 చాలా మన్నించి నాచనవు చెల్లించుమీ || ఏఱఁ ||

సరుస నుండి నీమోవిచవులు చూడఁగోరుదు
 గరిమ నాకు నొసఁగి కరుణించుమీ
 అరుదై శ్రీవేంకటేశ అలమేల్మంగపతివి
 మరిగితిఁ గూడితివి మన్నించు మెపుడూ || ఏఱఁ || 381

సామంతం

చెప్పఁగదవే యేల సిగ్గువదేవు
 కొప్పుజారీ నిన్ను నిట్టై కూడినవాఁడెవ్వఁడే || పల్లవి ||

నున్ననిచెక్కులమీఁద నూలుకొన్నపులకలు
 చన్నులమీఁద నిండినచంద్రవంకలు
 కన్నుల కాంక్షలఁ జూచె ; కరఁగులతేటలు-
 నెన్నికతెక్కె నీమేన నేడఁ దెచ్చుకొంటివే || చెప్పఁ ||

మొగమునఁ గళలతో ముంచెఁ జిరుఁజెమటలు
 నిగిడీ నవె ముక్కున నిట్టూరుపులు
 చిగురుఁబెదవిమీఁదఁ జిమ్మిరేఁగె నవ్వులు
 మిగులా నున్నవి యెందుఁ దగిలించుకొంటివే || చెప్పఁ ||

అలవోకగానే మించె అడుగులఁ దడబాటు
 విలిచిననిలువున నివ్వెరగులు
 అలమేలుమంగపతియైనశ్రీవేంకటేశమైఁ
 గలసిదులు నీవెట్లు గలిగించుకొంటివే || చెప్పఁ || 382

హిందోళవసంతం

కంటిమి నీవల్ల నేఁడు కందువైనవేడుకలు
పంటలై నీకోరికలు ఫలియించెనటవే || పల్లవి ||

కళలుదేరీ నివె కాంత నీమొగమున
వలచిననీవిభుఁడు వచ్చెనటవే
తశుకుఁజెక్కులమీఁద దైవారీఁ జెమటలు
కలికిచేఁతల నిన్నుఁ గరఁగించెనటవే || కంటి ||

ముప్పిరిగొనుచు నీమోవిపైఁ దేనియ లూరీ
అప్పుడే ఆతఁడు మాటలాడెనటవే
గొప్పలై నవన్నలనై కుంకుమరసాలు గారీ
వాప్పుగ నీజవ్వనాన నోలలాడెనటవే || కంటి ||

భావించితే నీమేనఁ బాదుకొనె సోబనము
శ్రీవేంకటేశ్వరుఁడు చెందెనటవే
నీ వలమేల్మంగవు నిందె సింగారాలు నీమెయి
వేవేలువిధాల నీతో వినోదించెనటవే || కంటి || 383

రామక్రియ

వద్దనేమా నేము నిన్ను వట్టిమాట లేలాడేవు
పొద్దువొద్దు దప్పకుండా భోగించవమ్మా || పల్లవి ||

నేరుతువు మాటలెల్ల నీకే వలవుమని
చేరి విన్నపాలెల్లఁ జేసుకోవమ్మా
సారమైననీమోవిచవు లాతనికిఁ జూపి
దీరముతో మాఁట పట్టంపించుకోవమ్మా || వద్ద ||

కలికి వన్నిటా నీవు కైవళము చేసుకొని
 పిలిచి పతికి విందువెట్టవమ్మా
 పలువూడిగాలు నేసి బలిమిఁ జిన్నుల నొత్తి
 మలసి యీతని నిట్టె మరిగించుకోవమ్మా || వద్ద ||

జిగి నలమేల్మంగవు శ్రీవేంకటేశుఁ దాతఁడు
 తగిలితివి కాఁగిట దాఁచుకోవమ్మా
 నగుతా నీయప్పణను ననునేలె నీతఁడు
 మిగులాఁ జనవులను మెఱయవమ్మా || వద్ద || 384

రేకు 1265

వరాళి

వింటి మిదిగో నేము వీనులపండువగాను
 వింటికాదు కన్నులారఁ గంటిమి నీచేతలు || పల్లవి ||

చెలులెల్ల నాదానీదఁ జెప్పుకొనేరు సుద్దులు
 వలనుగ వేగిరమే వలతువంటా
 నలిరేఁగి తమలోన నవ్వేరు జవరాండ్లు
 పిలిచితే లోనాదువు పెనఁగవంటాను || వింటి ||

సవసవఁగా నింతులు సన్నలునేసుకొనేరు
 వువిదలమాటల వోర్తువంటాను
 తివిరి మొకమొకాలు తేరకోఁజూచుకొనేరు
 కవగూడి చెనకితేఁ గరఁగుదువంటాను || వింటి ||

వేడుకతో నీదిక్కు వేళ్లనే చూపుకొనేరు
 యీడుజోడై నీవు తమ్ము నేరితివంటా
 పాడితో నలమేల్మంగపతి శ్రీవేంకటేశ్వర
 వాడిక నన్నుఁ బెండ్లాడి వసమైతివంటాను || వింటి || 385

మధ్యమావతి

విచ్చలవిదై మీరు వినోదింతురుగాక
హెచ్చెను తమకములు ఇకనేల జాగులు || పల్లవి ||

వేవేగ రమ్మనుచు వెలెది లేకలు వ్రాసి
పావురము మెడఁగట్టి పంపె నీక(కు?)ను
నీ వది చదువుకొని నెమ్మిఁ బతికమ్మ వెట్టి
యీవేణే సంపితివి ఇకనేల జాగులు || విచ్చ ||

కలికి నీకాకకుఁ గాచుకవుందానని
చిలుకచే విన్నపాలు చెప్పిపంపెను
మలసి నీవవి యని మారుత్తరములు నేర్పి
యెలమికో సంపితివి ఇకనేల జాగులు || విచ్చ ||

సుదతి యలమేల్మంగ చూపులు నీ కెదురంపె
యెదుటనే నిలిచితి వింతలో నీవు
కదిసి పెండ్లాడితివి గక్కన శ్రీవేంకటేశ
యిదె కంటి మిందరము ఇకనేల జాగులు || విచ్చ || 386

అహిరి

తెలిపిచెప్పరే బుద్ధి తెరవలాల పతికి
కలయఁగవలెఁగాక కాఁగిట నీసతివి || పల్లవి ||

కోవిలలు గుయ్యఁజొచ్చె గుదిగొనఁ జిగురాకు
భావజుఁడు భాణములఁ బదనువెట్టె
నేవనేనీ జవరాలు చెంగటనుండి తనకు
యీవలెఁగాక చనవు లేమనఁగవచ్చునే || తెలి ||

చిలుకలు మాటలాడెఁ జిమ్మిరేఁగెఁ దుమ్మిదలు
 అలరి చంద్రోదయమాయ నిపుడు
 సొలసి తనమొగము చూచి మాటలాడీఁ జెలి
 బలిమిఁ గూడుటగాక పాయ నెట్టువచ్చునే || తెలి ||

వాకుచ్చెఁ బావురములు వసంతుఁడు పొడచూపె
 జోకలుగా చల్లగాలి సొంపు మెరసె
 ఆకె యలమేల్మంగ తానైతే శ్రీవేంకటేశుఁడు
 తూకొని యేరెఁగాక తోయ నెట్టువచ్చునే || తెలి || 387

సౌరాష్ట్రం

ఏఱి నేరుచుకొంటివి యెంతనేనేవు నన్ను
 వేమరు నపొందు లింత వేడుకయ్యానా || పల్లవి ||

మన్నించి నాతో నీవు మతకాలాదేవుగాక
 కన్నుల నాచూపు విన్నుఁ గాడిపారినా
 వన్నెల నందరిలో నావాసు లెక్కించేవు గాక
 చిన్నినా నెలవనవ్యు చిమ్మిరేచినా || ఏమి ||

గారవించి నాపై నొకకత గడించేవుగాక
 పూరకే నామోవి నీనోరూరించినా
 పేరఁబెట్టి వలపులు పెంచేవుగాక నేఁచు
 సారె నాచన్నులు నీపై చవుకళించినా || ఏమి ||

పుమ్మడి నీరతుల నన్నుబ్బిందే యింతేకాక
 కమ్మి నాకాఁగిలి విన్నుఁ గరఁగించినా
 ఇమ్ముల శ్రీవేంకటేశ యే నలమేలుమంగమ
 పమ్మి నాకూటమి నిన్ను బయలీడించినా || ఏమి || 388

శ్రీ కాళసాక అన్నమాచార్యుల

సాళంగనాట

అల్లవారే సరసములాడుకొనేరు

వెల్లవిరియైనట్టివేడుకకాండె

|| పల్లవి ||

గద్దెమీఁద నున్నవారు కాంతయు రమణుఁడును

పెద్దరికములకే పెనఁగేరు

వాడ్డితై ననేరువుల నొకరొకరి నెంచితే

ఇద్దరి కిద్దరే సాటి ఇన్నిటాను జాణలే

|| అల్ల ||

తెరలో నున్నవారు దేవియు దేవరవలె

దొరతనపుఁబంతాలఁ చులఁదూఁగేరు

సరి నెంచిచూచితే చక్కఁదనములయందు

పిరుతియ్య కొందొరులు వెచ్చువెరిగేరే

|| అల్ల ||

ఆలముకవున్నవారు అల్లియుఁ దామరవలె

సిలుపుఁబ్రియములతోఁ బెండ్లాడేరు

అలమేలుమంగ యీకె అతిఁడు శ్రీవేంకటేశుఁ -

డలరి తానూఁదాను నమరివున్నారే

|| అల్ల || 389

రామక్రియ

పిలుపించుకోవలెనా పెనఁగి సారెసారెకు

తలవంచుకొననేల తగులాయ ననవే

|| పల్లవి ||

చసంతకాలము వచ్చె వలపులు కడుహెచ్చె

వెనఁ దుమ్మిదలెల్లాను విచ్చె రెక్కలు

కొనఁచుకొననేల గోరగీరితే నేరొను

రసికుఁడు తానెఱుఁగు రమ్మనవే యిఁకను

|| పిలు ||

పున్నమవెన్నెల గానెఁ బొందుగాఁ గోవిల గూనె
 చన్నులతో హారములు సాముచేనెను
 చిన్నఁబోనేల నవ్వులు చెట్టడువఁ జేటఁడవును
 విన్నపములు నేయరే విభునికిఁ దెలిపి

॥ పీట ॥

చిలుకలు రవళించె చిత్తజుఁడు గిలిగించె
 చెలరేఁగి జవ్వనము చిగిరించెను
 అలమేలుమంగపడియైన శ్రీవేంకటేశుఁడు
 కలనె నమ్ముఁ దొలై కడమ లేదిఁకను

॥ పీట ॥ 380

రేకు 1286

కన్నడగాళ

అంగన నాసలనేల అలయించేవు

అంగవిచి కూడరాదా అయి త్తమై వున్నది

॥ పల్లవి ॥

వెనక నవ్వేవుగాని విడె మందుకొనరాదా

తనివోనికోరికలఁ దగులున్నది

చనవు లిచ్చేవుగాని సరసములాడరాదా

పెనగొన్నరతులకుఁ బ్రియమందివున్నది

॥ అంగ ॥

కప్పుర మిచ్చేవుగాని కఱగిలింతుకొనరాదా

కప్పినవేడుకలతోఁ గాచుకున్నది

కొప్పు దువ్వేవుగాని గొబ్బున మోవియ్యరాదా

డప్పిదేరేముచ్చటలఁ దమకించి వున్నది

॥ అంగ ॥

మాటలాడుదువుగాని మర్మము లంటఁగరాదా

యీటున నీచుట్టరిక మెంచుకున్నది

గాటపుశ్రీవేంకటేశ రాం(కాం?)త యలమేలుమంగ

మేటివై నీవు గూడఁగ మెచ్చుకొనివున్నది

॥ అంగ ॥ 391

1. శగిలి + తన్నది, 'శగిలున్నది' కావచ్చు.

దేసాళం

నాపై బత్తిగలఁడు నామగఁడు
యేపున మీరేల దూరే రించుక వోరువరే || పల్లవి ||

వలపు బూమిలో లేదా వలవనేరఁడా తాను
చలములేమిటికో సాచించీఁగాక
మొలకలెత్తెఁ జిన్నులు మోచుకుందాన వయసు
తెలుసుకొందము తనతెఱఁగు లిన్నియును || నాపై ||

వప్పులేమి కఱవా నవ్వనేరఁడా తాను
తప్పీనేలో ఇసుకపాతరలు తాను
పువ్విళ్లారీ మోవిఁ దేనె పుప్పీ మదనకళలు
రవ్వగాఁ జూతము తనరాజన మంతయును || నాపై ||

కాఁగిలేమి దివ్యా కలయకున్నాఁడా తాను
లోఁగక సిగ్గులేటికో లోచీ నేఁడు
యేఁగ కలమేల్మంగను ఇట్టె శ్రీవేంకటేశుఁడు
చేఁగదేర నన్నుఁగూడె చెఱఁగుద మికను || నాపై || 392

లలిత

నెరజాణపు కడునేర్పరివి
మరిగె నీకె నిన్ను మన్నించవయ్యా || పల్లవి ||

దొంతులువెట్టిఁ దొయ్యలి వశపులు
పంతవుమాటలఁ బలుమారును
చింతలచిగురులు సిగ్గుల నమ్మి
చెంతఁజేరి మచ్చికఁగొనవయ్యా || నెర ||

గంపల ముంచి కాంత కోరికలు

సౌంపులచూపులఁ జొక్కుచును

ముంపులతేనెలు మోవినె కరసీ

జంపులేక కడుఁజవిగొనవయ్యా

॥ నెర ॥

పుయ్యలలూఁగి నుదుటుఁదమకమున

నెయ్యపువెరగుల విక్కుచును

యియ్యడ శ్రీవేంకటేశ యలమేల్మంగ

చెయ్యారఁ గూడిసి చేకొనవయ్యా

॥ నెర ॥ 393

పాడి

ఎంత నేరుచుకొన్నాఁడె యీతఁడు తాను

సంతోసపుగుక్కిళ్లు చవిగొనీఁ దాను

॥ పల్లవి ॥

కన్నులనాచూపు తన్నుఁ గాఁడిపారీనఁటాను

పున్నతి నొడ్డించుకొనీ నూరకే తాను

చిన్నినెలవిసవ్వులు చిమ్మిరేఁచీనఁటాను

సన్నలనే బొమ్మలను జంకించీఁ దాను

॥ ఎంత ॥

నంటున నామాటలు నాములెక్కినఁటాను

గొంటరియై మంతరించుకొనీనే తాను

కంటగించి కొనగోరు కడువాఁడియఁటాను

తుంటరితనాన జోడుదొడిగీనే తాను

॥ ఎంత ॥

వలుదవన్నులు రాలవంటివేయఁటాను

¹ వెలయఁగఁ గప్పురాన వేసినే తాను

అలమి(మె?) శ్రీవేంకటేశుఁ డలమేలుమంగమ నేను

వలపులకతలకు వన్నెవెట్టిఁ దాను

॥ ఎంత ॥ 394

1. కర్పూరము రాతివి కరిగిస్తుందనీ, పగిలిస్తుందనీ, అతికిస్తుందని కూడ జనశ్రుతి.

శ్రీరాగం

చతురులై నవారికి సరవులు దెలుసును
కతవలె విచ్చిపలుకఁగ నెట్లు వచ్చునే " పల్లవి "

వలపులోపలిచేఁగ వదలనిఅడియాస
లలఁపులోపలితేట తరితీపు
పలుకులోపలిమేలు పచ్చికొనరులమాట
చెఱపులోపలిమించు సిగ్గుతోడినగవు " చతు "

పాయపుఁబరిణామము పైకొన్న సరసము
కాయపుసొంపులపస గరగరిక
చాయలమొగముకళ చక్కనివాఁడిచూపు
ఆయములోపలిఅయ మంటుకొన్నకోరిక " చతు "

కూటమిగలసొబగు గుడిగొన్నతమకము
మాటలలోనివేడుక మంతవము
పాటించి యలమేల్మంగపతి శ్రీవేంకటేశుఁడు
1 నాటినేటినుడ్చులివి ననుపులోననుపు " చతు " 395

కేదారగౌళ

రావయ్యా లోనికి నీరమణి నేను
నేవలెల్లాఁ జేసే నీవు చిత్తగించు మిఁకను " పల్లవి "

కూరిమిసతిఁగనక కొసరితి నిఁ(నిం?)తేకాక
సారెసారె నిన్ను దూరఁ జలమా నాకు
వోరుతువుగనక విన్నోరసిచాచితిఁగాక
నేరములు నీపైవేయ నెపమా నాకు " రావ "

1. 'నాటినేటి' అని యుండదగు.

చనవరిఁగనక నే సన్నలు నేసితిఁగాక
 పనివడి జంకించఁ బంతమా నాకు
 యెనలేవివేడుకల నింపులు చల్లితిఁగాక
 పెనఁగి నీతో నంతదిరుదా నాకు || రావ ||

చంచులఁ గాఁగిలింపఁగా చమ్మల నొత్తితిఁగాక
 మించి మేలమాడ మందెమేళమా నాకు
 యెంచఁగ శ్రీవేంకటేశ యే నలమేలుమంగను
 కొంచక కూడితి విదె గుఱుతా నాకు || రావ || 396

రేకు 1267

ముఖరి

కడుఁగడుమేలుదానఁగనక నేఁ జెనకుదు
 యెడయ కేమందువో యేమిసేతునయ్యా || పల్లవి ||

చమ్మల విన్నొత్తఁగా చలమరినందువో
 కమ్మల సారెఁ జూడఁగా గబ్బినందువో
 పన్ని నీతోఁ బెనఁగితే పంతగత్తెనందువో
 ఇన్నిటా నీమనసెట్టో యేమిసేతునయ్యా || కడుఁ ||

కిలకిలనవ్వఁగాను కేరడములందువో
 సొలసి చేయివట్టితే 'జూటనందువో
 పిలిచి మాటాడితేను పెనుఱట్టడి యందువో
 యెఁమి నీచిత్తమెట్టో మేమిసేతునయ్యా || కడుఁ ||

అలరి మోవెడుఁగా 'నాసొదక తైందువో
 తెలివిఁ గాఁగిలింపఁగా దిట్టనందువో
 కలసితి వలమేల్మంగను శ్రీవేంకటేశుఁడ
 యిల నీతలఁపు లెట్టో యేమిసేతునయ్యా || కడుఁ || 397

1. జూట+అవి+అందువో. 2. ఆసోదకతై+అందువో

మాళవిగౌళ

ఎందరిఁ బెండ్లాదేవు ఇంకా నీవు
కందువ నీకు ముఁ (ముంఁ) జేతికంకణమాయను || పల్లవి ||

చెప్పరానిపూడిగాలు నేసినేసి నీకు నాపె
దెప్పరాన మోహపుదేవులాయను
యెప్పుడు చూచిన నీతో నేకతములెల్లా నాడి
అప్పనము వురముపై హారము నీకాయను || ఎంద ||

అంచెల నాపె నీకు నాకుచుట్టి ఇచ్చిఇచ్చి
వంచనతోఁ గడుఁజనవరి యాయను
కొంచక నీపాదాలు కూరిమితో నొత్తి మేలు
నించి నీకు నరచేతినిమ్మపందాయను || ఎంద ||

నెక్కొని యలమేల్మంగ నీకాఁగిటఁ గూడికూడి
చొక్కిచొక్కి పాయరానిచుట్టమాయను
ఇక్కడ శ్రీవేంకటేశ యేలితివి నన్ను నిద్దై
నిక్కి తానెనసి తోడినీడ నీకాయను || ఎంద || 398

పాడి

చెప్పఁగదే వేడుకయ్యా చెలలకెల్లా మాకు
చెప్పరానిచేఁత లేమినేనెనే నీకు || పల్లవి ||

చెలరేఁగి లోలోనే చిరునవ్వులు నవ్వేవు
అలరి నీరమణుఁ దేమనెనే నీతో
తలఁచుకతలఁచుక దై వారేవు కళలు
మలసి తానెంత నిన్ను మన్నించెనే || చెప్పఁ ||

చొక్కుచు నలుదిక్కులు చూచిచూచి వేదకేవు
 యిక్కువ నడియాల మేమిచ్చెనే నీకు
 మొక్కిమొక్కి గుట్టుతోడ మునుకొని మెచ్చేవు
 చక్కగ నీ కాతఁ డెంతచనవు తొసఁగెనే " చెప్పఁ "

చెమటచి త్తడితోడ సిగ్గువడి వుండానవు
 సమరతుల నీకెంత చవిచూపెనే
 అమరె శ్రీవేంకటేశుఁ డలమేల్మంగవు నీవు
 తమిఁ గూడి విన్ను నెంత తనివి నొందించెనే " చెప్పఁ " 399

నీలాంబరి

అన్నియుఁ దనకు నాకు నమరియున్నవి నేఁడు
 యెన్నికల కెక్కెఁ బతి నీదకు రమ్మనవే " పల్లవి "

చనవుగలచోటను సరసము చవులొను
 మనసెనసినచోట మాట లింపొను
 ననుపులయినచోట నవ్వులు ప్రియములొను
 వినయముచూపేచోట వేడుకలొఁ జెలిమి " అన్ని "

కూడివున్నచోటను గుదిగొను వలపులు
 వాదిక లబ్ధినచోట వసమౌ రతి
 షాడి నెరపేటిచోట పంతములు సమకూరు
 యాడె వుండినచోట హెచ్చుఁ దమకములు " అన్ని "

సమ్మతియయినచోట సతమౌను కాఁపురము
 నమ్మితై నచోటను నంటు లీడేరు
 నెమ్మి శ్రీవేంకటేశుఁడు నే నలమేఱమంగను
 వుమ్మడి నన్నేలె నిఁక నొనరు సంతోసము " అన్ని " 400

రీతిగాళ

చెప్పరానినేరుపులచేతలాఁదివి

నెప్పున నివి యెన్నఁడు నేరుచుకొంటివే

“ పల్లవి ”

చేతులెత్తి మొక్కేవు చేరి కొలువునేనేవు

యేతులకుఁ గానుకలే ఇయ్యవచ్చేవు

కాతరించి పలికేవు కడుఁదమిరేచేవు

యీతల నీరమణుని నెంతపొదిగేవే

“ చెప్ప ”

మంచిమాట లాదేవు మచ్చికలు చల్లేవు

కొంచక వద్దఁ గూచుండి కొప్పు దువ్వేవు

ఇంచుకంత నవ్వేవు ఇచ్చకమే నెరపేవు

మంచమునై పతి నెంత మరిగించుకొనేవే

“ చెప్ప ”

కొచ్చికొచ్చి చూచేవు గుబ్బలనే వొత్తేవు

పచ్చిగా రతులఁ గూడి భ్రమణంచేవు

అచ్చపుశ్రీవేంకటేశుఁ డంమేల్మంగవు నీవు

యిచ్చల నన్నీతఁ దేలె విండు తెంతమెచ్చేవే

“ చెప్ప ” 401

సామంతం

చెప్పరే యీమాట చెలులాల విభునికి

చిప్పిలి నేనై తేను సిగ్గుతో నుండానను

“ పల్లవి ”

విరుల వేసినవేటు వేడుకలు వుట్టించె

తొరల నవ్వివనవ్యు దొమ్మి నేనెను

మరలిచూచినచూపు మననెల్లఁ గరఁగించె

యిరవాయఁ దనవలపెట్టోర్వవచ్చునే

“ చెప్ప ”

పెదపిపై సన్నలు ప్రియములు నిండించె
 వుడుటుజంకెన రతి నుబ్బులు రేచె
 పొదిగాన్నతమకము పొంచి తమకము నించె¹
 ఇదె తననేరుపు లేరీతి మఱతునే || చెప్ప ||

చేరి తనమైపోకులు చెమటలు గారించె
 సారె దనపొందులు చవులు వెంచె
 కోరి యలమేల్మంగకుఁ బతి శ్రీవేంకటేశుఁ -
 దీరీతి నన్నుఁగూడె నిక నేమిసేతునే || చెప్ప || 402

రేకు 1268

దేసాళం

వేరే నేము నేనేటివిన్నపము లేమున్నవి
 చేరి నీవే జవరాలిఁ జిత్తగించవయ్యా || పల్లవి ||

జలజలరారీని సతికొప్పున విరులు
 నెలవులఁ జిందిని చిరునవ్వులు
 నిలువున వడిసీని నిండాఁ బెఁ(బెం?)జెమటలు
 కలికివలపు నీవే కనుఁగొనవయ్యా || వేరే ||

ముక్కున నిట్టూర్పులు మునుకొని నిగుడిని
 చెక్కులపైఁ బలకలు చిమ్మిరేగీని
 జక్కవచన్నులమీఁద జారీఁ బయ్యదకొంగు
 పక్కన నీమనసారఁ బలికించవయ్యా || వేరే ||

తేటలుగాఁ బెదవిపైఁ దేనియ లూరీని
 కోటినేయ మోమున సిగ్గులు మించీని
 యీటున శ్రీవేంకటేశ యీకె యలమేలుమంగ
 గాఁటావఁ గూడితి విటై కరుణించవయ్యా || వేరే || 403

1. తమకము తమకము అని వునరుక్తి. ఒక తమకమున కింకొకతమకము కారణము.

నారాచుక్రియ

- మూరెడుగొప్పతోడిముద్దరాలికి
చీరుమూరాడీ వలపు చిత్తగించవయ్యా " పల్లవి "
- కంచపుమోవి చూపి కాలిలించుమని నీకు
లంచమిచ్చి నదివో లలితాలి
కొంచక పయ్యదలోవిగుబ్బలు గానుకవట్టి
పంచనతో మొక్కి నాకెవంక చూడవయ్యా " మూరెఁ "
- చిక్కగా సవ్యలునవ్వి సిగ్గులువడుకొంటాను
చక్కెరమాట లాడీ జవరాలు
తక్కక కొలువు నేసి దండనుండి తమిరేఁచి
చెక్కునొక్కి వేడుకొనీ నేనవెట్టవయ్యా " మూరెఁ "
- చల్లనిమాపులఁ జూచి సన్నలనే రతులకు
మెల్లనే పిలిచి నలమేలుమంగ
యిల్లిదె శ్రీమంకటేశ యింతలో నీవు గూడఁగా
చల్లీ సీవై సరసము చనవియ్యవయ్యా " మూరెఁ " 404

భైరవి

- నేనవెట్టి మోము చూపి చెలిసిగ్గు దేర్పితివి
లేసుల నీగుణాలెన్ని లెక్కవెట్టేమయ్యా " పల్లవి "
- నెలతను లాలించ నీవే నేరుతువు
తలకొని పొందునేయఁ చగుచువు
కలసిమెలఁగేయందు కడుజాణ వొడువు
పొలసి నిన్నెంతని పొగడేమయ్యా " నేన "

మాటలనే చొక్కించి మరిగించుకోఁగలవు
 మేటితనముల మంచిమెరవణివి
 చాటువగా వలచితే చనవులియ్యఁగలవు
 తేటగా నీమహిమెట్టు దెలిసేమయ్యా || నేన ||

నవ్వులనే నమ్మించి ననుచఁజేసుకొందువు
 నివ్వటిల్లఁ గూడి మేలునెరపుదువు
 యివ్వల నలమేల్మంగనేలినశ్రీవేంకటేశ
 చివ్వన నీవిద్య లెట్టు చెప్పఁగలమయ్యా || నేన || 405

ఆహారీ

చెప్పినట్టు నేయనా చెల్లఁటో నేను
 కప్పురమిచ్చి యేల కాఁక రేచినే || పల్లవి ||

వింతవింతమాట లాడి వేడుకవాటలు వాడి
 యెంతేసి సేసి నన్ను నెలయించినే
 మంతనావఁ గూచుండి మర్మములు ముట్టిముట్టి
 దొంతివెట్టి వలపేల తూరుపెత్తినే || చెప్పి ||

సారె సారె నన్నుఁ జూచి చక్కఁదనాలకు లాచి
 మేరమీరి నాతోనేల మేకు సేసినే
 నేరుపుతో నవ్వినవ్వి నెయ్యములు చల్లి చల్లి
 గోరగీరి వావులేల కుప్పసేసినే || చెప్పి ||

వచ్చివచ్చి కాఁగిలించి వాడికలెల్లా నించి
 మెచ్చిమెచ్చి నాతో నెంత మేలమాడినే
 యిచ్చట శ్రీవేంకటేశుఁ డే నలమేలుమంగను
 కొచ్చికూడి రతులేల గుదిగుచ్చినే || చెప్పి || 406

మంగళకౌసిక

మేలుమేలు నీగుణాలు మెచ్చితిమయ్యా
 యీలాగుల నీకుఁ జేతులెత్తి మొక్కేమయ్యా " పల్లవి "

మంతనాన మాటలాడి మనసు సోడించవచ్చే -
 వింత నే నెఱఁగన యేమయ్యా
 సంతోసాన నవ్వు నవ్వి సమతు సేనుకొనేవు
 చెంత నీవేమి నేసినాఁ జెల్లనయ్యా " మేలు "

కొంగువట్టి తీసి దఁడఁ గూచుండఁబెట్టుకొనేవు
 అంగడిఁబెట్టేవా వలపొనయ్యా
 వుంగరము వేలఁబెట్టి వాద్దికఁ బెండ్లాడేవు
 సంగతెల్లఁ గంటి మిట్టై జాణవొడువయ్యా " మేలు "

మొగము దప్పకచూచి మోవితేనె లానేవు
 యొగసక్కిఁడవు నిన్ను నేమనేమయ్యా
 జిగి నలమేల్ మంగను శ్రీవేంకటేశుఁడవు
 తగలి నన్నేలితివి తగుఁదగునయ్యా " మేలు " 407

శ్రీరాగం

ఎన్నఁడు నేరుచుకొంటి వీచేతలు
 సన్నల చాయల నేల చవులు రేచేవే " పల్లవి "

పెదవిపై తములముబేటులు రాలఁగాను
 యెదిరించి పతితోడ నేమినవ్వేవే
 వదలుఁబయ్యదతోడ వాసనచెమట గార
 సదరాననే యెంత సరసమాడేవే " ఎన్నఁ " "

చెక్కులవెంటను పె(పెం?)జెమటలు గారఁగాను
 మక్కువతో నేడకేడ మాటలాడేవే
 నిక్కినిక్కి చూచుకొంటా నివ్వెరగు నొందుకొంటా
 మక్కుళింపి పతినెంత మరిగించేవే ॥ ఎన్నఁ ॥

చలిమీ బలిమీ నిట్టై చన్నుల నొరసుకొంటా
 కలికితనాల నెంత కరఁగించేవే
 అలమేలుమంగను నే నతఁడు శ్రీవేంకటేశుఁ -
 డెలమి నన్నేలినాఁడు యిఁక నేమనేవే ॥ ఎన్నఁ ॥ 408

రేకు 1269

బౌళి

ఏల లోఁగేవే పతి నేమి నేసినా నేమాయ
 మేలుగలదానవు మెరయఁగవచ్చును ॥ పల్లవి ॥

పంతమాడరాదుగాని పలుమారుఁ జెలులకు
 చెంతనుండి విన్నపాలు సేయవచ్చును
 వింత చూపరాదుగాని విభునితో సారెసారె
 సంతోసానఁ గూరిములు సాదించవచ్చును ॥ ఏల ॥

కక్కపించరాదుగాని కడుఁదిమకముతోడ
 చెక్కునొక్కి కొనగోరఁ జిమ్మవచ్చును
 వెక్కసాలు వద్దుగాని వెస నిమ్మపంట వేసి
 నిక్కిచూచి లాకొట్టులు నెరపఁగవచ్చును ॥ ఏల ॥

పెనఁగరాదు బీరముతోఁ గాఁగిలింపి
 వొనరఁగ నీచన్నుల నొత్తవచ్చును
 యెననె శ్రీవేంకటేశుఁ డిట్టై యలమేల్మంగవు
 ననిచి యీటనితోడ నవ్వు నవ్వవచ్చును ॥ ఏల ॥ 409

రామక్రియ

హత్తి నీకె దక్కెనటె ఆకడు నేడు
పొత్తులమొగఁ దాతడు పొలఁతులకు || పల్లవి ||

మంతనాన నేమని మాటలాడేవే
కాంతునిమనసు నీవు కంటివటవే
పఠాఠతో నీవేల బయలీడవే
బంటవలపులవారు పదివేలు గలరే || హత్తి ||

నాటుకొన సారెనేల నవ్వు నప్పేవే
జూటరి యాకడు నీకు సులభుడఁటే
మేటివై నీవెంత యెమ్మెలుసేసేవే
కూటమినతు లెఁచితే కోట్లున్నారే || హత్తి ||

పలుమాట నీవేల గుబ్బల నొత్తేవే
బలిమి శ్రీవేకఁటేకుఁ బై కానేపటే
అలమేలుమంగపతి యతఁడు నన్నేలినాఁడు
యిల నింకా మనబోటు లెందరైనఁ గలరు || హత్తి || 410

కాంబోది

చెలలము ముందుగానే చెప్పేము బుద్ధులు నీకు
చెఱఁగి సేవనేయవే చిత్తమురాఁ బతికి || పల్లవి ||

పొంచి కొంగువట్టితేను బొమ్మల జంకించకువే
కొంచక మోవెడిగితే గుంపించకువే
అంచెల గుబ్బలంటితే నానలు వెట్టకువే
మించి నీమగఁడు కడుమేలువాడే నీకు || చెలు ||

చెనకితే నాతనితో సిగ్గులుఁడకువే
 వెనఁగవచ్చితే నీవు దిగియకువే
 యెనసి నవ్వితే నందు కెగ్గులువట్టకువే
 ఘనుఁడు నీవై బత్తిగఁడే యెప్పుడు || చెలు ||

ఁలుమారుఁ జూచితేను పదరి దూరకువే
 అలమితే రతులను నలయకువే
 అలమేలుమంగపతియైన శ్రీవేంకటేశుఁడు
 యిల నిన్ను నేలె నీకు యిచ్చకపువాఁడే || చెలు || 411

భూపాళం

చెలియ నీ వెన్నాళ్లైనాఁ జిన్నదానవా
 మలసి నీమగనితో మాటలాడఁగదవే || పల్లవి ||

మిక్కిలి నీచన్నులు మీఁదమీఁదఁ బెరుగఁగా
 గక్కనఁ బయ్యదనేల కప్పిపెట్టేవే
 తక్కక నీజవ్వనము తతి గొనసాగఁగాను
 చెక్కిటిచేతితోనేల సిగ్గులువదేవే || చెలి ||

ముట్టి మదనకళలు మోమున నిండఁగాను
 యిట్టై చేతిమాటున నేమి నేసేవి
 డట్టమైనవలపులు తలఁపులో నుండఁగాను
 నట్టనడు మఁ(మం?)దరలో నవ్వు లేమివవ్వేవే || చెలి ||

చొప్పులెత్తి తమకము చూపులనే కావఱగా
 చిప్పిలుఁజెమట వంత చిమ్మిలెఁగేవే
 అప్పుఁడు శ్రీవేంకటేశుఁ డలమేల్మంగపు నీవు
 ముప్పిఱిఁ నూదీతి డింకా మూసి మంతనమేలే || చెలి || 412

ధన్నాసి

ఇట్టె నాపెఁ జేసితి విఁ(విం?)త మోహము
నెట్టనఁ దారుకాణాయ నీకు నాకు మోహము || పల్లవి ||

చేయఁజేయ నేస్తములఁ జేగలెక్కు మోహము
పాయక కాచుకఁడిలేఁ బదనెక్కు మోహము
చాయలాను సన్నలాను చవుఁబట్టు మోహము
వేయువేయు వినయాల వేడుకలౌ మోహము || ఇట్టె ||

కుమ్మరింపుఁజూపుల (??) గుడిగొను మోహము
సమ్మతించి పెనఁగితే జడిగొను మోహము
దిమ్మురేఁగఁ జెనకితే తీవులెక్కు మోహము
పమ్మినసరసములఁ బచ్చిదేరు మోహము || ఇట్టె ||

కూడఁగూడఁ గాఁగిటిలోఁ గొనసాగు మోహము
జోడై నరతులనుఁ జుట్టుకొను మోహము
వీడనియలమేల్మొంగవిఘ్నఁడ శ్రీవేంకటేశ
వాడికనీసతులకు వరుసాయ మోహము || ఇట్టె || 413

పాడి

పదరి నీకిట్టె విన్నపములు నేయఁగనేల
సుదతి నీదేవులట సొంపులు పుట్టిని || పల్లవి ||

కోరి చెలి యేపొద్దు నీకొలుపు నేయఁగాను
తారుకాణై నీకు నీకే దయపుట్టిని
వోరుపుతో నప్పటి నీపూడిగాలు చేయఁగాను
నేరుపుతో నీమనసు నీకే కరఁగిని || పద ||

వవిత నీపాదాలకు వంచనతో మొక్కఁగాను
కవికరమున నీవే గారవించేవు
పెనఁగిపెనఁగి నీకుఁ బ్రియములుచెప్పఁగాను
వివి వివి నీకంతలో వేడుక వుట్టిని

॥ పద ॥

మంతనాన నుండి యాకుమడచి నీకియ్యఁగాను
సంతోసాన నాపెమోచి చవులయ్యాని
ఇంతలో శ్రీవేంకటేశ యీకె యలమేలుమంగ
దొంతి సేసవెట్టి నీపొందులు జరగీని

॥ పద ॥ 414

రెకు 1270

లలిత

సరసుఁడ వన్నిటాను¹ సర్వజ్ఞాణవు

తరుణీమీఁదట దయదలఁచఁగవలదా

॥ పల్లవి ॥

చిగురుఁబెదవులనుఁ జెప్పె నీకుఁ బ్రియములు
మెగము చూచినప్పుడే మొక్కె నీకును
తగులు గావలెనఁటా దండనే కొలువుసేసె
మగిడి యింతటనైనా మన్నించవలదా

॥ సర ॥

కలికికనుచూపుఁ గడు నిన్నుఁ బూజించె
నెలవినవ్వలఁ బ్రేమ చిమ్మిరేఁచెను
సొలయుచుఁ గుచములు సూదిదలుగాఁ బట్టె
తలఁపెఱిఁగిం చాకె నాదరించఁగవలదా

॥ సర ॥

కోరి చుట్టరికములు కూడఁజెప్పె నిఁదాఁకా
చేరి కాఁగిటిరతుల సేవసేసెను
యీరీతి శ్రీవేంకటేశ యీకె యలమేలుమంగ
సారెఁ జెనకే విట్టే చనవియ్యరాదా

॥ సర ॥ 415

1. 'సర్వజ్ఞాణవు' పంటిచిల్లరదోషముం కివాజ్యయమున పట్టించులేదు.

వరాళి

వినవయ్య నీదేవులవేడుకై ననుద్దులు
పెనగొన్నమచ్చికలఁ బెచ్చువెరిగీని || పల్లవి ||

కోమలి నీగుణములు కొనియాడుకొంటాను
నామవార నెలవుల నవ్వు నవ్వీని
ఆముక నీరూపు మతి నట్టే తలఁచుకొంటాను
వేమరు సంతోసానఁ ట్టవీఁగీని || విన ||

నెట్టుకొని చెలులతో నీనుద్దులు చెప్పుకొంటా
గుట్టుతో లోలోనే సిగ్గులువడిని
దట్టపుటాసల నీకుఁ దా నెడురుదూచుకొంటా
చొట్టుక మనోరథాల నోలలాడిని || విన ||

నెమ్మదిఁ దెరమాటున నీమాటలే వినుకొంటా
చెమ్మఁజెమటలచేతఁ జెలరేఁగీని
యిమ్ముల శ్రీవేంకటేశ యీకె యలమేలుమంగ
కమ్మి నీ విలై కూడఁగాఁ గడుమెచ్చిని || విన || 416

దేశాక్షి

మేలుమేలే నీపగటు మెచ్చితి మిందరమును
యేలాటాలాదేవు కడు నెంతదంటవే || పల్లవి ||

ఱక్కవలవంటివి నీచన్ను లతఁ దంటెనంటా
పక్కన జంకించే వెంతపంతగత్తెవే
తొక్కెఁ బాదమంటా నూఁదుచు గోర నదిమేవు
చిక్కించుక యెటువంటిచేతలాడివే || మేలు ||

మొగము చూచితేనే మోహించెను నీకంటాను
 తగులనాడే వెంతయాతరిదానవే
 వెగటునఁ దామరను వేసెనంటా (టాఁ?) బులిసేవు
 యొగనక్కేలకు నీ వెంతకతళారివే " మేలు "

ఆసతో శ్రీవేంకటేశుఁ డట్టై నిన్నుఁ గూడెనంటా
 వేసాలుసేసే వెంతవిత్తరాలవే
 బాసతో నలమేల్మంగపతి యీతఁడు మమ్మేరె
 నీనుద్దురే చెప్పే వెంతనెరజాణవే " మేలు " 417

పశవంజరం

చెప్పవే నాతోనేల సిగ్గువడేవు
 కప్పురగంది నీచెలికత్తెఁగానా నేను " పల్లవి "

చెలరేఁగి నీవలపు చెక్కులవెంటఁ గారీ
 చెలియలో నీపతికిఁ జెప్పుదునటే
 నిలువునఁ దమకము నిట్టూర్పులై మించీ
 పిలుచుక వత్తునటే ప్రియుని నీడకును " చెప్ప "

అట్టై వివ్వెరగు నీపయ్యదతోనే జారీని
 చుట్టపునీవిభునికిఁ జూపుడనటే
 గుట్టుతోడఁ బులకలు గుబ్బతిలీఁ జెక్కులను
 దట్టపునీపొందులు తలఁపింతునటవే " చెప్ప "

చేవమీరి నవ్వులు నీనెలవులవెంటఁ జిందీ
 శ్రీవేంకటేశుఁడు నిన్నుఁ జెందెనటవే
 నీ వలమేలుమంగవు నెక్కొని(నె?) నీప్రియములు
 సేవసేసే మీకు నేను చెప్పఁగదవే " చెప్ప " 418

నాదరామక్రియ

- ఎంతటిజాణవే చూడ నిటులుందానవుగాక
సంతోసాన నాతని నీవసమునేసుకొంటివే || పల్లవి ||
- నిమ్మపంటఁ గొని వేసి నేరువుతో సన్ననేసి
కమ్మర విభుని నెంత కరఁగించేవే
సమ్మతించ మాటలాడి సంగడిఁ గూడిమాడి
దిమ్మరేఁచి రతులకు దిద్దుకొంటివే || ఎంత ||
- వీడెము చేతికిచ్చి వేమరుఁ గాఁగిటఁ గుచ్చి
వాడికచేతల నెంతవలపించేవే
వేడుకతోఁ గొప్పు దువ్వి వింతగా నెలవి నవ్వి
వోడక నీవద్దనుండ నొడఁగూర్చుకొంటివే || ఎంత ||
- చనుమొనలు దాఁకించి సారె మోవి సోఁకించి
యెనసి శ్రీవేంకటేశు నెలకంచేవే
అనిశము నంది పొంది అలమేల్మంగ వితఁడు
నను నేరె నీవూ మన్ననలు గైకొంటివే || ఎంత || 419

ముఖారి

- వీఁపుగాసరాఁగా దాఁగేవిద్య రేఁటికే
యేపున మాముందర నీవెంతకెంత నేనేవే || పల్లవి ||
- చిమ్మిరేఁగ వలచియు సిగ్గువడనేమిటికే
పుమ్మడిఁ దొడమీఁదఁ గూచుందువుగాక
కొమ్మచేఁబిలువనంపి కొంకుఁగొస రేఁటికే
రెమ్మని విభునిఁ గాఁగిలింతువుగాక || వీఁపు ||

వాక్కపీటవైనుండి వొడ్డుకొననేటికే
 చొక్కమైనమోవి చవిచూతువుగాక
 పెక్కుసరసము లాడి బిగియఁగనేటికే
 ఒక్కవచన్నుల నొత్తి సాదింతువు గాక

॥ వీపు ॥

ఆసతోఁ బెండ్లాడి మరి యలయఁగనేటికే
 సేసవెట్టి రతుల మెచ్చింతువుగాక
 'లాసి నన్ను నేలినఁ దలమేలుమంగను నేను
 యీసరి శ్రీవేంకటేశు నెనతువుగాక

॥ వీపు ॥ 420

1271 నుండి 1280 వరకు 10 రేకులు లేవు.

రేకు 1281

దేసాళం

నీ వన్నిటా జాణవు నీకుఁ జెప్పేమా బుద్ధి
 సేవనే శాపెను మెచ్చఁజేతువుగాక

॥ పల్లవి ॥

దొరపాటివనితలు దూరుదురా పతులను
 తొరలుచుఁ గొనియాడుదురుగాక
 మరిగినచోటను మరి యెగ్గువట్టుదురా
 వారసి గోరగీరినా నోరుతురుగాక

॥ నీవ ॥

వుత్తమనాయితై నది వుదుటన జంకించునా
 చిత్తమురా వినయమే సేసుఁగాక
 హత్తినట్టిపొందులకు నడ్డమాఁక లున్నవా
 బత్తి మీఁదిమీఁద రేచి బలియించుఁగాక

॥ నీవ ॥

పట్టపుదేవులు మరి పంఠాలు నెరవునా
 చుట్టమై ఇచ్చకములే చూపుఁగాక
 యిట్టై శ్రీవేంకటేశుఁ డిన్నిటాను నిన్ను నేలె
 వాట్టినసంతోసాన నుండువుగాక

॥ నీవ ॥ 421

నగరిలో నీవుఁ దానూ నవ్వివనవ్వు లాకె
నిగిడి చిలుకకును నేరిపెనట
చొగి నాదండనుండినపూరచిలుకలు నేర్చి
పగలు రేయును నవే సలుకఁతానున్నవి

॥ దొర ॥

పరగ నీకూటములు పాటలుగాఁ బాడఁగాను
నిరతి నవ్చరలెల్లా నేరుచుకొని
సిరులు నన్నేలిసరై శ్రీవేంకటేశ్వర
ధరలో గీతాలుగా సంతతముఁ బాడేరు

॥ దొర ॥ 423

ఆహారినాట

ఎంత మందెమేళమని యెంచకు మిఁక
మంతుకెక్క-¹ వలచాపె మరి యేమిసేసును

॥ పల్లవి ॥

తలపులు లోలోనే తతిగాని రేచఁగాను
సొంసి చూడకెట్టుండు సుదతి నిన్ను
పెలుచుఁదమకములు బెరసి గుబ్బతిలఁగా
యెలమిఁ బైకొనక యెట్టోర్వవచ్చును

॥ ఎంత ॥

ఆడుకోలు మాటలు యాసలు రేచఁగాను
వేడుకపడ కేలుండు వెలఁది నీకు
యీడుజోడై నవలపు లెచ్చరికనేయఁగాను
తోడఁదోడఁ గోరికలు తొడర కేలుండును

॥ ఎంత ॥

తవివోవి జవ్వనము తరపులు వెట్టఁగాను
పెనఁగికూడకెట్టుండు ప్రియురాలు
యెనసితివి శ్రీవేంకటేశ యిన్నిటా నీకెను
చునను నిలుప నెట్లు మరి వసమౌను

॥ ఎంత ॥ 424

1. వంది+ఆపె

శ్రీరాగం

- నీచిత్త మెట్టున్నదో నే నెఱుగను
చేచేత నెప్పుడూ నీసేవ నేసేదానను || పల్లవి ||
- పెక్కుమాట తాడితేను పెనుగయ్యాళి యందువో
గక్కన నూరకుందితే గర్వనందువో
నిక్కిచూచితే నెంత సీటుచూపీ నందువో
గుక్కొని నాలో నేనే గుట్టుతో నుందానను || నీచి ||
- ఇంతలో నీకు మొక్కితే నేమిగోరీ నందువో
మంతనానకు వచ్చితే మరేమందువో
చెంతనుండి వచ్చితేను చిత్తిణి¹ ఇదెందువో
యింతేసి కోపక నాయుచ్చనే వుందానను || నీచి ||
- కడుబిత్తిసేయఁగాను కతకారి యందువో
విడెము నిన్నడుగఁగా వేసాలందుపో(వో?)
యెడనెడ శ్రీవేంకటేశ నను నేలితివి
వాడఁబడి నీరతుల నొద్దికై వుందానను || నీచి || 425

మధ్యమావతి

- ఎటువంటివలపులో యెంతభాగ్యమో
యిటువంటిసరసత లిద్దరికిఁ దగును || పల్లవి ||
- సరికిబేసికి నాడేసరసపుమీమాటలఁ
గురిసీని తేనెలు గుబగుబను
మరలిమరలిచూచేనుచ్చికమీచూపులఁ
దొరలీని వెన్నెలలు తోడఁదోడనే || ఎటు ||

1. ఇది+అందువో.

సన్నలఁ జాయలఁజల్లెసముకపుమీనవ్వుల
 మిన్నక కప్రాలు చిందీ మీఁదమీఁదను
 తన్నుఁదానే గుబ్బతిలేతనియనిమీసిగ్గులఁ(ఁ?)
 దిన్నలై చూపట్టి ముత్తైపురాసులు

॥ ఎటు ॥

చలిమిబలిమిఁ గూడేజంటలమీచెనకుల
 కొలఁదిమీర జారీఁగుంకుమరసాలు
 తలనినమీచుట్టరికములు శ్రీవేంకటేశ
 తలకొని వేడుకలతరితీపులు

॥ ఎటు ॥ 426

రేకు 1282

రామక్రియ

అతిరాజసపువిభుఁ దాతఁడుగదే
 రతి మెప్పింతువుగాక రవ్వనేయనేఁటికే

॥ పల్లవి ॥

కలికితనాల మతిఁ గరఁగింతువుగాక
 సకుపుచుఁ బతినేల జంకించేవే
 తలఁపులోనే మెలఁగి తమిరేఁతువుగాక
 పెలుచుఁదనాల నేల పెనఁగులాదేవే

॥ అతి ॥

సరసతల వలపువవి వుట్టింతువుగాక
 వారసి యాతవినేల వుప్పతించేవే
 వరుసవంతులు చూపి వసపరతువుగాక
 తెరదీసి మరియేల తేలించేవే

॥ అతి ॥

కాయజకేలినే నీవు కడుఁ జొక్కింతువుగాక
 చాయల సన్నలనేల సాధించేవే
 యాయెడ శ్రీవేంకటేశుఁ డిన్నిటాను నిన్నునేరె
 చేయి మీఁదాయ నేల సిగ్గులు వెంచేవే

॥ అతి ॥ 427

కన్నడగోళ

- ఏటికి శిరసువంచే వెదిరించి యాతనితో
మాటలాడఁగదవే మన్నించీ నతఁడు || పల్లవి ||
- కొనమాపులనుఁ జూచి కూరిమిగొసరితేను
మనసు రంజిల్లును మగవానికి
వినయములేనేసి వేమారుఁ దగిలితేను
ననిచి మిక్కిలి లోలో నంటు సమకూరును || ఏటి ||
- వాదికవలపు చల్లి వద్దఁ గొలుపునేసితే
వేడుకలు వుట్టును భునికిని
వీడెమందుకొని కొంత వెల్లవిరిగా న్వ్వితే
చూడఁజూడఁ బాయరాని చుట్టరిక మబ్బును || ఏటి ||
- మచ్చికలే పచరించి మంతనానఁ బొదిగితే
యిచ్చక మవును శ్రీవేంక డేశ్వరునకు
వచ్చినట్టే వచ్చి కైవసమై మెలఁగితేను
మెచ్చు లిద్దరికి లోలో మిక్కుటమై నిండుమ || ఏటి || 428

బొళి

- ఇంత నిన్నుఁ జేసినాతఁ దెంతజాణఁదే
సంతోసాలు చెప్పఁగదె సరుగ నోచెలియా || పల్లవి ||
- చెక్కులఁ జారుఁదురుము చెంపలనూరేచెమట
యెక్కడఁ గలిగెనే యింతలో నీకు
చొక్కిటికరఁగులును చూపులలో మెరుఁగులు
పక్కన నీమేన నిందె బాగాయనే || ఇంత ||

మోవివసినారులు మంచినచిరునవ్వులు
 యేవిదాన నీవు గడియిండుకొంటివే
 చేవదేరేచెనకులు చిట్లుగందములును
 సోవసోవసిగ్గులును సౌలగాయనే || ఇంత ||

వింతవింతవాసనలు వేడుకమోముకళలు
 యింతలో నెట్టువచ్చెనే యివిగో నీకు
 చెంత విన్నుఁ గాఁగిలిం చె శ్రీవేంకటేశ్వరుఁడు
 పంతాన నీతని పొందుపట్లు లాగాయనే || ఇంత || 429

ఆహారీ

ఏమి నేతునే యాతఁ డెట్లు వసమయ్యానో
 కామించి యున్నదానఁ గరుణించుమనవే || పల్లవి ||

తిక్కక తనరూపము తలపోనేనంటినా
 మిక్కిలిచక్కఁదనాలమేటి యాతఁడు
 చిక్కించుక యిట్టితనచిత్తము దెలిసేనంటే
 గక్కన పూహించరావిగంఠీరుఁ డాతఁడు || ఏమి ||

జడియక తనుమెచ్చి సారెఁ బొగడేనంటే
 కడలేనిగుణసాగరుఁ డాతఁడు
 తడయక యేపొద్దు తను నేవించేనంటినా
 కడఁగదురాజనపుఘనుఁ డాతఁడు || ఏమి ||

సరసపుమాటలు సారె నాడేనంటినా
 సరిలేనియట్టినెరజాణఁ డాతఁడు
 బెరసి నన్నేలె తనుఁ బేరుకొనేనంటినా
 గరిమం శ్రీవేంకటవిభుఁ డాతఁడు || ఏమి || 430

గంభీరనాట

- నేయనీవే దానికేమి చేతలెల్లాను
 పాయరానిపతి తానే పాలించి నన్నును || పల్లవి ||
- తలపు దెలియుదాకా తలవంచుకొంటిగాక
 నెలకొని కొసరగనేరనా నేను
 అలయించనేటికంటా నణఁకువ నుంటిగాక
 చలపట్టి తను నిచ్చె సాదించనోపనా || నేయ ||
- చెనకినదాకాను సిగ్గులువడితిగాక
 ననిచి తా నవ్వినట్టె నవ్వనా నేను
 చనవిచ్చినదాకా సరవి చూచితిగాక
 పెనఁగి తమకములు పెడరేచఁజాలనా || నేయ ||
- గుట్టు గనుదాకా దేకువతో నుండితిగాక
 అట్టునేసి కలయనెఱఁగనా నేను
 యిచ్చె శ్రీవెంకటేశుఁ డింతలో దా నన్నుఁ గూడె
 చుట్టమనై యన్నిటాను చొక్కించి మీరనా || నేయ || 481

హిందోళపసంతం

- అయనాయ రావయ్యా అందుకు నేఁ గాదనేనా
 పాయరానిపొందులకు సంతాలాడనేటికి || పల్లవి ||
- చెప్పినయాపెమాటలు చెవులొగ్గి వింటివి
 రుప్పళించఁ జెమటలు గురినె మేన
 ముప్పిరిగొనె నవ్వులు మోహములు దైవారె
 చొప్పులెల్లాఁ గంటిమి సుద్దు లింకా వలెనా || ఆయ ||

చన్ను లాపె దాకించగా సాములునేసితివి
 తన్నురానే చొక్కి నీచిత్తము గరగె
 కన్నులసన్నలు మించె కలిగె మోముకళలు
 పన్నుగదలాయ నొడఁబరచగవలెనా

|| ఆయ ||

గక్కన నాపెచేతికానుక లందుకొంటివి
 చెక్కులపై పులకలు చిమ్మిరేగెను
 యిక్కడ శ్రీవేంకటేశ యేలితివి నన్నప్పటి
 దక్కె నీమన్ననలెల్లా తారుకాణ వలెనా

|| ఆయ || 4:2

రేకు 1283

లలిత

ఇంతి నీసింగారము లెంతని పొగడవచ్చు
 కంతునిసంపదవై కలిగితి విపుడు

|| వల్లవి ||

భామ నీనెలవులను పండువెన్నెలలు గానీ
 నీమోమే చంద్రుడౌత నిక్కమేకదే
 కోమలపుడుమ్మిదలె కొప్పువలె గనుపట్టె
 తామరలు కన్నులు గాఢగునే నీకును

|| ఇంతి ||

రమణి నీమాటలను రసములు దొలఁకీని
 ఆమరునే నీమోవి పం డనేటిమాట
 జవళిబాహులతలు నమకొనె నీమేన
 కొమరెగుబ్బలు పువ్వుగుత్తులౌ చేమరుదే

|| ఇంతి ||

మెలుత నీనిలువెల్లా మించి వన్నెలకెక్కెను
 అలరి బంగారుబొమ్మవౌదువే నీవు
 చెలఁగి నీకాఁగిటను శ్రీవేంకటేశుఁడు గూడె
 నెలకొన్ననీనడలు నెమళ్లు నవునే

|| ఇంతి || 4:3

శ్రీ కాళహస్తీ అన్నమాచార్యుల

మంగళకౌశిక

వేవేలుసతులు గలవిభుఁడవు నీవై తే
యీవల మఱవకుండా నెఱిఁగించే నేను || పల్లవి ||

కన్నులచూపుల నవె కలకలనవ్వులు
చన్నుల తుదల నవె చవుకళింపులు
చిన్నిపెదవుల నవె చిప్పిలీని తేనెలు
యిన్నిగుఱుతులుగల దెఱుఁగుకో యీకెను || వేవే ||

చెక్కులపైఁ దొలఁకేవి నేనానేనకళలు
పిక్కటిల్లీ మోమునఁ జక్కఁదనము
అక్కజపునడపుల నంచ లవె మెదలీని
యిక్కువలెల్లాఁ జూచుకో యీకెయందె నీవు || వేవే ||

కరమూలముల నవె కాఁగిలించేయాసలు
తిరమై దంతముల ముత్తైము లవిగో
ఆరుదుగా నేలితివి యందరిలో నీకెను
సీరి మించె మఱఁగేల శ్రీవేంకటేశ్వరా || వేవే || 434

సామంతం

ఇందాఁకా రాఁడంటా నేఁకరితి వీతవికి
విందులుగా మోవి ఇచ్చి విదెమియ్యరాదా || పల్లవి ||

చెక్కు చేతఁబెట్టుకొని సిగ్గులువడఁగనేల
చక్కనియాతనిమోము సారెఁ జూడవే
ముక్కుమీఁద వేలిడుక ముసిముసినవ్వులేల
మొక్కరాదా చేతులెత్తి ముందర నిలుచుండి || ఇందాఁ ||

చెలుల కాతనిఁ జూపి చేసన్న లేమినేనేవు
 పలుకుల వినయాలు పవరించవే
 వలిపెపయ్యదలోన వలిగుబ్బ లేల దాచ
 సులభాన నాతనికి సూడిదె చూపరాదా || ఇందాఁ ||

పానుపుపైఁ గూచుండి పాదా లెందఁకా నొత్తేవు
 మేనుమేను సోఁకఁగూడి మెప్పించవే
 ఆనుక శ్రీవేంకటేశుఁ డన్నిటా నిన్ను మన్నించె
 నేనాసేననేవల్లఱఁ జేయరాదా ఇంకాను || ఇందాఁ || 495

కాంబోది

విగువడ్డ(డ?)నికనేలే చెక్కుచేతితో
 యెగుపట్టనినీవంటియిచ్చకరాలికిని || పల్లవి ||

పెనఁగఁగవడ్డుగాని ప్రియములు చెప్పవచ్చు
 చెనకితేఁ బతితోను చెలియకును
 కినియఁగవడ్డుగాని కేరెత్తి మొక్కఁగవచ్చు
 వినయముతోడ వివేకియైనదానికి || సిగ్గు ||

జంకించవడ్డుగాని సరసములాడవచ్చు
 అంకెఁ దనకుఁ బొఁ(బొం?)దె నయతనితోను
 మంకు చూపవడ్డుగాని మర్మము లంటఁగవచ్చు
 సంకెలేనియట్టిసెరజాణయైనదానికి || సిగ్గు ||

వేసాయి వడ్డుగాని వేరుకనేయఁగవచ్చు
 ఆసిచ్చి తనకు మేలై నవానితో
 నేనవెట్టి నిన్నీతఁడే శ్రీవేంకటేశుఁడు గూడె
 నేనీనట్టానే నీబోఁటిచెలియైనదానికి || సిగ్గు || 496

శ్రీ కాళిదాస ఆష్టమాశ్వాసం

అహరినాట

నీచిచ్చిసనలిగెలే నేఁ బచారెంతు నెప్పుడు
 యీవలె వేరొకటిగా బావించకు విభుఁడా || పల్లవి ||

చెంది నన్ను మన్నింతువు చెప్పినట్టే నేతువంటా—
 నందరితో నేనెప్పుడు నాడుకొందును
 పందేలాడుదువు సారెఁ బైకొని నవ్వుడువంటా
 మందెమేళమున మారుమలయుచునుందును || నీవి ||

నామొగమే చూతువు నాకే మోహింతువంటా
 నీముందర నాయెమ్మెలు నెరపుదును
 యేమైనా నాకిత్తువు సన్నెన్నఁడు నెడయఁడంటా
 వేమారు మురిపెమున విఱివీఁగుచుందును || నీవి ||

కడుబిత్తినేతువు కాఁగిటిలోవాఁడవంటా
 బడిబడి నీనుద్దులే పచరింతును.
 కడఁగి శ్రీవేంకటేశ కరుణ నన్నేలితివి
 పుడివోనిగర్వమున నోలలాడుచుందును || నీవి || 497

షళవంజరం

మిక్కిలిజాణలు తొల్లె మీరిన్నీ నేరుతురు
 వక్కణ లడుగనేలా వలపు లీదేరెను || పల్లవి ||

మంతనాన నీవాడినమాటలు దలఁచుకొని
 యింతి సంతోసాననున్న దేమంటివో
 చెంతనుండి మేలువార్త చెప్పవచ్చితిమి నేము
 ఇంతంతనరాదు మీకు నిద్దరికే తెలుసు || మిక్కిలి ||

నీవు రాతిరెల్లాను మన్నించినమన్ననలు
 భావించి పొగడుకొనీఁ బానుపుమీఁద
 కావించి యావేడుకలు కవివచ్చితిమి నేము
 ఆవిధా లెట్టివోకావి యతిరహస్యములు " మిక్కి " 437

చెలి వేగుటొద్దనను నేసినసీచేఁతలకు
 నెలవుల నవ్వుకొంటా సిగ్గువడివి
 యెలమి శ్రీవేంకటేశ యెనసితి రొందోరులు
 అలవడె మీలోమీకు నమరె నన్నియును " మిక్కి " 438

రేకు 1284

లలిత

ఎన్నఁడు నేరుచుకొంటి విన్నేసి నీవు
 వన్నెల నాతవి నింత వలపించుకొంటివే " పల్లవి "

చెక్కునొక్కి మాటలాడి చెలువుని సారెసారె
 యిక్కువలు గరఁగించి యెంతనేనేవే
 మొక్కుమొక్కి నిలుచుండి మోవితేనె చవిచూపి
 యొక్కదెక్కడప్రియా లేమిచెప్పేవే " ఎన్నఁ " 439

నెలవుల నవ్వునవ్వి చెనకఁచుఁ జిమ్మిరేఁచి
 యెలయింపులఁ జేఁతల నీ వెంతనేనేవే
 సొలపుఁగన్నులఁ జూచి సొరిదిఁ గానుక లిచ్చి
 యెఱఁగెత్తి పాటలు నీ వేమివినిపించేవే " ఎన్నఁ " 440

విడెమిచ్చి జాగరాలు వేగినఁతఁ జేసినేసి
 యెడయక వలపించి యెంతనేనేవే
 ఆదరి శ్రీవేంకటేశుఁ దాదరించి నిన్నుఁ గూడె
 యెడనెడ రతుల నీ వేలీల భోగించేవే " ఎన్నఁ " 441

సాళంగనాట

అతిరాజసపువాఁడ వౌడువు నీవు

నతమాయఁ బనులెల్లాఁ జనవియ్యవయ్యా || పల్లవి ||

మనసులు గలనితే మాటలక్ష్మలోఁగావరె

ననువులు గలిగితే నవ్వఁగవరె

చెనకులే యితవై తే చెప్పినట్లు సేయవరె

పెనఁగకుమిక నింతి పిలిచి రావయ్యా || అతి ||

వేడుకలు వుట్టితేను విన్నపాలు వినవరె

వాడిక లింపులై తేను వలవవరె

యీదుజోడై మెలఁగితే నిన్నీ వియ్యకొనవరె

వోడక చెలిమాటల కొడఁబడవయ్యా || అతి ||

ఆసలఁ దగులై తేను ఆయాలు గరఁగవరె

బాసలు దలఁచుకొంటేఁ బైకొనవరె

వాసితో శ్రీవేంకటేశ వచ్చి కూడితి వింతలో

మోసపో కేపొద్దూ నీకెముందర నుండవయ్యా || అతి || 440

ముఖరి

పొత్తులవలపు గద్దా బూమిలోనను

యిత్తల సీచేఁతలకు నేమందు నిన్నును || పల్లవి ||

బత్తితోడ నాపె నీకు పాదాలొత్తఁగాను

హత్తి నామొగము చూచే వదేమి నీవు

కొత్తలుగా నాపె నిన్నుఁ గొచ్చికొచ్చి చూడఁగాను

చిత్తగించి నాపెనేల చేయిచాచేవు || పొత్తు ||

మచ్చికతో నాపె నీతో మాటలెల్లా నాడఁగాను
 అచ్చలాన నాలో నవ్వే వదేమి నీవు
 పచ్చిదేర నాపె నీకు బాగా అందియ్యఁగాను
 ఇచ్చకానకు నాకిచ్చే వింతలోనే నీవు

॥ పొత్తు ॥

నెట్టకొని నేస లాపె నీపైఁ జల్లఁగా నాకు
 అట్టె పచ్చడము గప్పే వదేమి నీవు
 యిట్టె శ్రీవేంకటేశుఁడ యిద్దరి నేలితి విదె
 గట్టిగా మేలువాఁడవై కలిగితివి నాకు

॥ పొత్తు ॥ 441

భైరవి

ఇంతులాల మాపుదాఁకా నేమిచెప్పేను

అంతరంగాన నున్నాఁడు అన్నియుఁ దా నెఱుఁగును ॥ పల్లవి ॥

యెనసివుండుదుఁగాని యెరవులు నేయనేర

పెనఁగి పైకొండుఁగాని బిగియనేర

ననుపే చూపుదుఁగాని నమ్మక సోదించనేర -

నని విన్నవించరే అన్నియుఁ దా నెఱుఁగు

॥ ఇంతు ॥

చేరి చెలఁగుదుఁగాని చిన్నఁబోయేయందుకోప

సారె మోముచూతుఁగాని జంకించనోప

కూరిమి చల్లుదుఁగాని కోపగించుకొననోప

ఆరీతి విన్నవించరే యన్నియుఁ దా నెఱుఁగు

॥ ఇంతు ॥

సిగ్గులువదుదుఁగాని చిట్టకము నేయఁజాల

వొగ్గి వేఁడుకొండుఁగాని వొరయఁజాల

యెగ్గులేక తానే వచ్చి యేలె శ్రీవేంకటేశుఁడు

అగ్గమై విన్నవించరే యన్నియుఁ దా నెఱుఁగు

॥ ఇంతు ॥ 442

వెక్కసపు దమకాన వేళ గాచుకవున్నది
 ఆక్కరతోఁ దిలిచి మాఁటాడరాదా
 నెక్కొన్న మోహముతోడ నివ్వెరగున నున్నది
 చెక్కునొక్క బుజ్జగించి చెనకఁగరాదా " కవి "

యెదుటనే నీకాఁగిటి కేకారుతానున్నది
 పొదిగి రతుల నిట్టై భోగించరాదా
 కదిసి శ్రీవేంకటేశ కరుణించి యేలితివి
 మదిఁ జొక్కి యిట్లానే మన్నించరాదా " కవి " 444

రేకు 1285

దేసాళం

ఇద్దరికోరికలును యేకమాత గంటిమి
 పొద్దన విచ్చేయవయ్యా పొందు లొనగూడెను " పల్లవి "

వెలయ నేజేసినవిన్నపాలెల్లా వింటివి
 యెలమితో వచ్చేనని యియ్యకొంటివి
 తలఁచుక యేపొద్దూఁ జిత్రానఁ బెట్టుకుండవయ్య
 చెలియతో నన్నియునుఁ జెప్పవచ్చే మిఁకను " ఇద్ద "

త్రైకావి సత్యంపినకానుక లందుకొంటివి
 ఆకెకు నీవుదుగర లంపితివి
 జోకతో సింగారించు కచ్చోటి కిట్టై రావయ్య
 ' నేకరకముగా నీరాక చెప్పివచ్చే మిఁకను " ఇద్ద "

మావెంటనే వచ్చి నీవు మగువతోఁ గూడితివి
 దేవులాయ నీకు నాపె తెల్లమిగాను
 యీవల విం దాయితము యింట్లోఁ జేసీ నీకు
 శ్రీవేంకటేశ నీయింపు చెప్పివచ్చే మిఁకను " ఇద్ద " 445

1. 'నేకరము' రేకు. ఇది శేఖరశబ్దవికృతి కావచ్చు.

గౌళ

వలదనేమా మిమ్ము వట్టిసట లేలయ్యు
తలకొనెఁ దమకము తడవేల యిఁకను " పల్లవి "

మొనసి మీరిద్దరును మోములు చూచుకొంటిరి
ననుపులు సమకూడ నవ్వుకొంటిరి
పెనఁగుచు వలపులు పెంచుకొందురుగాక
పనిలేనిసిగ్గులు పడనేల యిఁకను " వల "

పిలువక వచ్చి యొక్కపీటపైఁ గూచుంటిరి
చెలరేఁగి వాపులు చెప్పుకొంటిరి
వులివచ్చిరతులలో నోలలాడుదురుగాక
మలకలమతకపుమరఁగేల యిఁకను " వల "

కడుఁజుట్టకరిముతోఁ గాఁగిలించుకొంటిరి
విడియాలు నండుకొని వేసుకొంటిరి
అదరి శ్రీవేంకటేశ యప్పుడే నన్నేలితివి
నడుమ నా పెతోడిసన్నలూనేల యిఁకను " వల " 446

పరాళి

చెలి నీకుఁ దగినది చెప్పవచ్చితిమి నేము
పిలుచుక రమ్మన్నది ప్రియము చేకోవయ్యా " పల్లవి "

కలికిచేతలది కడుఁగడుఁజక్కనిది
తలఁపు నీపైఁబెట్టి తనులైనది
మొలకచన్నలది సొమ్ములు నిఁదాఁ బెట్టినది
నెలకొని యాసలతో నీకు వలచినది " చెలి "

చేరఁదేసికన్నులది చిత్తరుణ్మోమువంటిది
 కోరి నీగుణాలే యడుగుతానున్నది
 మూరెఁడంతగొప్పుది ముపిముసినవ్వలది
 వేరులేక నిన్నుఁజూచేవేడుకతో నున్నది || చెలి ||

కొమరెవయసుది గుణాల నెక్కువై నది
 తమి నిన్ను వివివివి తనియవిది
 జమః శ్రీవేంకటేశ సతిఁ గూడితి వింతలో
 ఆమరి నీదేవులై యానందింపుచున్నది || చెలి || 447

సామంతం

ఇల్లాండ్లము నేము ఇంతనేయఁగలమా
¹ మెల్లఁగె(గ?) నీచిత్తమురా మెలఁగేముగాక || పల్లవి ||

నవ్వులు విన్ను నవ్వింబి నయగారిమాటలాడి
 నివ్వటిల్ల భ్రమయించనేరుచు నాపె
 వువ్విళ్లూర మోవి చూపి వాడ్లనుఁడి నోరూరించి
 తవ్వితవ్వి వలపులు తమిరేచును || ఇల్లాండ్ల ||

కన్నులఁ దప్పకచూచి కడుబొమ్మల జంకించి
 పున్నతి దగిలించుకోనోపు నాపె
 చన్నుల నిన్ను నొరసి సారెకు నీతో సొలసి
 తిన్నఁగా ¹ ననేకతరితీపులఁ దేలించును || ఇల్లాండ్ల ||

కలికితనాలు చూపి కాతరానఁ బైకొని
 బలిమి నిన్నుఁ గలయ బాగరి యాపె
 యెలమి శ్రీవేంకటేశ యేలితివి నన్ను నిట్టె
 ఆలరి తానన్నీ నీకు నలవాటునేసును || ఇల్లాండ్ల || 448

1. మెల్లఁగన్ + ఏ = మెల్లఁగే వ్యావహారికము కావచ్చు. మెల్లగనె యవియర్థము.
 2. 'అనేకతరితీపుల' వంటి చిల్లరదోషములకు ఈవాఙ్మయమున వట్టింపులేదు.

మాళవిగోళ

వలపు గంపలఁబెట్టి వడిఁ దలకెత్తవయ్య
యిల నిద్దె యాసోదము యింకా నెంతగలదో **॥ పల్లవి ॥**

మాటలాడి తనివోదు మగువ నీతోడుత
తాటిఁచి పాదాలొత్తి తనివోదు
కాటుకకిన్నులఁ జూచి కమ్మటిఁ దనివోదు
మేటియైనయీ పెకు నీమీఁద నెంతమోహమో **॥ పం ॥**

ననువునఁ గవకవనవ్వియునుఁ దనివోదు
తనువుసోఁకఁ బెనఁగి తనివోదు
చెనకుచు మెచ్చిమెచ్చి చెక్కునొక్కి తనివోదు
పనివూని యాపెకు నీపై నెంతమోహమో **॥ పం ॥**

కలికితనాల నిన్నుఁ గాఁగిలించి తనివోదు
తలిరుమోవి యావి తనివోదు
యెలమి శ్రీవేంకటేశ యేలితివి నన్ను నిద్దె
అలమె నిన్నీ పెకు నీయందు నెంతమోహమో **॥ పం ॥ 449**

లలిత

వింటివలె మగువా విభుఁడు నీవు నుండఁగాఁ
గంటి మీసొబగురెల్లా గక్కన మీయందునే **॥ పల్లవి ॥**

తలపోఁతలే పండుగ తరిరీపులే వేడుక
పిలుపులే చెప్పరానిస్త్రియములు
సొలపులే పాయరానిచుటరికపుఁజేతలు
చెలులకుఁ బతులకుఁ జెప్పరానిచవులు **॥ వింటి ॥**

ననువులే విధానాలు నగవులే విచ్చపంట
 పెనగొన్న సరసాలే పెనువిందులు
 తనివోనిచెనకులు తరగనిధాన్యాలు
 యెనసినదంపతుల కెంచరానిచవులు || వింటి ||

ముచ్చటలే సంపదలు మోముచూపులే భాగ్యము
 విచ్చనవిడిరతులే వింతసొమ్ములు
 యిచ్చట శ్రీవేంకటేశుఁ డీతఁ డిట్టె నిన్ను నేరె
 నిచ్చలు మీలోమీకు నిండుకొన్న చవులు || వింటి || 450

లేకు 1286

శ్రీరాగం

ఎఱుఁగుడు రందరును యేల దాఁచేవు మోహము
 వెఱవేల ఇఁకఁ దెర వేసుకోరాదా || పల్లవి ||

నన వునఁ జవరాలు నాఁటఁగఁజూచినచూపు
 తనివోనినీకుఁ బై తరవాయను
 మొనగోరిచేతుల మొక్కిన మొక్కులు నేఁడు
 యెనలేనివలపుల కెచ్చరికలాయను || ఎఱుఁ ||

సొరిది నప్పటి నాపె సొలసి యాడినమాట
 మరిగించేమచ్చుమేపుమం దాయను
 సిరులుమించినయట్టి నెలవులనవ్వులు
 బెరయనిరతులకుఁ బెడరేపులాయను || ఎఱుఁ ||

యిట్టె నీదేవులు చేతికిచ్చినయీకాసుక
 జట్టిగొన్న కాఁగిలే లంచములాయను
 నెట్టన శ్రీవేంకటేశ నెమ్మి నీకె నేలితివి
 చుట్టరికము లివియే సులభములాయను || ఎఱుఁ || 451

పానువువైఁ దా నున్నాఁడు పాదాలోత్తేవు నీవు
 పూని చెమటగారీ గొప్పు వీదెను
 కానీవే నేఁగంచే నన్నుఁ గడునొడఱించేవు
 యేనాట నేర్పుకొంటివే యేడలేనిమాటలు "నాతి"

చేవదేరె నీమోవి శ్రీవేంకటేశుఁడు నాఁడు
 'కావించి, పచ్చడ మిల్లై కప్పుకొంటిరి
 యీవేళ నేరాఁగాను యీతఁ డిల్లై నన్నుఁ గూడె
 యేవల్లఁ జెల్లఁబెట్టేవే యేడలేనిమాటలు "నాతి" 453

సౌరాష్ట్రం

వద్దనేమో నేము నిన్ను వట్టిసట వొడ్డుగాక
 బుడ్డు లాతనికిఁ జెప్పి బోదించఁగాను "వల్లవి"

పంతమేల పలికేవే పడఁతీ
 అంతే కలితే పతితో నాడుకొనవే
 పంతుకేం పెనఁగేవే వాడలోనను
 చెంత నాతనికే యింకా సేనగా వలవవే "వద్ద"

వరగ నీపగ తెంతపచారించేవే
 సొరిది నాతనికే చూపవే నీవు
 మురిపెములేటికి నాముందరను
 మరిగినదాఁకాను నీమగనిఁ జొక్కించవే "వద్ద"

నన్నునేల కొసరేవే నడుమ నీవు
 అన్నీ నాని నీవే యడుగఁగదే
 యిన్నిటా శ్రీవేంకటేశుఁ డేలి నాకుఁ జనవిచ్చె
 యెన్నటిపొందులో నీవు నెఱిఁగించుకొనవే "వద్ద" 454

1. కావించి=ఎఱువచేసి కావచ్చు.

నాదరామక్రియ

ఇంత నీకబ్బరమౌత యెఱుగ మిన్నాళ్లు నీకె
 వింతలెల్లా గంటిమి వెరగయ్యా మాకు || పల్లవి ||

సతియంపినలేకలు చదువుకచదువుక
 కతగాఁ జెప్పేవు వద్దికాంతలకును
 తతి నాపెదూతికను దండఁ గూచుండఁబెట్టుక
 అతిమోదమువ నీ వందరికిఁ జూపేవు || ఇంత ||

తరుణిమాఁటలు నీవు తలఁచుకతలఁచుక
 శిరసూఁచుక మెచ్చేవు చెలులతోడ
 గరిమ నాపెయంపినపరిమళా లందుకొని
 పరగ నందరికినిఁ బంచిపెట్టేవు || ఇంత ||

సుదతిసౌమ్ములపెట్టె చూచుకచూచుక
 పదిమారులు రచ్చలోఁ బచారించేవు
 యిదివో శ్రీవేంకటేశ యిటు మమ్ము నేలితివి
 పొదిగి యాపెవలపూఁ బొసఁగించుకొనేవు || ఇంత || 455

కాంబోది

ఎందఁకా వట్టిజోలి యెంత వొద్దువోయ నేఁడు
 ఇందరుఁ జుట్టలే మాఇంటికి రావయ్యా || పల్లవి ||

మాటలెన్నైనఁ గలవు మల్లియాదేమంటి (చే?)
 జూటుఁదనాలునేర్చినసుదతులకు
 కూటువగూడినయట్టికొలువులో నాడితేను
 యేఁటికి వినేవు మాయింటికి రావయ్యా || ఎందఁ ||

చేత రెన్నైనాఁ గలవు చేకొని నేనేమంటే
 పూతనవ్వలఁదేలించేపొలఁతులకు
 బాఁతిపడి యిందుకెల్లా భ్రమయనేటికి నీకు
 యీతకు లోతున్నదా మాఱఁటికి రావయ్యా ॥ ఎందఁ ॥

చూపు రెన్నైనాఁ గలవు సొలసి చూచేమంటే
 తీపులమోపులుచూపేతెఱవలకు
 చేపట్టి నన్నేలితివి శ్రీవేంకటేశ్వర
 యీపాటిఁ గడుణించి మాయంటికి రావయ్యా ॥ ఎందఁ ॥ 456

రేకు 1287

దేవగాంధారి

వెలయ నాగుణమెల్లా విన్నవించితి నీకు
 చెలఁగి ఇందుకే సంతోసించుకొందు నేను ॥ పల్లవి ॥

పట్టరానిమనసుతోఁ బదరి పైకొందుఁగాని
 యెట్లు నీవే మన్నించేది యెరుఁగుదును
 నెట్లుకొన్నవేడుకతో నీ తెదురుజాతుఁగాని
 ఇట్టె నీవు వత్తువని యెంచుకొందు నేను ॥ వెల ॥

మోవరానివయసుతో ముంచి తమకింతుఁగాని
 తావుకొని నన్నేలేది తలఁచి మెత్తు
 చేవదేరేకోరికతో చెలిచేఁ జెప్పింతుఁగాని
 నావాఁడవనే నిన్ను నమ్ముకొందు నేను ॥ వెల ॥

చెప్పరానియాసతోఁ జేరి కొనపడుఁగాని
 కప్పి న్నావై వలపెల్లాఁ గనుఁగొంటిని
 ఇప్పుడే శ్రీవేంకటేశ యేలితివి నన్ను నేఁడు
 చొప్పైనయీగురుతులు చూచుకొందు నేను ॥ వెల ॥ 457

నట

కంటివిగా వోయి దీనిగబ్బితనము మా-
 ఇంటనే వుండుము దీనియెమ్మె లుడిపేను **|| పల్లవి ||**

సొంపిసొంపి చూచి చొక్కలఁబెట్టి నిన్ను
 వలపించెఁగా ఇంతవడిగా నీపె
 కలికితనాల నీతోఁ గాఁపురాలు నేసినేసి
 యెలయించెఁగా దీనియెమ్మె లెటువంటివో **|| కంటి ||**

సారెసారె మాటలాడి సన్నలుచేసి నీకు
 నేరిపెఁగా వినయాలు నేఁ డిన్నేసి
 కూరిమి గొసరి నీగుణము లీపాటివని
 యేరుపంచెఁగా దీనియెమ్మె లెటువంటివో **|| కంటి ||**

పెనఁగిపెనఁగి విన్నుఁ బ్రియమునఁ గాఁగిలింది
 ననుపు రేఁచెఁగా నీకు నవ్వుతానే
 నను నేలితి వింతలోననే శ్రీవేంకటేశ్వర
 యెనయవచ్చి దీనియెమ్మె లెటువంటివో **|| కంటి || 458**

పాడి

ఎదురుబడి నున్నారు ఇద్దరూ మీరు
 పొదిగి రతుల నిచ్చే భోగించుటగాక **|| పల్లవి ||**

నేనవెట్టి పతితోడ సిగ్గువడనేటికే
 ఆసలెల్లా రేఁగ గోర నంటుటగాక
 వాసితోఁ గొసరి తలవంచుకొననేటికే
 మోసపోక చేతులెత్తి మొక్కుటగాక **|| ఎదు ||**

సరుసనే కూచుండి జాగులు మరేటికే
 బెరసి వలపులెల్లాఁ బెంచుటగాక
 సరసములాడి పొద్దు జరపఁగనేటికే
 సురతతోఁగల చవిమాపుటగాక

॥ ఎదు ॥

కనువిచ్చి చూచియును కాంతలమఱఁగేటికే
 ననిచి కాఁగిటఁగూడి నవ్వుటగాక
 యెనసితివి శ్రీవేంకటేశు నింతలో నీవు
 మనసిచ్చి యీతనినే మరుగుటగాక

॥ ఎదు ॥ 459

తైరవి

తప్పు లెంచేనా నీతలఁపులోదానను

వాప్పఁజెప్పి నన్ను నెంత వాడఁబరచేవు

॥ పల్లవి ॥

చూడఁజూడ చూపులకు చోద్యములు నీచేతలు
 ఆడుకొన నందరికి నబ్బురములు
 తోడ దిష్టాలెయున్నవి తొల్లై రేపల్లెవాడల
 యీడ మాతో వట్టిబాస లేలనేసే వికను

॥ తప్పు ॥

వినవిన వీనులకు వేడుకలు నీగుణాలు

వానరఁ దలఁచుకొంటే నుబ్బురేచేవి

వినుతింప మధురలో వెల్లవిరులై యున్నవి

మనసులో మఱవము మఱఁగేల పెట్టేవు

॥ తప్పు ॥

కోరకోరఁ గాఁగిటికిఁ గొనసాగె నీపొందులు

నేరిచితే రతులకు నిధానములు

యీరీతి శ్రీవేంకటేశ యెన్నికలై యున్నవి

చేరి నన్నేలితి వెంత నెలవుల నవ్వేవు

॥ తప్పు ॥ 460

శ్రీ కాళహస్తీ అష్టమాచార్యుల

కాండోడి

చెలియా యిప్పుడే బుద్ధిచెప్పితిఁజుమీ నీకు
చెలరేఁగి చిత్తమురా నేవలెల్లాఁ జేయవే || పల్లవి ||

కంకణాలచేతులఁ గాఁగిలించి రమణుని
వుంకువగా మోవి యిచ్చి వూరడించేవు
మంకుదనాన నితని మాటల దూరవుగదా
లంకెఁ బెనఁగి యింకా లాలించఁగదవే || చెలి ||

చిప్పిలుగుబ్బల నూఁది చెక్కునొక్కి యీతనికి
చెప్పరానిప్రియాలెల్లాఁ జెప్పేవు నీవు
అప్పటి వుబ్బున నీవేమైనఁ జేయవుగదా
ముప్పిరిఁ బాదాల కింకా మొక్కనైనఁ గదవే || చెలి ||

కొచ్చి మోము మోముతోడఁ గూడించి శ్రీవేంకటేశ-
నిచ్చకములెల్లాఁ జేసి యెఁసితవి
అచ్చపురతులవేళ నలయించవుగదా
మచ్చికల బుజ్జిగించి మరిగించఁగదవే || చెలి || 461

గాళ

అవధారు చిత్తగించవయ్యా యీకెదిక్కు
కవగూడి ఇప్పుడిట్టై కాఁగిలించవయ్యా || పల్లవి ||

చినుకుచిరుఁజెమట చెక్కులవెంటఁ గారఁగా
వనిత ఇదివో నీవద్దికి వచ్చె
కొనలువేళ్లఁ దూరుము కొంతగొంత ముడుచుక
యెనలేనితమితోడ నిదె నిలుచున్నది || అవ ||

పొలపునీట్టూర్పులు పుక్కిళ్ల నావుకొంటా
వెలది నీకు సురటి వినరీ విదె
నెలకొన్నయాసతోడ నిన్నుఁజూచి వెరగంది
కొలుపులో నీపొందు గోరుకొంటానున్నది

॥ ఆవ ॥

మదనకళలెల్లా నెమ్మది మోమున నుండఁగా
సుదతి నిన్నే తప్పకచూచీ దాను
ఇదివో శ్రీవేంకటేశ యెనసతి వింతలోన
తెరవేసుక రతులఁ దెప్పలఁదెలీని

॥ ఆవ ॥ 462

రేకు 1288

శంకరాభరణం

నీవల్లనే యింత నేరుపరియాయ నాపె
వేవేఱపగటులను వెలయఁగవలదా

॥ పల్లవి ॥

కన్నులనే నవ్వుదువు కాఁకతోఁ గొలుపులోన
సన్నలెల్లాఁ జేతువు సారెసారెకు
ఇన్నిటాను ముందెమేళ మింత నేనుకొంటివి
పన్ని పుద్దండాన నిన్నుఁ బలుకఁగవలదా

॥ నీవ ॥

వేడుకతో విందువు విన్నపా లాపెచేత
అడుడువు సరసము లంటిముట్టి
పాడితో నీవే యాపె పంతములెక్కించితివి
జోదై నీకు రాజసాలు చూపఁగవలదా

॥ నీవ ॥

వూరకే పొగడుదువు వాకటాకటే యాపెను
చేరి కాఁగిలింతువు శ్రీవేంకటేశ
గారవపురతులనే కిరకుపరచితివి
కోరి నన్నేలితి వాపెఁ గొసరఁగవలదా

॥ నీవ ॥ 463

నాదరామక్రియ

అందుకే వెరగయ్యా నప్పటనుండీఁ జూచి
 ఆ(అం?)దముగ నేనే నీకు నాలనై వుండానను || పల్లవి ||

చెక్కునొక్కి సతి నిన్నుఁ 'జ(జె?)నకియుఁ దనివోదు
 తక్కక నేవలునేసి తనివోదు
 యిక్కువలంటి మోహ మెఱిగించి తనివోదు
 ఇక్కడ దీనిబత్తి యింకా నెంతగలదో || అందు ||

చెలరేగి విన్నపాలు నేసియుఁ దనివోదు
 తలఁచి నిన్నుఁ బొగడి తనివోదు
 వెలయ నీనుద్దులు వినివిని తనివోదు
 యెలమి నీపై బత్తి యింకా నెంతగలదో || అందు ||

పచ్చిగాఁగ నిన్ను గుబ్బలనొత్తి తనివోదు
 తచ్చితచ్చి కాఁగిలించి తనివోదు
 యిచ్చట శ్రీవేంకటేశ యిటు నన్ను నేలితివి
 హెచ్చినతనబత్తి యింకా నెంతగలదో || అందు || 464

మాళవిగౌళ

చెప్పవయ్యా ఆసుద్దులు చెవులారా వినేము
 ముప్పిరిగాఁ జెలులతో ముచ్చటలాదేవు || పల్లవి ||

యేకతాన నాపె నీతో నేమని విన్నవించెనో
 చేకొని సంతోసానఁ జెలరెఁగేవు
 ఆకుమడిచిచ్చినప్పు డాస లేమివెట్టెనో
 జోకతోఁ గళలుదేరీ సొంపుగ నీ మొగము || చెప్ప ||

1. 'జనకి' అన్నచో యతిభంగము.

సరుసఁ గూచుండి యేమిసన్నలు నీకుఁ జేసెనో
 శిరనెత్తి నవ్వుకొంటాఁ జిమ్మిరేఁగేవు
 విరులుముడిచేవేళ వేడుక లేమిచూపెనో
 గరిమతో రతులకుఁ గడుఁదమకించేవు " చెప్ప "

పాదాలు గుడ్డుతా నేమి పక్కనఁ జెనకెనో
 ఆదరించి కాఁగిలించి యానందించేవు
 పోదితోడ నేలితి విప్పుదు శ్రీవేంకటేశ్వర
 పాదుకావి నీలోనీవే భావించి మెచ్చేవు " చెప్ప " 465

సామంతం

కంటివటే చెలియా ఇక్కడ నీతారుకాణలు
 యింటిలో నుండఁగా నీకు నీడేరనే వలపు " వల్లవి "

సారెకు మాటలాడఁగాఁ జవురెక్కె వలపు
 కూరిమి గొసరఁగాను కుప్పలాయ వలపు
 చేరి వాయకుండఁగాను చిమ్మిరేఁగె వలపు
 యీరీతి మేలే నీకు నీడేరె వలపు " కంటి "

సన్నలా బాయలానే సతమాయ వలపు
 తిన్ననినవ్వులనే తీగసాగె వలపు
 విన్నపాలు సేయఁగానే వేడుకాయ వలపు
 యిన్నేసిచేఁతల నీకు నీడేరె వలపు " కంటి "

కూడి సరసమాడఁగా గుఱుతాయ వలపు
 వాడికల మెలఁగఁగా వనమాయ వలపు
 జోడై శ్రీవేంకటేశుఁ జొక్కించితివి కాఁగిట
 యీడ నీనేరుపులనే నీడేరనే వలపు " కంటి " 466

మాళవిగాళ

చేకొవి వూడిగములు సేసేవారిపైనే బత్తి
యీకాలము దొరలకు నేమిచెప్పే మిఠకును || పల్లవి ||

తచ్చితచ్చి యాపె నీపాదాలు గుద్దెనంటాను
మెచ్చిమెచ్చి పొగడుతా మేలమాదేవు
కొచ్చి కొనగోర నీకొప్పు దువ్వెనంటాను
యిచ్చగించి తమ్ములము యీవిగా నిచ్చేవు || చేకొ ||

కలికి నీమర్మాలంటి గండము వూసెనంటాను
చెలరేగి యాపెమీదఁ జేయిచాచేవు
పలుమారు నేకతాన బాగా లొసఁగెనంటా
అలమి చెక్కులునొక్కి యాదరించేవు || చేకొ ||

చెనకుచుఁ జెప్పరానిసేవలెల్లాఁ జేసెనంటా
కనుఁగొని నవ్వునవ్వి కాఁగిలించేవు
యెనసితిపి శ్రీవేంకటేశ యీమాటకు నన్ను
మనసిచ్చి యాపెను నామారుగాఁ జూచేవు || చేకొ || 467

బొళి

వలవఁగలదైల్లా వలచినది
కలసిమెలసి యిట్టై కరుణించవయ్యా || పల్లవి ||

చిగురుఁబెదవులనుఁ జెప్పీ నీకుఁ బ్రియములు
మగువ నింతటనైనా మన్నించవయ్యా
నిగిడి ఆప్పటనుఁడి నిలిచి కొలువుసేసీ
అగదుసేయనేల ఆదరించవయ్యా || వల ||

చక్కనిమోమెత్తి నిన్ను సారె సారెకునుఁ జూచి
 చెక్కులునొక్కి చనవు చెల్లించవయ్యా
 మొక్కుతానే నీతో మొలకనవ్వులు నవ్వీ
 యిక్కువలంటి లాలించి యీదేర్పవయ్యా

॥ వల ॥

కోమలపుఁజేతులను కోరి నీకు విదెమిచ్చి
 ప్రేమ వండుక కాఁగిట దిగించవయ్యా
 కామించి శ్రీవేంకటేశ నీమనసు దక్కఁగొనె
 వేమరు రతుల నింకా వెలయించవయ్యా

॥ వల ॥ 468

రేకు 1289

అందోళి

ఇటువంటిచేతలనె ఇన్నిటా నే వలచితి
 విటరాయ నిన్నుఁ జూచి వేడుకాయనయ్యా

॥ పల్లవి ॥

మనసిచ్చి మాటాడి మర్మములు రేచేవు
 కనువిచ్చి చూచి మతి గరఁగించేవు
 చెనకుచు పలుమారు సిగ్గులు వుట్టించేవు
 యెనసి పొండులుసేయ నెంతనేర్తువయ్యా

॥ ఇటు ॥

చెక్కునొక్కి బుజ్జిగించి నెలవుల నవ్వించేవు
 చిక్కవిచన్నులు ముట్టి చెలఁగించేవు
 చక్కెరమోచి చూపి సారె నోరూరించేవు
 యిక్కువలంటి మెప్పించ నెంతనేర్తువయ్యా

॥ ఇటు ॥

చుట్టరికములు చెప్పి సొంపున నుట్టించేవు
 దట్టముగ నేనచల్లి తమి నించేవు
 గట్టిగా శ్రీవేంకటేశ కలసితి విదె నన్ను
 యెట్టనెడుట లాలించ నెంతనేర్తువయ్యా

॥ ఇటు ॥ 469

సాళంగనాట

వద్దనేమా నేము నిన్ను వట్టిదూరులేల దూర
సుద్దులు చెప్పవే నీవూ సోద్యములుగాను || పల్లవి ||

మావద్దఁ గూచుండఁగాను మాటాడితి నతనితో
దేవులవై తే నీవూఁ దెలుసుకోవే
వావులు చెప్పఁగా నే నివ్వల సరసమాడితి
చేవల్లకు వచ్చి నీవు చెవులారా వినవే || పద్య ||

చెనకఁగా నే నితనిచెలిమి నేసితి నిట్టె
పనిగలితే నీవూఁ జూపవే మోము
ననువుగా నవ్వఁగాను నాఁటఁ జిన్నులనొత్తితి
మనసొక్కటిగా నీవూ మల్లిమల్లి చూడవే || పద్య ||

సన్ననేయఁగా నితని సమరతులఁ జొక్కతి
మున్నె పొఁ(పొం?)దై తే నీవూ మొక్కు మొక్కవే
యిన్నిటా శ్రీవేంకటేశుఁ డిల నన్ను మన్నించె
యెన్నఁగా నీవు మమ్ము నిద్దరిఁ బొగడవే || పద్య || 470

కుద్దదేశి

ఎన్నఁడు గడించుకొంటి వీకెను నీవు
యెన్నఁడు దీనిపగ తెవ్వతోయీ || పల్లవి ||

¹ పెదవులవిదేలతోఁ బిక్కటిల్లుచన్నులతో
యెదుటనే నిలుచున్న దెవ్వతోయీ
పుదుటులు చూపుకొంటా నుబ్బించి నవ్వుకొంటా
యిదివో నీదిక్కే చూచి నెవ్వతోయి || ఎన్నఁ ||

1. 'విదేలపెదవులతో' అనుట సహజము.

ఫొమ్ములతో విట్టవీఁగి సొలపుల మాటాడుతా
 యెమ్మొలెల్లాఁ జూపీవి యెవ్వతోయి
 నిమ్మపం దెగరవేసి నీటుతోను మురిసీని
 యిమ్ముల బిటారికత్తై యిదెవ్వతోయి

॥ ఎన్నుఁ ॥

వలపు నీపైఁ జల్లి వద్దనే కూచుండి నిన్ను —
 నెలయింది సారెకు నెవ్వతోయి
 వెలయ నేలితివి శ్రీవేంకటేశ నన్ను విట్టె
 యెలమిఁ జుట్టమైవున్న దెవ్వతోయి

॥ ఎన్నుఁ ॥ 471

కన్నడబంగాళం

ఇంచుకంతా గుడ్డెఱఁగ దిదే మీకె
 యెంచరాదు దీనిగర్వ మిదే మీకె

॥ పల్లవి ॥

సంతోసాన నీవు చేసన్నలు నేసితేను
 యింతులకెల్లాఁ జూపీ నిదే మీకె
 చెంత నీ వప్పటిఁ దనుఁజేరి సుద్దు లడిగితే
 యెంతసిగ్గువడీఁ దాను యిదే మీకె

॥ ఇంచు ॥

నెమ్మది నీవు దననెలవు లడిగితేను
 యెమ్మొలకు నవ్వు నవ్వీ నిదే మీకె
 వమ్మతించ కొనగోరు చన్నులపై నూఁదితేను
 యిమ్ములఁ దప్పకచూచీ నిదే మీకె

॥ ఇంచు ॥

చుట్టరికములు నీవు సోదించి చెప్పితేనే
 యిట్టై కాఁగిట నింది నిదే మీకె
 గట్టిగా శ్రీవేంకటేశ కలసితి విటు నన్ను
 యెట్టిదో తనవేడుక యిదే మీకె

॥ ఇంచు ॥ 472

సొమ్ములు నీకిచ్చెనంటా చొప్పుగాఁ జెనతెనంటా
 యెమ్మె లిందరికి నీవు యేమిచూపేవే
 కమ్మి నావంతము విను గక్కన నాతని నా-
 సొమ్ము చేసుకొని యీడుకోడై వుండేను || చెలఁ ||

వలపించుకొంటినంటా వాడితై యున్నాఁడంటా
 బలిమి నీనేరుపెంత పచారించేవే
 కొలిచి శ్రీవేంకటాద్రి గోవిందరాజుకాఁగిట
 నెలకొంటి నింకాను నిన్నే మెప్పించేను || చెలఁ || 474

రేకు 1290

కురంకి

కామిని యప్పటనుండి 'కాచుకున్నది నీవేళ
 ప్రేమము నీకుఁ జేసె ప్రియము చేకోవయ్యా || పల్లవి ||

పలుకులఁ గొసరీని భామ నీతో సారెసారె
 చెలుములు సేసీని చెనకులను
 వలపులు చల్లీని వాడికమొక్కులను
 పిలిచి పింటికి నిన్నుఁ బ్రియముచేకోవయ్యా || కామి ||

ననుపులు సేసీని నయముల నవ్వుల
 చనవిమ్మవి యడిగీ సరసముల
 వునుకులు చెప్పీని వుడివోనిసన్నల
 పెనఁగీ నీరతులకు ప్రియము చేకోవయ్యా || కామి ||

వదలుఁబయ్యద చూపి వలపు నీవై నింది
 గుదిగుచ్చి వావులు కొలువులోన
 యిదె శ్రీవేంకటేశ్వర యీతె యలమేలుమంగ
 పెదవితేనె లొసఁగీ ప్రియము చేకోవయ్యా || కామి || 475

1. 'కాచుకున్నదీవేళ' అని యుండవచ్చునేమో. లేక వీవేళను కాచుకున్నది కావచ్చు.

కన్నడగౌళ

ఇతరకాంతలు చూచి యేమని నవ్వుదురో
రతివేళచేతలు మరఁగుచేయఁగదవే || పల్లవి ||

సమరతి యాతనితో నలుపఁగాఁ బొడమిన-
చెమటార విసరవే చెలువునికి
తమల మప్పుడు నీకు తమితోడఁ బెట్టినేమో
అమర వేరొక్కవిదెమంది చేతికియ్యవే || ఇత ||

కప్పుకొన్నపచ్చడము కడునెరి విరిగెను
యెప్పటివలెనే విచ్చి యియ్యఁగదవే
లప్పలై గందము రాలీ లావునఁ బెనఁగెనేమో
చొప్పెఱఁగకుండాఁ గస్తూరి మీఁదఁ బూయవే || ఇత ||

సరసమాడఁగనేమో తురుము వీడివున్నది
విరులు ముడువవే వేవేగను
ఆరిది శ్రీవేంకటేశుఁ డలమేల్మంగవిభుఁడు
నెరులచిక్కు దిద్దవే నెట్టిన నన్నేలెను || ఇత || 476

శంకరాభరణం

ఇదివో దంపతు లిద్దరు నున్నారు
వుడుటున దంతెపుటోవరిలోన || పల్లవి ||

పొందులమాఁటలఁ బొసఁగుముచ్చటలు
కందువకాఁగిటకలయికలు
విందులమోవులవియ్యపుసన్నలు
అందెను తెరవెయ్యరే చెలులు || ఇది ||

చనవులమీరేటిసరసపుజేతలు

తనియక పెనగేటితమకములు

చెనకులలోపలిచిరుస్మిగ్గులెసగె

అనువుగఁ దెరవేయరే చెలులు

॥ ఇది ॥

కెలయుచు నెఱిగినకేరేటిసవ్వులు

కొలఁదిమిగులుబుసకొట్టులును

బలు శ్రీవేంకటేశతి కలమేల్మంగ -

కలవదెఁ దెరవేయరే చెలులు

॥ ఇది ॥ 477

కుద్ధవసంతం

ఏమే వట్టితరితీపు లేంసేనేవే

ప్రేమగలచోటను పెనగఁగఁదగదే

॥ పల్లవి ॥

నెట్టనఁ బతి విలిచి నిన్ను చేసన్నలేటికే

చుట్టరికము చెప్పఁగా సుద్దులేటివే

గుట్టుతోడ రమణునిఁ గూడుటే మేలు యిక

బటబయలు పందిలివెట్టనేటికే

॥ ఏమే ॥

కొంగువట్టితియ్యఁగా నిక్కువలు చెప్పఁగనేలే

ముంగిటఁ జిన్నులంటఁగా మొక్కులేటివే

సంగతిగా దేవులవై చనవు చేకొంట మేలు

యింగితపుటాసలనేల దొంటివెట్టేవే

॥ ఏమే ॥

బావాననుంటివి మేలుపొందు లేమిచూచేవే

చేవదేరఁ గాఁగిలించి నిగులేటికే

శ్రీవేంకటేశుఁడు నిన్నుఁజెందె నలమేల్మంగవు

త్రైవసమై కతలెన్ని గాదెఱోనేవే

॥ ఏమే ॥ 478

ముఖారి

ఎంతఱట్టడితనమే యెందు నేరుచుకొంటివే
 వింతలుగా నీతనికి వినోదాలు నేసేవు || పల్లవి ||

కడలేనినవ్వులు గూడెఁ బెట్టుకుందానవా
 గుడిగొనఁ బతివద్దఁ గుప్పవోసేవు
 వాడికపుణాణతనా లొడిఁగట్టుకుందానవా
 వెడవెడగా సారె వెడచలేవు || ఎంత ||

మురిపెములల్లాను మూటగట్టుకుందానవా
 పరిపరివిధములఁ బచరించేవు
 గరిమలవలపులు గంపఁబెట్టుకుందానవా
 అరిమురి నీతనికి నమ్మవచ్చేవు || ఎంత ||

తొలుతే తరితీపులు దొంటిఁబెట్టుకుందానవా
 వెలయఁగ నీతనికి విందువెట్టేవు
 అలమేలుమంగపతియైనశ్రీవేంకటేశుఁడు
 యెలమి నన్నేలె నీవూ నీవిభుఁ గూడేవు || ఎంత || 479

బా?

ఏల కాచుకుందానవు యీతఁడు నీమగఁడంటా
 లేలే ఆయనాయ నెఁ(నెం?)తలేదు నీయాసోదము || పల్లవి ||

బలిమిగలదానవు పతిఁ బిలుచుకోరాదా
 కలిగిననీపగటు కందముగాని
 వెలయ నీతనిచేత వీడె మిప్పించుకోరాదా
 కలికితనాలెల్లాఁ గానవచ్చీ నపుడు || ఏల ||

శ్రీగీతగలది చిలుముచే నప్పవ్వుము.

చుట్టమవైనదానవు చొక్కవలపింపరాదా
 గట్టిగ నీనేరువెల్లాఁ గందముగాని
 అట్టయితే నీతవిచేఁ త్రియము చెప్పించుకోరాదా
 దిట్టతనమెల్లాఁ దేటతెల్లమయ్యా నవుడు || ఏల ||

పొందుగలదానవు బువ్వానఁ బెట్టుకోరాదా
 కందువ నీబీరమెల్లాఁ గందముగాని
 చెందె నలమేల్మంగను శ్రీవేంకటేశుఁ దీతఁడు
 యిందునే నీకోరికలు నీదేరీ విపుడు || ఏల || 480

రేకు 1291

ఆహారీ

వట్టిజోలిఁ బొరలేవు వద్దన్నా మానవు
 వొట్టు కొకరిసొమ్ము వేరొకరికి దక్కనా || పల్లవి ||

చక్కనిదాన నొడువు జాణతనాలు నేర్తువు
 ముక్కర వెట్టుకుంటివి మోము చూపేవు
 నెక్కొన్న నారమణుఁడు నీయెలయింపులకు
 చిక్కఁడుగాని నీచేతలకు మెచ్చును || పట్టి ||

చుట్టమవు నొడువు చొక్కలఁబెట్టఁగలవు
 యిట్టె సింగారించుకొంటి వీతనెదుట
 గుట్టుతోడ నావిభుఁడు కోరి యిందుకు నిన్నుఁ జే-
 పట్టఁడుగాని నీపగటులు మెచ్చును || పట్టి ||

మేలుదానవు నొడువు మెప్పించా నీచేతనొను
 వేశ గాచుకుందానవు వెస మొక్కేవు
 యేలె నన్ను శ్రీవేంకటేశుఁ డలమేల్మంగను
 నీలోనుగాఁడుగాని నీదత్తికి మెచ్చును || పట్టి || 481

1. శ్రీగీతగల'నవు'స్థలమున రేకు దుంకపదివది. తక్కిన శ్రీగీతలవి చిలుముతో వస్తున్నవి.

కాంబోది

ప్రియమంత గలిగితే పెండ్లాడుమనవే
 నయగారివాఁడు తాను నన్నేల తడవినే || పల్లవి ||

చిన్నదాన నన్నునేల సిగ్గువరచినే తాను
 చన్నురేల ముట్టినే సారెసారెకు
 కిన్నెర వాయించవచ్చి కేలుమొగిచితే నన్ను
 సన్నలనే మోవిచూపి జాణతనలాడీనే || ప్రియ ||

గుట్టుతోడిదాన నన్ను గోరనేల గిరినే
 యిట్టె యిందరిముందరానేల నవ్వినే
 చుట్టపువాఁడంటాఁ దన్నుఁ జూడఁగా నే వచ్చితేను
 వట్టిగిలిగింతలను వలపు రేచినే || ప్రియ ||

కోమలపుదాన నాతోఁ గోరి యెంతపెనఁగినే
 సాము లెంతనేసినే సమరతుల
 ఆముక శ్రీవేంకటేశుఁ డలమేల్మంగవిఠుఁడు
 యీమేరల నన్నుఁ గూడి యింపులు పుట్టించెనే || ప్రియ || 482

పాడి

మీరేల సదరేరే మెలుఁతలాల
 మేరతో తన్ను నే మెప్పించేఁగాని || పల్లవి ||

చెప్పనీరే తనమాట చెలులిందరిముందర
 యిప్పుడే మారుత్తరము లిచ్చేఁగాని
 కప్పురము చల్లనీరే కాఁతాళించి నామీఁద
 చిప్పిలఁ జేఁతకుచేత నేనేఁగాని || మీరే ||

నగనీరే కేరడాన నాతో సారెసారెకు

మగుడి యనుమడిగా మళ్ళించేగాని
మొగము చూడనీరే మునుకొని యందుకేమి
యెగనక్కేలన్నియు నేరుపరచేగాని

॥ మీరే ॥

పెనఁగనీరే తాను ప్రియమునఁ గాఁగిలించి

వానరఁగ గుబ్బల నే నొత్తేగాని
యెననె శ్రీవేంకటేశుఁ డే నలమేలుమంగను
వినయాన మనవులు విన్నవించేగాని

॥ మీరే ॥ 483

దేసాళం

* చెప్పలాదు నీపరాకు జిగి మించె వలపులు

యెప్పుడు వచ్చీని యాడేరించీ నన్నును

॥ పల్లవి ॥

తలఁచునొకొ నేఁడు తానాతో నాడివమాట

పిలువక వచ్చునొకొ ప్రియుఁ డీడకు
నిలుచునొకొ యిట్టె నెమ్మది నాయెదుటను
చెలియా నాకోరికలు చిమ్మిరేచీ నన్నును

॥ చెప్ప ॥

కందునొకొ వాకపరి గక్కననుఁ దనరూపు

విందునొకొ తనమాట వీనులారాను
అందునొకొ తనతోను ఆడుకోలుమాటలెల్లా
సందడించీఁ దమకము సారెకు నాలోనను

॥ చెప్ప ॥

గారవించునొకొ నన్ను కాఁగిలించికాఁగిలించి

సారెకు మోవిచ్చునొకొ చవులుగాను
యీరీతి నలమేల్మంగ నేను, శ్రీవేంకటేశుఁడు
చేరి తానేవచ్చి గూడె చెంగలించీ మనసు

॥ చెప్ప ॥ 484

* ఈ క్రీగీతలగంఠంఘము గట్టిగా చిలుమువట్టి కావరావి-నే నూహించినది,
తక్కిన క్రీగీతల ఘంఠములుకూడ బాగ చిలుమూరినవే. నే నూహించినవే.

హిందోళం

మగవాఁడు తనకే యమరుఁగా కేమి నేసినా
 యొగనక్కెములు గావా యింతుల కీపనులు || పల్లవి ||

చిగురాకుమోవి యేల చిల్లులు నేయవచ్చీనే
 నగుమంటా నూరకే లానలువెట్టినే
 మొగమెత్తి చూడుమంటా మొనగోర నేలె(లొ?) త్రీనే
 జిగిమించ సిగ్గుగాదా చెలుల కీపనులు || మగ ||

బంగారువంటిచన్నులు పట్టి యేల పిసికీనే
 వంగి మొక్కుమంటాఁ గావరించినేలే
 చెంగటఁ గూచుండుమంటా చెఱఁగేల ముట్టినే
 సంగతి నార్జముగాదా సతుల కీపనులు || మగ ||

అందపుఁదీగెవంటిమే నందులకుఁ బెనఁగినేలే
 పొంది కాఁగిటనే యెంత టోగించినే
 అందపుశ్రీవేంకటేశుఁ డలమేల్మంగను నేను
 కందువ నవ్వులుగావా కాంతల కీపనులు || మగ || 485

శంకరాభరణం

నెఱకాణవు ఇవి నీవే యెఱుఁగుచువు
 మెఱయఁ జెలులు నిన్ను మెచ్చిరి యిపుడు || పల్లవి ||

వసమై వలచినవలపులలోనికి
 కొసరెడుచిరుసిగ్గులు చవులు
 పొసఁగఁగఁ జేసినపొందులలోనికి
 సుసరపుసకుపులచూపులు చవులు || నెఱ ||

క్రీడికణగల స్థలములన్నియు దట్టముగ చిఱమూరినవి. నే నూహించినవి.

మనసునాటి నమచ్చికలోనికి

గునియు రతులపలుకులు చవులు

పెనగొను సరసపుప్రియములలోనికి

ననిచిన నెలవులనవ్వులు చవులు

॥ నెఱ ॥

అలరి పొదలునడియాసలలోనికి

పొలుపగు తమకపుపొందులు చవులు

అలమేలుమంగపతియైనిశ్రీవేంకట-

నిలయ నీకు నిచెలుములు చవులు

॥ నెఱ ॥ 486

రేకు 1292

తోంది

ఎందు నేరుచుకొనెనో యీపెదిక్కు చూడవోయీ

సందడిలో నీకు మోవి చవిచూపీని

॥ పల్లవి ॥

వలపులు చల్లకొంటా వనిత యేమోనోకాని

మలసి సొలసి నీతో మాటలాడీని

బలిమిఁ బెనఁగుకొంటా పనిగలదానివలె

పిలిచిపిలిచి నీకుఁ బ్రియముచెప్పీని

॥ ఎందు ॥

యెమ్మెలు నెరవుకొంటా నెందుండి వచ్చెనోకాని

చెమ్మఁజెమటతో నీపైఁ జేయి చాచీని

బొమ్మ లారుచుకొంటాను పొఁ(పొం?)దైనచుట్టమువలె

పమ్మి వద్దఁగూచుండి పాదలోత్తీని

॥ ఎందు ॥

సారెసారె నవ్వుకొంటా చన వెంతగడ్డోకాని

కూరిమితోఁ గాఁగిటఁ గూడీ నిన్ను

యీరీతి శ్రీవేంకటేశ యే నలమేలుమంగను

చేరి నన్నేలితివ తా సిగ్గుతో మొక్కివి

॥ ఎందు ॥ 487

ఈ శ్రీగీతలుగలస్తలములు దట్టముగ చిలుమారినవి. నే నూహించినవి.

1291 వ రేకు రెండవప్రక్క బాగా చిలుముతో దెప్పితిన్నది. మొదటి ప్రక్క కొంత చెడినది.

మంగళకౌశిక

పొద్దువోనిజవరాలు బొమ్మలఁ గాటుక వెట్టి
గద్దరిసవతులెల్లాఁ గాచుకుండఁగాను || పల్లవి ||

సంతవెట్టుక మగని సంగడిఁ గూచుండి యీకె
యెంతదడవైన మొగ మేమిచూచినే
చింతకాయకణ్ణయాలు చెప్పరానివలపులు
అంతటా నోరూరించే దది తా నెఱఁగదా || పొద్దు ||

పలుమారు రమణుని పక్కఁ బండి తనియక
మలయుచు నెందఁకా మాటలాడినే
యెలమి యినుకపాఁత రెంతదవ్వినా మనసు
అలవిలేకపైకొనే దది తానెఱఁగదా || పొద్దు ||

యేపున శ్రీవేంకటేశుఁ డీయలమేల్మంగపతి
యేపొద్దుఁ గాఁగిలించి తా నేమినవ్వినే
పూపలై వసంతకాలపుఁజిగురులు రతులు
ఆపొద్దే నన్నేలె నాతఁ డది దా నెఱఁగదా || పొద్దు || 488

లలిత

మంచిదాన వలమేల్మంగ వోమదిరాక్షి
యెంచి చూచితే మదనుఁ డిద్దరికి సాక్షి || పల్లవి ||

చెనకేపు యెంతేసి చిగురుఁబోడి
కొనలుసాగినవి నీగోళ్లు వాఁడి
పెనఁగేపు వలపులు పేడిపేడి
గునియుచు మొక్కేవేమే కోఁడికోఁడి || మంచి ||

నవ్వేపు మేలుమేలే నయగారీ

చివ్వన నీమేనినిండాఁ జెమటలూరీ
దువ్వటముకొం గంటేపు దూరిదూరి
కువ్వసేసేవేమే వాచి కోరికోరి

॥ మంచి ॥

నెలకొనేవే కాఁగిట నెఱవాది

కలపె నీమోవిలేనె కడుఁబోది
లలి శ్రీవేంకటేశుఁడఁ జలపాది
వెలనె నీనాపొందు వీదివీది

॥ మంచి ॥ 489

హిందోళవసంతం

నీకు వలచినట్లుండు నీరమణుఁడు

మేకొనీ నీసింగారపుమిసమినలు

॥ పల్లవి ॥

చద్దికి వేఁడికి గడుచవులు రేఁచీఁ బతికి

ముద్దులమాటల నీముసగసలు
పుద్దండాన రతులకు నొడిగట్టఁజేసీ నవె
గద్దరిమాపుల నీకరకరు(ర?)లు

॥ నీకు ॥

పన్నుక సరసములఁ బలుమారుఁ బెన్వఁగించీ

సన్నలపొందుల నీసదమాదాలు
యెన్నరానివేడుకల కింపులువుట్టించీ నిదె
వెన్నెలనవ్వుల నీవికవికలు

॥ నీకు ॥

కమ్ముక తమకములు ఘనముగఁ బుట్టించీ

దొమ్ముల నీకాఁగిటితుదిపదాలు
కొమ్మరొ శ్రీవేంకటేశుఁ గూడినగురుతు లివె
నెమ్మడి మోముకళల నిగనిగలు

॥ నీకు ॥ 490

మాళవిగౌళ

ఎంతపని గలిగెనో యేమి సాదించెనోకాని
 ఎంతగా నప్పటినుండి వేళగాచుకన్నది || పల్లవి ||

చిన్నిచిన్నిచెమటలు చెక్కులపైఁ బొడమఁగా
 విన్నపా లెంతనేసీని వెలఁది నీకు
 పన్నుగాఁ జన్నలమీఁదిపయ్యద కొంత జారఁగా
 మిన్నక కొలువునేసీ మిక్కిలి నీకు || ఎంత ||

పెనగాన్ననగవులు పెదవిపైఁ బెట్టుకొని
 వినయాలునేసీని వెలఁది నీకు
 నినుపులచూపుల నీమొగమే చూచుకొంటా
 యెనయుచు నన్నలు ¹నీకే లందుకుఁ జేసీని || ఎంత ||

కోడఁదొడ గాజులు చేతులనుండి వాఁగఁగాను
 వీదే లెంతయిచ్చిని వెలఁది నీకు
 యీడనె శ్రీవేంకటేశ యేలితివి నన్ను నేఁడు
 వాడిక లేమిచూపిని వంతులఁ దా నీకు || ఎంత || 491

కేదారగౌళ

ఇంతకోపితే మాపొందు లిటు నీవు నేయవయ్య
 చెంతనే నోరూరించుఁ జెలులవలపులు || పల్లవి ||

చెవుల్కొగ్గి వింటేను చిగిరించు మాటలు
 తివిరి వూఁకొంటేను తీగలు సాగు
 నవకమై లాలించితే ననలొత్తుఁ గోరికలు
²చనవు(చవు?)లు పైపైరేఁచు సతులవలపులు || ఇంత ||

1. యీకె+ఏం+అందుకు=యీకేందుకుఁ జేసీని. కాకున్న యతిభంగము.
 2. ప్రాసభంగము.

కన్నులఁ జూచితేను కడుఁబొదలు మనసు
 సన్నలకు లోనైతే సను లొత్తును
 అన్నిటా సమ్మతించితే 'ననలుఁగొనలుఁ బారు
 యెన్నేని చెప్పఁగవచ్చు నింతులవలపులు || ఇంత ||

చేరి వడ్డఁగూచుంటేఁ జెలరేఁగు నవ్వులు
 సారెఁ జవిగొంటే మోవిచవులు వుట్టు
 యిరీతి శ్రీవేంకటేశ యిటు నన్నుఁ గూడితివి
 కారుకమ్మినపంటలు కాంతలవలపులు || ఇంత || 492

రేకు 1293 శుద్ధవసంతం

ఇద్దరిలో బలిమేదే యింతులాల
 బుద్ధిచెప్పరే మాకు పొలఁతులాల || పల్లవి ||

నగ నీతఁడు నాతోను మొగము చూచె నీపెను
 తగవులు చెప్పరే తరుణులాల
 చిగురున వేనె నన్ను శిర సూఁచెఁ దనకును
 జిగిఁ దుదమొదలేదే చెలువలాలా || ఇద్ద ||

సారె నాతో మాటలాడె సన్నలు నేనెఁ దనకు,
 తారతమ్యాలు చెప్పరే దైతలాల
 చేరి నావడ్డఁ గూచుండె సిగ్గువడెఁ దనతోను,
 నేరుపునేరములేవే నెలఁతలాలా || ఇద్ద ||

నేనవెట్టి నన్నుఁగూడె చెవకెఁ దనచన్నులు,
 వానివంతులు చెప్పరే వనితలాల
 నేనెఁ బొందు లిద్దరివి శ్రీవేంకటేశుఁ డీతఁడు
¹ ఆసా బాసా నెవ్వరిదే అంగనలాలా || ఇద్ద || 493

1. 'ననలు కొనలు' అనుట సహజము. మొగ్గలూ-చిగుళ్లగ పెరినదని అభివృద్ధి సూచకమైన పదమునది. ఈ వాఙ్మయములో 'అనలుఁగొనలుఁబా' అనుట వింత.

2. 'ఆసా-బాసా' అకపెట్టుట, బాసచేయుటయు కావచ్చు.

నాదరామక్రియ

చెల్లఁబో యేల లాచేవే సిగ్గువా టింతేకాక
చిల్లరపూడిగా లికఁక జేయఁగ రమ్మనీనా || పల్లవి ||

యేపునఁ దొం గేలచూచే విద్దరు లోన నుండఁగా
కాపురాలుసేనేవారిఁ గాకునేతురా
యీపొద్దు కేరడాలాడి యెఱుకలునేనేవే
రాపుల నాతఁడు నిన్ను రమ్మని పిలిచినా || చెల్లఁ ||

దీకొని దంపతులున్నతెర యేల యెత్తేవే
యేకతపువారిఁ బాయటవేతురా
కేకలుగొట్టుచు మరి కేరి యేల నవ్వేవే
ఆకె వుండఁగా నిన్ను నండకు రమ్మనీనా || చెల్లఁ ||

శ్రీవేంకటేశుఁడు నాపెఁ జెందె ¹శయ్యాల చేరేవే
భావించి పెండ్లాడేవారిఁ బచ్చినేతురా
పూవులగుత్తులఁ గొని పూచి యేల వేనేవే
నీవిభుఁడై తేనేమే నిన్నుండు రమ్మనెనా || చెల్లఁ || 494

బొళి

బొనయ్య మంచివాఁడవౌదువు నీవు
నేనలుగా నుద్దండాలు నేయనేర్చుకొంటివి || పల్లవి ||

మొనసి చుట్టమవంటా మొక్కవచ్చినసతిని
వానర నీతొడపైఁ గూచుండుమనేవు
మనిసిచ్చి నీవాడేమాటలు వినేదాని
పెనఁగుచుఁ జిన్నులే పిసికేవు నీవు || బొన ||

1. శయ్య+పిల = 'శయ్యాల' వ్యావహారికము.

చూపుల వేడుక నిన్నుఁ జూడవచ్చినదాని
 కాపురాలు నేయుమంటఁ గాఁతాళించేవు
 యేపుమీర నిన్ను సుద్దు లిట్టె యడిగేటిదాని
 చేపట్టి మోవెల్లా గంటినేనేవు నీవు " ఔన "

చేరి నీచెనకులకు సిగ్గులువడేటిదాని
 కూరిమితోఁ గాఁగిలించుకొనుమనేవు
 యీరితి శ్రీవేంకటేశ యేలితి పొరుగు¹ దాని
 కేరుచుఁ నవ్వఁగా గిలిగించేవు నీవు " ఔన " 495

వరాళి

ఏటికే యింతేనీపంతా లితనితోను
 తాటించి నీపలపులు దాచనలే నీవు " పల్లవి "

కొండవంటిమగవాఁడు కొంగువట్టి తియ్యఁగాను
 అండుకాచి రోగేవు అదేమే నీవు
 దండువెళ్ళి మదనుఁడు దాడివచ్చి వుండఁగాను
 గుండె రాయిగాఁజేసుకొనేవేమే నీవు " ఏటి "

విడువరానిచుట్టము వేడుకతో నవ్వఁగాను
 అడఁకువ సిగ్గువదే వదేమే నీవు
 పెడలిదిక్కున వచ్చి పెండ్లి విడికుండఁగాను
 గడుసవై చన్నులేల కప్పేవే నీవు " ఏటి "

వేడుకకాఁడై నశ్రీవేంకటేశుఁడు గూడఁగా
 ఆదేవు తెక్కులమాట అదేమే నీవు
 మేదెపుమేనవావి మెడఁ గాఁగిలించుకోఁగా
 యీడ నివ్వెరగు లందే విదియేమే నీవు " ఏటి " 496

1. ఈ స్థలమున రేకు దుంకపడినది.
 శ్రీగీతగంధలమున బాగా చియమెక్కుటచే నే నూహించినది.

రామక్రియ

వేగమే రాగదవయ్య వెలదిఁ జూతువుగావి
జాగులేల నేనేవు నరసుఁడవు నీవు || పల్లవి ||

తలపోఁతలనె కొంతతడవు పొద్దులువుచ్చు
చెలికత్తెలతో కొంతనేవు పొద్దులువుచ్చు
చిలుకలకుఁ జదువుచెప్పి కొంతపొద్దువుచ్చు
వెలసి నిన్నుఁబాసినవిరహాన మగువ || వేగ ||

నీమీఁదిపాటలు వాడి నెమ్మిఁ కొంతపొద్దువుచ్చు
దీమసాన సిగ్గులనే తేరి కొంతపొద్దువుచ్చు
ఆముకొన్న ఆసలనే అటు కొంతపొద్దువుచ్చు
వేమరు నిన్నుఁబాసినవిరహానఁ దరుణి || వేగ ||

యెదుగుచూపులనే ఇంటఁ గొంతపొద్దువుచ్చు
కది నేటికోరికలఁ గడుఁ గొంతపొద్దువుచ్చు
ఇదివో శ్రీవేంకటేశ ఇంతలో వచ్చి కూడితి
నెదకీఁ జల్లారినవిరహాన పనిత || వేగ || 497

బొళి

నామొగము చూచి యెంతనవ్వేవు నీవు
కామినిచేఁతలెల్లాఁ గనుఁగొనరాదా || పల్లవి ||

పన్నుక వినయాతెల్లా పచారించుకొని నీకు
విన్నపాలు నేసీ నాకె వినరాదా
చన్నులమీఁది పయ్యద జారఁ దోసుకొంటాను
సన్నలనే మోవిచూపీఁ జవిగొనరాదా || నామొ ||

అతివేడుకతోడుత అట్టై వేళగాచుకొని
 సతి పాదాలొత్తవచ్చీఁ జాఁచరాదా
 మతిఁ దలపోసుకొంటా మర్మములు గరఁగఁగ
 రతులకు నాసపడీ రారాదా లోనికి || నామొ ||

గుట్టుతోడఁ దమకము గుబ్బతిలు కొనఁగాను
 అట్టై నీకు విడెమిచ్చి నందుకోరాదా
 గట్టిగా శ్రీవేంకటేశ కలసితి విటు నన్ను
 చుట్టమాయఁ దానూ దయఁజూడఁగరాదా || నామొ || 498

రేకు 1294

దేశాక్షి

తానూఁ బైపైనే వున్నది తమితో నీకూటమికి
 యీనటన లేమినేర్పె నెంతవేసాలాఁడి || పల్లవి ||

వాడివట్టి తియ్యఁగాను వాయ్యనే పెనఁగీ నీతో
 పడఁతి లేఁతసిగ్గులపగలుతోను
 వాడఁబరచఁగ నిన్ను నొద్దని తోయఁగలేక
 నిడుసాగిల నెఱఁగు నేరువుతోఁ బెంచీని || తానూఁ ||

చన్నులు చేత నంటఁగ పగము గుంపించీని
 సన్నలనే కొంఠ బొమ్మజంకెనతోను
 వున్నతిఁ గాఁగిలింపఁగా నోపననఁజాలక
 కన్నులు మూసి మోనానఁ గమ్మి పైనొరగీని || తానూఁ ||

లాలించి మోవియానగా లలి నొడ్డుకొనరాక
 తేలించి మోముచూచి వాతెర చూపీని
 వోలివెట్టి నన్నుఁగూడి వొద్దికై శ్రీవేంకటేశ
 యీలీలఁ దన్ను నేలఁగా వింపులు నెరపీని || తానూఁ || 499

ఆహారి

ఎన్నిదలపోతలది యెంతయెమ్మెలాడి ఇది
కన్నులారా దీనిగుట్టు గంటివా వోయి || పల్లవి ||

అందమై కాగిట నీపై నంటవలెనంటాను
పొందుగఁ గస్తూరి మేనఁ బూసుకొన్నది
యెందుఁ దనరాక నీవెఱఁగవలెనంటాను
అందెలు బావలతోడ నదివో వచ్చినది || ఎన్ని ||

తతి వీడెమిచ్చితేను తాకవలెనంటాను
అతివాడిగాఁ జేసు కదెవున్నది
రతివేళ విరులెల్లా రాలవలె నీపైవంటా
జతనానఁ దురిమెను జాజులు సంపెఁగలు || ఎన్ని ||

తనపై నీచూపులు తగులవలెనంటాను
కొనబుగా సింగారించుకొని వున్నది
యెనసితివి శ్రీవేంకటేశ ఇంతలో నన్ను
తను నేలవలెనంటా దండ నిలుచున్నది || ఎన్ని || 500

గౌళ

చన్నులు చిన్నవై తేనే సాదవా నీవు
సన్న యెఱఁగ వదేమే సరసునితోను || పల్లవి ||

చెక్కుచెయ్యాలఫెట్టేవే సిగులేల పెంచేవే
అక్కరతో విడెము నీకాతఁ డియ్యఁగా
చిక్కనేల పెనఁగేవే చిరునవ్వేమి నవ్వేవే
మక్కువ నిన్నుజెనకేమగనితోను || చన్ను ||

చెమరించే వదియేమే చెలులమాటికనేలే
 తమితో నాతఁడు విన్నుఁ దడవఁగాను
 ఆమర నీవేసారేలే ఆనలు వెట్టఁగనేలే
 సముకాన వేఁడుకొనే జాణపతితోను " చన్ను "

పయ్యదేల దిగించేవే పాపచేల దువ్వేవే
 చయ్యన నాతఁడు నేస చల్లఁగాను
 వాయ్యనే మొక్కఁగనేలే వొడఁబాటింత యేలే
 చెయ్యారా విన్నుఁ గూడె శ్రీవేంకటేశుఁడును " చన్ను " 501

సాళంగనాట

అవధరించవయ్యా అట్టె కలకాలము
 తవిలి నేవలునేసీఁ దరుణి నీకు " పల్లవి "

నెలఁతచెమటలే పన్నీటి మజ్జనము నీకు
 తశుకుఁబయ్యదకొంగు తడియొత్తు
 కలికినవ్వులే కప్పురకాపు నీకు
 పొలుపొందఁ జూపులే పుణుఁగుకాపు " అవ "

మగువయంగరాగమే మంచించ్రదగావిదట్టి
 తగుఁగాఁగిటిచేతులే తమ్మిపూజలు
 చిగురుఁబెదవులే శ్రీతులసీదళములు
 మొగి రతిచెనకులే మునుకొన్నసొమ్ములు " అవ "

అలమేలుమంగ తానే యక్కుననుండేదేవులు
 పలుకులే వేదమంత్రపాటలు
 యెలమి శ్రీవేంకటేశ యెంచి చూచితే నీకు
 జలజాక్షిసరసాలు సకలసంపదలు " అవ " 502

సాళంగం

ఇన్నాళ్లవలె గాదు యిప్పుడు నీభావము
చిన్నారీపొన్నారీనోరఁ జెప్పవయ్యా సుద్దులు " పల్లవి "

యింతి యెవ్వతైనా వచ్చి యీడ నీకు నిచ్చెనో
వింతవుంగరము నీవేల నున్నది
చెంతనుండి యాపె నీకు నేవలేమైనాఁ జేసెనో
కాంతుఁడ నీపచ్చడానఁ గడువన పున్నది " ఇన్నా "

యెంచరానిచుట్టము నీకెవ్వతైనా యిచ్చెనో
మించులపుంజాలదండ మెడ నున్నది
కంచముపొత్తు గలసి కాపురాలు నేసెనో
మించునీచెక్కల నంటి మెరసీఁ గాటుకలు " ఇన్నా "

వన్నెలాఁడి యెవ్వతైనా వాడికై నీకిచ్చెనో
చెన్నగుబాహుపురి నీచేత నున్నది
ఇన్నిటా శ్రీవేంకటేశ యేలితివి నన్ను నేఁడు
యెన్న నాసొమ్ములే కావా యెఱిఁగితి నేను " ఇన్నా " 503

పాడి

నాకు విన్నుఁ జూచిచూచి నవ్వు వచ్చీని
యేకతాన నన్నేలితి వేమిచెప్పేదయ్యా " పల్లవి "

తొయ్యలియొక్కెతకుఁ గంధువ చెప్పుకుండఁగాను
వాయ్యనే వేరొకతె నీవాడ్డికి వచ్చె
చెయ్యార విత్తొకటిడఁ జెట్టొకపై మొలచె-
నియ్యెడ నీవలపిదె యేమని చెప్పేదయ్యా " నాకు "

పేరుకొని యొకతెను ప్రయముతోఁ దిలువఁగా
 మారుపేరుదొకతె నెమ్మది నూఁకొనె
 కోరినదొకటుండఁగాఁ గొసరు వేరొకటాయ
 యారీతి నీభాగ్యము లేమిచెప్పేదయ్యా

॥ నాకు ॥

గక్కన వేరొకతెను కలయ నన్న సేవితే
 నక్కన శ్రీదేవి విన్ను ననె కూడెను
 మొక్కొకటి మొక్కఁగాను ముంచి దీవెనొకటాయ
 యిక్కడ శ్రీవేంకటేశ యేమిచెప్పేదయ్యా

॥ నాకు ॥ 504

రేకు 1295

భైరవి

చిత్త మెఱుగక పఠినేవ లేమిసేయుమనే -
 వత్తుక యాతని నన్నీ నడిగి రావే

॥ పల్లవి ॥

చెప్పరానిమాటలకుఁ జెవులొగ్గఁబోతేను
 కుప్పవడి తమకమే గుబ్బితిలును
 ముప్పిరివప్పులు సారె మూటగట్టఁబోతేను
 చిప్పిలుఁజెమటలే చిందఁజొచ్చును

॥ చిత్త ॥

పిలువనిపేరటముపెండ్లికిఁ బోతేను
 నిలువున నివ్వెరగులే నిందఁజొచ్చును
 బలిమి చుట్టరికాలు పచారించఁబోతేను
 వులివచ్చివలపులే వుమ్మగిలును

॥ చిత్త ॥

వొక్కమాఁటె సరసాన వొడిగట్టఁబోతేను
 మొక్కలముతోఁ బోకముడి వీడును
 యిక్కడ శ్రీవేంకటేశుఁ డింతలోనె నమ్మఁ గూడె
 కక్కసించి కూడితే కాయే పండవును

॥ చిత్త ॥ 505

అహరినాట

వేవేలకు నొకచే విన్నప మిదే
 చేవదేరె వలవులు చిత్తగించవయ్యా || పల్లవి ||

వూరనూర నూటలాయ నువిదకుఁ జెమటలు
 కోరికలై తేఁ బెద్దకొండలాయను
 కారుకొని తమకము గంపలకొలఁదులాయ
 చేరవచ్చి మగువనుఁ జిత్తగించవయ్యా || వేవే ||

చెప్పఁజెప్పఁ గొత్తలాయ చెలిచెక్కిటిచింతలు
 ముప్పిరిగొప్పయాసలు మోపులాయను
 కప్పి నీసుద్దులు పినఁ గడుఁదరితీపులాయ
 చిప్పిల మాటాడి యింతిఁ జిత్తగించవయ్యా || వేవే ||

చూడఁజూడ సొంపులెక్కె సుడతిమోముకళలు
 వేడకలై తే వెల్లవిరులాయను
 యీదనె శ్రీవేంకటేశ యేలితివి మన్నించి
 చేదె నీకు దేవులాయఁ జిత్తగించవయ్యా || వేవే || 506

లలిత

జవ్వనము నీమేన జడిగొనివున్నది
 చివ్వనఁ జేయి మీఁదుగాఁ జెనకి పైకొనవే || పల్లవి ||

సిగ్గులెంతపెంచినాను చిత్తము గరఁగినా
 అగ్గలము గొసరితే నాస దీరినా
 దగ్గరి కొలిచితేనే తనివివుట్టినా
 కగ్గులేనివేడుకతోఁ గాఁగిలించుకొనవే || జవ్వ ||

కన్నులఁ జూచితేనే కలసి నట్టయ్యానా
 సన్నలఁ బొద్దువుచ్చితే సంతోసా లవునా
 మిన్నక వవ్వితేనే మేనుమేను సోఁతీనా
 చమ్మల నొరసి మోవి చవిచూడఁగదవే || జవ్వ ||

సంగడిఁ గూచుడితేను జంటలయ్యానా పొండు
 ముంగిటిమాఁట లెన్నైనా మోచీనా వావి
 యింగిత మెఱిఁగి కూడె నిదె శ్రీవేంకటేశుఁడు
 అంగవించి యేపొద్దూఁ బాయకవుండఁగదవే || జవ్వ || 507

హిందోళం

అనగించియున్నదాని సలయించనికనేలే
 పాసి వుండలేకుండితే బత్తినేయవయ్యా || పల్లవి ||

మునుకొని యాపె వచ్చి ముందర నిలుచున్నది
 ననుపు గలిగితేను నవ్వవయ్యా
 వినయముతో నీకు విన్నపాలకు లాచీ
 పని గలిగితే 'మాటవలు కాడవయ్యా || ఆస ||

గుట్టుతోడ నీపొండులగుఱుకులెల్లాఁ జెప్పీ
 చుట్టమైతే నాపెదిక్కు చూడవయ్యా
 నెట్టుకొని సారె నిన్ను నేరుపున సొలసీవి
 అట్టె నీకు నితవై తే నాదరించవయ్యా || ఆస ||

వియతానఁ జేరిచేరి నీకుఁ బాదాలొత్తవచ్చె
 ప్రియమైతే మంచముపైఁ బెట్టుకోవయ్యా
 నయాన శ్రీవేంకటేశ నన్నుఁ గూడితి విన్నిటా
 క్రియ గలితే నాపెపైఁ గేలు చాఁచవయ్యా || ఆస || 508

1. మాటవలు=తాను మొదట వక్కరించుట మాట, అడిగినదానికి అదులిచ్చుట వలుతుగా ఈనుడికారము సుట్టియుండవచ్చు.

దేసాళం

- నీవచ్చినచనవెల్లా నెరపీఁ దాను
 యీవలఁ దనయాసోద మింకా నెంతగలదో || పల్లవి ||
- కొసరికొసరి విన్నుఁ గొమ్మ నీతో మాటలాడి
 ముసిముసినవ్యలనే మోవిచూపీని
 విసవిస నేతెంచి విడెము చేతికిచ్చెను
 యెసఁగ తనయాసోద మింకా నెంతగలదో || నీవి ||
- కందువలు చూపిచూపి కనుసన్నలు సేసి నీ-
 మందరికి వచ్చి నీకు మొక్కు మొక్కిని
 విండువలె సారెసారె విన్నపాలు నీకుఁ జెప్పి
 యిందరిలోఁ దనయాస యింకా నెంతగలదో || నీవి ||
- వుడివోవివేడుకతో నూడిగారెల్లాఁ గావించి
 నిడువలుఁజూపులు నీపైఁ జల్లీవి
 అడరి నన్నేలితివి అన్నిటా శ్రీవేంకటేశ
 యెడయనితనయాస యింకా నెంతగలదో || నీవి || 509

మాళవి

- తానిదె నేవిదె తగులై వున్నారము
 అనవెట్టి యీతగవు లడుగరే యాతని || పల్లవి ||
- చనవుగలుగుచోట సరిసములాడవచ్చు
 నమవుగలుగుచోట నవ్వవచ్చును
 మనసుఁగానరానీక మతకావసుందేవానిఁ
 జెనకఁగవచ్చునటె చెప్పరే వోచెలులు || తావి ||

బత్తిగలిగితే మాటపలుకు లాడఁగవచ్చును
 చిత్తగించితే నేవనేయవచ్చును
 కొత్తనేనుకొని లోలో గుట్టుతోడనుండేవాని
 హత్తి పట్టవచ్చునట ఆడరే వోచెలులు

॥ తాని ॥

ప్రేమము నెలకొంటేను పెనఁగులాడఁగవచ్చు
 కామించె నీ(చేటి?)వేళ నొక్కటిగావచ్చు
 వేమారు శ్రీవేంకటాద్రివిభుఁ డిట్టై నన్ను నేరె
 ఆమాటాడవచ్చునట యనరే వోచెలులు

॥ తాని ॥ 510

రేఖ 1296

ముఖారి

మగవానితో బలిమి మగువల కమరునా
 వెగటులేక యిట్టై వినయమే నేయవే

॥ పల్లవి ॥

కొంగువట్టి తీసితేను కొప్పు గడువెడజారె
 వుంగరాన కొడిసితే నూర్పులు రేఁగె
 చెంగటఁ బెనఁగితేను చెమటలు మేనఁ జిందె
 సంగడి నాతనితోను సాము లెంతసేసేవే

॥ మగ ॥

కడుఁబెనకఁబోతేను కంకణాలు వాఁగఁజొచ్చె
 తడవి తిట్టఁగఁబోతేఁ దగదొట్టెను
 తడవుగా నవ్వఁగాను తలకెక్కై వలపులు
 యెడయక యిందులో నీ వెండుకయ్యేవే

॥ మగ ॥

నాటఁగ గాఁగిలింపఁగా నడుమఁ జిన్నులు చిక్కె
 మాటున రతినేయఁగా మతి గరఁగె
 యీటున శ్రీ వేంకటేశుఁ డితనిపొందింతనేనె
 చీటికిమాటికి ఏక సిగ్గులేల పెంచేవే

॥ మగ ॥ 511

సామంతం

మేలుమేలు నీ భాగ్యము మెరవె నిందరిలోన
యీ లీల నెందరినైన నేలవయ్యా నీవు || పల్లవి ||

జక్కవచన్నులుయాపె సన్నపునడిమియాపె
చుక్కబొట్టుతో నిన్నుఁజూచేయాపె
వెక్కసప్రముంగరాపె వింతసింగరాలయాపె
యొక్కడఁ గలిగె నీకు నింతటివోయ్యారి || మేలు ||

గొప్పకన్నులాపె కొమరెసాయపుటాపె
కప్పరపునోరఁ జెప్పె కత నీ కాపె
కొప్పునిక్కఁబెట్టినాపె గుడిగొన్నసొమ్ములాపె
యొప్పుడు నిన్నుఁ బెండ్లాడె ఇంతచేతలాఁడి || మేలు ||

చిన్నిపెదవులయాపె చెలువపుఁజెక్కులాపె
చెన్నగుచేతుల నేవనేసీ నీ కాపె
ఇన్నిటా శ్రీవేంకటేశ యేలితివి నన్ను నేఁడు
యొన్నఁడు నీపొంచు నేనె నీముద్దులకలికి || మేలు || 512

బొళి

ఎంతజూటుఁదనముల దీచెలియ
వింతవింత సింగరాల వెలసీఁ జెలియ || పల్లవి ||

ముంగిట నీముందరను మురిసేనంటానేమో
చెంగావీచీరఁ గట్టెఁ జెలియ
చెంగట నీతో సాములు నేసేనంటానేమో
సంగతిగాఁ గస్తూరి చల్లుకొనెఁ జెలియ || ఎంత ||

వన్నెలువెట్టుక విన్ను వలపించేనంటానేమో
 కన్నలఁగాటుక వెట్టే గడుఁ జెలియ
 సన్నలనే నీ కింత చవిచూపేనంటానేమో
 నున్నవివెదవులను నోరూరించీఁ జెలియ || ఎంత ||

మనసు గరఁచి విన్ను మరిగించేనంటానేమో
 వనువునేనుక సీతో నవ్వీఁ జెలియ
 యెనసితి విటు నన్ను యిన్నిటా శ్రీవేంకటేశ
 తననేరువులూఁ గొఁత తాఁ జూపీఁ జెలియ || ఎంత || 513

పశవంజరం

నెఱజాణతనములనేరుపరి యాతఁడు
 కఱకరి బెట్టకే కరఁగించఁగదవే || పల్లవి ||

చలము లేమిటికే సరసములాదేవేశ
 సొలపి వినయములే చూపఁగరాదా
 పెలుచుఁదనములేలే బెరసియుండేవేశ
 వెలలేనివగవులు వెదచల్లఁగదవే || నెఱ ||

పంతములేటికే మాటవఱకు లాదేవేశ
 చెంతమంది ప్రయములే చెప్పఁగరాదా
 వి.తలు సేయఁగనేలే వేడుకఁ జెనకేవేశ
 సఁతసానఁ బొందులెల్లా జరపఁగఁగదవే || నెఱ ||

ఁకెన లేమిటికే స్పృలునేసేవేశ
 పొంకపుకాఁగిట నిట్టై పొదుగరాదా
 అంతెల శ్రీవేంకటేశుఁ గన్పిటాను విన్ను నేరె
 కంకణాలచేతులనుఁ గాఁగిలింపఁగదవే || నెఱ || 514

శ్రీ లక్ష్మీపాక అష్టమాచార్యుల

రామక్రియ

తిట్టితేనే యెగ్గుగాక తేఱువతో నాతనికి
చుట్టరికము చూపితే సొంపుగాదా నీకు || పల్లవి ||

మచ్చికతో నీవిభుఁడు మాఁటలు నీతో నాడఁగా
మెచ్చితే నేమాయనే మేలుగాదా
ముచ్చట నాతఁడు నాపె మోహములు చల్లఁగాను
వచ్చి వద్దఁగూచుండితే వాడికగాదా || తిట్టి ||

పువ్వుల వేసి యాతఁడు పొందు నాతోఁ జేయఁగాను
నవ్వితే నేమాయనే నాయమేకాదా
పువ్విళ్లుర నాతఁడు నావొడిమీఁదఁ గూచుండఁగా
చివ్వనఁ గొప్పవెట్టితే సింగరముగాదా || తిట్టి ||

వీదెమిచ్చి నన్నాతఁడు వెసఁ గాఁగిలించుకోఁగా
కూడితే నేమాయనే వేడుకేకాదా
యీదనె శ్రీవేంకటేశుఁ డిటు నిన్ను నన్నుఁ గూడె
వూడిగాలు నేఁ జేసితే నీడుజోడుగాదా || తిట్టి || 515

ఆహారీ

నెట్టన దర్మపుణ్యాలు నీచేతివి
గట్టిపెండ్లికొడుకవు కానిమ్మనవలెను || పల్లవి ||

సారెసారె నిన్ను నాకె సాకిరులే యడిగీసి
చేరి నీవెఱిఁగినంత చెప్పవయ్యా
పోరచివచ్చినయట్టిపొత్తులమగవాఁడవు నీ-
వేరితిఁ జెప్పినా మాకు వి(ని?)య్యకొనవలెను || నెట్టి ||

నిక్కినిక్కి యప్పటిని నీమొగము చూచీని
 పక్కన నాపెను నొడఁబరచవయ్యా
 యొక్కడుగాఁ దొలై నీవు యిద్దరాంధ్రమగఁడవు
 వొక్కమాఁతే సంతోసాన నొడఁబడవలెను " నెట్ట "

కొత్తకొత్తమొరఁగులఁ గొంగువట్టి తీసీని
 చిత్తగించి సన్నలైనఁ జేయవయ్యా
 సత్తుగా శ్రీవేంకటేశ సరివారిమగఁడవు
 హత్తి కూడితివి నిన్ను నట్టె మెచ్చవలెను " నెట్ట " 516

రేకు 1287

రామక్రియ

నీ వెఱఁగవా తగవు నెఱజాల విన్నిటాను
 కోవిడుఁ దాతఁడు విన్నెగ్గులుపట్టకున్నాను " పల్లవి "

వెక్కసాన నీవతవి వెంగెములాడినందుకు
 చెక్కునొక్కి వేడుకొనఁజెల్లనే నీకు
 గక్కనఁ బెనఁగఁగాను కాలుదాకినందుకు
 చక్కసాగిలి మొక్క సంగతీనొనె " నీవె "

జడికొన్నకాఁతానాన జంకించినందుకు
 వొడివట్టి పిలువఁగా నుచితమొనె
 కడుఁగరకుచూపులఁ గసరి చూచివెందుకు
 విదెమిచ్చి బుజ్జిగించ వివరమూ నొనె " నీవె "

కులికికులికి నీవు గుబ్బులనొత్తినందుకు
 ఆలపుదీర మోవియ్యనందమొనె
 తెలిపి శ్రీవేంకటేశుదేవులవయినందుకు
 వలసినరీతుల నవ్వఁగ వావీనొనె " నీవె " 517

శంకరాభరణం

ఉత్తమనాయకురాలి కోజ యిదియేకాదా
చిత్తగించి నీనేవ నేయించుకోవయ్యా " పల్లవి "

యెల్లవారిలోనా నేరారెంచఁగఁజాలక నిన్ను
చల్లనిచూపులనే సాదించిని
పల్లదానఁ బెనఁగుతా బలమిచూపఁజాలక
చొల్లనే కొనరుతా నిన్నొడివట్టిని " ఉత్త "

మనసు నాటఁగ నిన్ను మాటలాడఁజాలక
ననుపునేసుక నీతో నవ్వు నెవ్వీని
చెనకుచు నిన్నుఁ గడుసిగ్గువరచఁజాలక
మొనగోరు సోఁకకండా మొక్కు మొక్కివి " ఉత్త "

చలముల నీతోను సాదించఁజాలక
కలపుకోలుఁదనానఁ గాఁగిలిచిని
చెలి నేలితి విన్నిటా శ్రీవేంకటేశ్వర
సౌలయఁజాలక రతిఁ జొక్కించిని " ఉత్త " 518

లలిత

పతితోడిచలములు పడఁకులకేటికే
యితవు దెలుసుకోవే యీదేరుఁ బనులు " పల్లవి "

పెంపపెంచి వెంగేలు పెక్కుమారు లాడుకంటే
మంచిమాఁ బొకటాదీతే మతి గరఁగు
పంచనుండి వీరముతో బడఁబకంటెను
ఇంచుక మొక్కు మొక్కితే నీదేరుఁ బనులు " పతి "

వొట్టులు వెట్టుక లోలో నుసురసురనుకంటే
 చుట్టరిక మేపాచైనా సుకము డక్కు
 వెట్టయైనవిరహాన వేగినంతా వేగుకంటే
 యెట్టైనా బంతమిచ్చితే నీడేరు బనులు || పతి ||

తలవంచుక సిగ్గులు తవ్వుకొంటా నుండుకంటే
 మొలకనవ్వు నవ్వితే మొగమొటలొ
 యెలమి శ్రీవేంకటేశుఁ డింతలోనె విన్నుఁ గూడె
 ఇల నీనేరుపులనే యీడేరుఁ బనులు || పతి || 519

శ్రీరాగం

ఏమి నోము నోచినదో యీయింతి
 కామించి కన్నులారఁ గంటిమి మీపొందులు || పల్లవి ||

చిత్తగించి విన్నుఁజూచి సిగ్గువడి నిదివో
 కొత్తపెండ్లికూఁతురు యీకొమ్మ గాఁబోలు
 మొత్తమి నీమాట విని ముసిముసివవ్వు నవ్వీ
 జొత్తెనకొల్లిటిసీచుట్టముగాఁబోలును || ఏమి ||

అగపడి సరసములాడితే సమ్మతించీని
 తగిననీమేనమఱదలు గాఁబోలు
 పగటున నీవుగప్పేపచ్చడము గప్పుకొనీ
 అగమెఱఁగఁగ నీకు చనవరి గాఁబోలు || ఏమి ||

వాసరఁ బానుపుమీఁద నుండి నీపాదములొత్తీ
 యెనసి వూడిగమాపె యీకె గాఁబోలు
 నను నేలితివి ముందే నంటున శ్రీవేంకటేశ
 విన్నుఁ జెనకీఁ దానూ నే న్నము గాఁబోలు || ఏమి || 520

వరాళి

ఓపితే నీచిత్తము నే నున్నట్టె విన్నవించితి
చేపట్టి యేలుము నీసేవనేసేదానను " పల్లవి "

జవళినాగుబ్బలకుఁ జాఁచేపు చేతులు
నవకా లింతేకాని నావనిగట్లు
కవగాని పిసికితేఁ గరఁగ వెంతైనను
తవిలి పెనఁగితే మీఁదఁ బెచ్చువెరుగును " ఓపి "

చుట్టిచుట్టి పిఱుఁ దేమిచూచేపు నీకన్నులను
పట్టవసగావు పెద్దబండికండ్లు
వాట్టి పైకి దీసుకొంటే నుంగిటితోఁ గళదాఁకు
వట్టిమాఁకు లిగిరించేవలపులచేఁగలు " ఓపి "

యెఱిఁగెఱిఁగి నామోవి కేఱికి నోరూరేవు
మఱిఁగేల కొమరాఁకమావిపండు
గుఱిగా శ్రీవేంకటేశ కూడితివి నన్ను నేఁడు
తఱిఱివురెల్లా నిందు దాఁచుకొనేనెలవు " ఓపి " 521

బౌళి

కోదెక తెవు కొమ్మ నీకు నేఁ జెప్పితి
రూడితో¹ నీచేతలే నేరుచుకోవే చెలియా " పల్లవి "

చుట్టరికము గలితే సొలయఁగవచ్చును
యెట్లనెదుట నుండితే వింపువుట్టును
గట్టిగాఁ బొందునేసితేఁ గాఁపురము లీదేరు
నెట్టుకొన్నబుద్ధు లివి నేర్చుకోవే చెలియా " కోదె "

1. యాడితో + ఈచేతలే

చనవు మిక్కుటమైతే సరసములు చెల్లును
 మనసు లేకములైతే మాట లింపొను
 ననుపులు దొరకితే నాటుకొనుఁ బ్రియములు
 యెనసేటిసీతు లివి యెంచుకోవే చెలియా || కోడె ||

చేరి చెనకఁజొచ్చితే నెలవుల నవ్వు మించు
 కోరినట్టై వచ్చితేను గూడఁగఁదగు
 యీరీతి శ్రీవేంకటేశుఁ డిన్నిటాను నిన్ను నేరె
 పేరడిగుణా లివి పెంచుకోవే చెలియా || కోడె || 522

లేకు 1298

దేశాక్షి

మెలుఁత కెప్పుడు నీవు మేలువాఁడవు
 తలఁపులో నిక దయదలఁచఁగరాదా || వల్లవి ||

కన్నుల నీకు మొక్కెఁ గాంత; వద్దఁగూచుండి
 విన్నపాలు నేనుకొని వేఁడుకొనెను
 సన్నలనే మోవిచూపె చనవు చేకొని యిఁక
 మన్నించి లోనికేఁగి మాటలాడరాదా || మెలుఁ ||

వాడికతోఁ జెక్కునొక్కి వలపు నీకెరిఁగించె
 వీరెము చేతికిచ్చి వేఁడుకొనెను
 జోడగుచన్నుల నొత్తై చొక్కుచుఁ దెరవేసుక
 యీడనైన నేవలు సేయించుకోరాదా || మెలుఁ ||

కొలుపులు నీకుఁ జేసె కూరిమిఁ బ్రియాలు చెప్పె
 వెలయఁగఁ గాఁగిలించె(చి) వేఁడుకొనెను
 విలివి ఇందాఁకా నీతోఁ బెవఁగె శ్రీవేంకటేశ
 తలుపుమూసుక రతిఁ దవియించరాదా || మెలుఁ || 523

హిజ్జీటి

సతి యిట్టదై తేనే సంసారఫలము
కతలిన్ని నీయందే కలవే వోచెలియా || పల్లవి ||

చెప్పినబుద్ధులు విని చిత్తములోన మెలఁగి
తప్పక నేవనేసిది తరుణి
ముప్పిరి నితవుతోడ ముచ్చటలచ్చటలాడి
యెప్పుడూఁ బాయకుందేడి ఇల్లాలు ॥ సతి ॥

వోపిక గలిగి పతి కొడఁబడ బిత్తి చూపి
కాపురము నేసేదే గరితె
యేవున వహించుకొని యింటిపను లేమరక
చేపట్టుగుంచమైనది నేసపాలమగువ || సతి ||

యిచ్చక మెఱిఁగి తనయిలువరుస నెరవి
నిచ్చఁ బతిఁగూడినదే నెరవాది
హెచ్చి నీవు శ్రీవేంకటేశుఁడూ దొంసినట్టు
అచ్చవుగుణాల నెక్కుదైనదే వనిత || సతి || 524

అహిరి

పతికరుణే దిక్కు పదివేలకును నాకు
రతుల నాయాసోదాలు రవ్వవేసినటవే || పల్లవి ||

అరిదినాకోరికలే యాతనివైఁ బారఁగాను
మరుఁ దేమి నేనునే మగువలాల
సొరిదిఁ దప్పకచూచేదూపులే తగిలీఁగాక
విరులబాణములై తే వెసఁ దాఁకీనటవే || పతి ||

కందువ నావలపులే కడుఁ దమిరేఁచఁగాను
 చందురుఁ దేమిసేసునే సకియళాల
 చందిననాతలఁపులే జిగురువలె నంటఁగా
 గందము బాసటమై కమ్ముకొనీనటవే || పతి ||

మలసి యాడించేయెడమాటలే ఇంతసేయఁగా
 చిలుక లేమిసేసునే చెలియలాల
 యెఱమి శ్రీవేంకటేశుఁ డింతలో వచ్చి నన్నేలె
 చలువపన్నీలు మరి సాదించీనటలే || పతి || 525

పాడి

చెప్పవచ్చితిమి నీకు చెఱఁగి యీమేఱనుద్ది
 తప్పదు మీకిద్దరికే తగుఁదగునయ్యా || పల్లవి ||

చిలుకపలుకులది చేరఁదేసికన్నులది
 నెఱఁత యొక్కతె యిది నీకే తగును
 విలువుఁగొప్పతోడివిండుమోముకళలది
 విచుచున్న దల్లదివో నిక్కిచూడవయ్యా || చెప్ప ||

పిడితెఱునడమి(ము?)ది పిక్కటిల్లుగుబ్బలది
 పిచువారుఁజూపులది నీకే తగును
 కడుఁజక్కవిది హంసగతులనడవులది
 పొడచూపె నల్లదివో పొందునేయవయ్యా || చెప్ప ||

చిగురుఁబెడవులది చిన్నారపాదములది
 విగవిగమేవిది నీకే తగును
 నిగిడి శ్రీవేంకటేశ నీవే వచ్చికూడితివి
 నగరిలో నున్న దది నన్ను మెచ్చవయ్యా || చెప్ప || 526

మేఛబౌళి

ఎంతవేగిరకత్తైవే యేమే నీవు
చెంతనుండి వలపులఁ జిమ్మిరేఁచరాదా || పల్లవి ||

అట్టై పానుపుపై నుండి(దే?)యాతని నన్నుఁ జూచి
వాఁడేల పెట్టుకొనేవే వువిదా
యెట్టనెదుటఁ గూచుండి యేపున మాటమాటల
చుట్టరికము గలితేఁ జూపిచెప్పరాదా || ఎంత ||

మగఁడు నన్నన్నిటాను మన్నించఁగాఁ జూచి
మొగము వంచుకోనేలే ముదితా
నగుతా నాతనితోను నయములెల్లాఁ జూపి
తగవు గలిగితేను తలఁపించరాదా || ఎంత ||

చెలఁగి నన్నుఁగూడినశ్రీవేంకటేశునిఁ జూచి
బలిమిఁ బైకొననేలే పడఁతీ
వెలయఁ బొందునేసి వేళలు గాచుకవుండి
వలపు గలిగితేను వడ్డించుకోరాదా || ఎంత || 527

గౌళ

ఎవ్వరికఁ జెప్పఁదమ్మ యెదలోనిమర్మము
నివ్వట్లెల్ల భోగించ నెరజాణఁ దీతఁడు || పల్లవి ||

మెలుఁత కెవ్వతెకో మేలువాఁడు గాఁబోలు
చలువగాఁ బన్నీట మజ్జనమాదీవి
కలయఁగ మేనఁ బచ్చకప్పురము మెత్తుకొనీ
తలఁపులోనివిరహతాపమెల్లా నారను || ఎవ్వ ||

అప్పటి శైత్యోపచారా లందుకుఁగాఁ జేయఁబోలు
 గుప్పుకొనీఁ దులసిచిగురుదండలు
 యెప్పుడూ నాలవట్టము లిరుమేలాఁ జేకొనీని
 చిప్పిలువలపుల ముంచినవెట్ట దీరను ॥ ఎవ్వ ॥

కూరిమి చలిమందులకొరకుఁగానే కాఁబోలు
 కోరి చలువరాళ్లకొండ నున్నాఁడు
 యీరీతి శ్రీవేంకటేశుఁ డిందిరతోఁ గూడినాఁడు
 తారనిరతులజాణతనములు మీరను ॥ ఎవ్వ ॥ 528

రేకు 1299

ధన్నాసి

విన్నకన్నవారికెల్లా వెరగయ్యాని
 చిన్నదాన వెంతేసిచేతలు సేనేవే ॥ పల్లవి ॥

చిన్నిచిన్నినగవులు నెలవులఁ జిందుకొంటా
 నన్నపుతెలుఁగులను సాదించుకొంటా
 కిన్నెరమీఁటులు మీఁటి గిలిగించుకొంటాను
 ఇన్నేసివిధాలఁ బతి నెంత యెలయిధిచేవే ॥ విన్న ॥

పాఁగినగుబ్బలు సారె పయ్యదను మూసుకొంటా
 మాఁగినమోవి చూపి మలసుకొంటా
 కాఁగెఁదేసిపిరుఁదులఁ గడుమురుసుకొంటాను
 వీఁగ కితనిముందర వేనా లెంతసేనేవే ॥ విన్న ॥

చేరఁదేసికన్నులను చెలరేగి చూచుకొంటా
 కూరిమి మాటలలోనే కొసరుకొంటా
 యీరీతి శ్రీవేంకటేశు వింత సేసి కూడితివి
 మేరతో నన్నితఁ దేలె మేకు లేమిచూపేవే ॥ ఎవ్వ ॥ 529

నారాయణి

తెలియఁజెప్పితి మీకెతెరఁగెల్లా నిదె నీకు
తలఁపునఁబెట్టుకొని దయఁజూడు మిఁకను || పల్లవి ||

నెలఁత వేగినంతాను నీతోడికలఁతె కను
నలువంకా మరి సగినాలు చూచును
చెలుల నీవద్ది కంపి చేరి సుద్దు లడుగును
చెలియఁభాగ్యము నీచిత్త మిఁకను || తెలి ||

భామ నీపైఁ బదాలుచెప్ప నుపమలు దలఁచు
ఆముక పటాన నీరూపటు వా(వ్రా)నుచు
నేమాన మేడలెక్కి నీనగరు చూచి మొక్కు
యేమనేము యిస్సీ నీవే యెఱుఁగుచు విఁకను || తెలి ||

ఇంతి పానుపుపై నుండి యెరురులుచూచు నీకు
చెంత నీవున్నాఁడవని చెనకి నవ్వు
ఇంతలో శ్రీవేంకటేశ ఇట్టైవచ్చి కూడితివి
పంతమెల్లా యీదేరె పాయకుండు మిఁకను || తెలి || 530

గౌళ

కంటిమే యిన్నాళ్లకు మీకాఁపురాలు కన్నులారా
జంటలై మీకోరికలు సతమాయఁగదరే || పల్లవి ||

మొలకనవ్వల మీరు మోములు చూచుకోఁగా
తెలిసెనే మీపొందులు తెల్లమిగాను
చలివాసి మీలోన సరసము లాచుకోఁగా
వెలిసెనే సబలో మీవేడుకలెల్లాను || కంటి ||

పగటున మీరిద్దరు పాసువువైఁ గూచుండఁగ
 నెగదెనే యీకొత్తలు నేఁ దింతటాను
 వెగటులేక మీరు విదెము లందుకోఁగా
 తగులై మేఘోగా లీడఁ దరితీపుణాయనే

॥ కంటి ॥

శ్రీవేంకటేశుఁడు నీవు చెలఁగి పెండ్లాడఁగాను
 చేవదేరనే మీచేతలెల్లాను
 మోపులసన్నల మీరు ముచ్చట లాకుకోఁగా
 వేవేలై నిలిచెనే మీవి నోచములెల్లాను

॥ కంటి ॥ 531

లలిత

ఎంతలేదు యివీఁగాన్ని యేటికి మీతచ్చనలు
 ఇంతయు నెరిఁగితిమి ఇక మన్నించరయ్యా

॥ పల్లవి ॥

పొద్దువోక మీరెంతేసి బొమ్మల జుంకించుకొన్నా -
 నిద్దరూ నొక్కటేకాక యెరవయ్యేరా
 వుద్దండాన నప్పటిని వాడివట్టి పెనఁగినా
 పెద్దకారిలకేకాక చిరుదు లెక్కించేరా

॥ ఎంత ॥

చారసి మీరెంతేసి చాటు వెట్టుకొనినా
 సరసము లింతేకాక చలపట్టేరా
 గారబై మీలోమీరు కొచ్చికొచ్చి చూచుకొన్నా
 తరితీపు లింతేకాక తప్పులు వట్టేరా

॥ ఎంత ॥

పంతాన మీరెంతేసిచేపట్లకుఁ జేరినాను
 దొంతిఁ గాఁగిటికేకాక దొమ్మినేనేరా
 చెంత మమ్ము నేలితివి శ్రీవేంకటేశుఁడ నేఁడు
 యింతి యీకె కొసరుఁగా కింకాఁ గొత్తలయ్యేరా

॥ ఎంత ॥ 532

క్రిగితలుగలవి చిలుముకో అస్పష్టములు.

మధ్యమావతి

- ఏటిబుద్ధులు చెప్పేరే ఇంతులాల
మాటువెట్ట కాతనికే మారుమాట చెప్పరే || పల్లవి ||
- మంతనన వారిద్దరూ మాటలాడుకొనఁగాను
దొంతివలపు దోమటిదొడుకఁగాను
వితగా నాతనికి నే విడెమెట్లా నిత్తునే
చెంతనుండి వూడిగాలునేయ నెట్ట వచ్చునే || ఏటి ||
- పానువువై నుండి తాము పచ్చిదేర నవ్వఁగాను
ఆనుక లోలో సరసాలాడఁగాను
వీనుల సిగ్గువడక విననెట్టు దగునే
పానిపట్టుకొని యెట్టు పాదము లొత్తుదునే || ఏటి ||
- జిగిమించ నొందారులు చెనకి పెనఁగఁగాను
నిగిడి సిగ్గు దమకు నిండుకోఁగాను
తగ శ్రీవేంకటేశుఁడు తానే వచ్చి నన్నుఁ గూడె
తగిలి యప్పటి నెట్టు తమకము రేతునే || ఏటి || 533

పాడి

- తానే వచ్చి నన్ను నేలీ దయదలంచి
కామక చేతికియ్యరే కాంతలాల || పల్లవి ||
- మన్నించి వావులు చెప్పి మావారి నొడఁబరచి
కన్నెనాఁడే పెండ్లాడెఁ గాంతుఁడు దానె
నన్ను గడు మరిగించె నమ్మికమాటలాడి
విన్నవించరే యీ సుద్ది వెలఁద(దు?)లాల || తానే ||

ముచ్చటకుఁ జెలిసంపి ముద్దులుంగరము విచ్చి
 వచ్చి మాయింటికి నేఁగి వరుసఁ దానె
 ఇచ్చె నాకు సొమ్ములెల్లా ఇవె నామేన నున్నవి
 యెచ్చరించరే మీరు ఇంతులాల

॥ తానే ॥

మెలుపున నవ్వి నవ్వి మెచ్చిమెచ్చి కాఁగిలింది
 కలనె శ్రీవేంకటఘనుఁడు దానె
 తిలకించి తొల్లై కూడె తెరమఱఁగిఁకనేల
 తలఁపించరే మీరు తరుణులాల

॥ తానే ॥ 534

రేకు 1300

మాళవిగౌళ

పొగడవసముగాదు వూని యీతనిగుణాలు
 మొగము చూచి చూచి మొక్కేనే నేను

॥ పల్లవి ॥

వేడుకక తైలతోడివెడవెడనప్పులు
 వూడిగాలవారితోడివొడఁబాటులు
 వాడవనితలతోడివరుసజాణతనాలు
 యేడ నేర్చుకొన్నాఁడే యీతఁడు తాను

॥ పొగ ॥

కొలుపుకాంతలమీఁదిగుదిగొన్నచూపులు
 వెలయాండ్రతో నాడేవినోదములు
 వలచివచ్చినయట్టివారిపొందులు
 చలపట్టి యెన్నఁడు సాదించెనే తాను

॥ పొగ ॥

చేరి పున్నవారితోడఁ జేనేటిసన్నలు
 కోరి యలమేలుమంగకూటములు
 యీరీతి శ్రీవేంకటేశుఁడేలిననాతో మెచ్చులు
 కూరిమి నెట్టు గడించుకొనెనే తాను

॥ పొగ ॥ 535

సాళంగం

ఏమి నేనేవో చూతము యెవ్వరు బలువో మీ
నామొగము చూచి నీవు నవ్వులు నవ్వేవు " పల్లవి "

ముంచి ముంచి తేనెగారేమోచినే మాటలాడి
పంచనుండేయాపె నిన్ను శ్రమయించెగా
కొంచెముగా నన్వి పెద్దకొప్పు నీకు జూపిచూపి
వంచనతో నీకు మొక్కి వలపించెగా " ఏమి "

పట్టెదేసిగుబ్బలనై పయ్యదించుక జారింది
బెట్టుగా సరసాలాడి బెల్లించెగా
గుట్టుతో దప్పకచూచి గోసోక విదెమిచ్చి
చుట్టపుడనాల నిన్ను జొక్కించెగా " ఏమి "

చెయ్యారా నన్నలునేసి నేనలు నీపై జల్లి
తయ్యడనాల దెప్పల దేలించెగా
ఇయ్యెడ శ్రీవేంకటేశ యికె యలమేలుమంగ
నెయ్యన నన్నేలితివి నీ కప్పణ ఇచ్చెగా " ఏమి " 536

ధన్నాసి

అలమేలుమంగపతి యన్నిటా జాణ దీతడు
ఇల మీచుట్టక మిరవాయసుండీ " పల్లవి "

వుంకించి కృష్ణుడు వుటు గొట్టి
వేంకటాద్రిపురవీధులను
మంకుగొల్లెతలు మరి మీరు పెనగితే
సుంకించి మానాలు సోకీసుండీ " అల "

పాలు వెరుగు వారవట్టి గోవిందుడు
 సోలిఁ గోనేటియాచుట్టులను
 ఆలించి గొల్లెత లటు మీరు సొలసితే
 చేలకొంగు లంటితే సిగ్గయ్యాసుండి " అల "

చేకొని వెన్నలు జుట్టి శ్రీవేంకటేశుడు
 వాతై ననిదిమీఁదివాడలను ?
 కాకరిగొల్లెతలు కాఁగిలించి పట్టేరు
 యేకమైతితి మీగుట్టు రెరిఁగీసుండి " అల " 537

లలిత

'సోబనము సోబనము చూడరే పేరటాఁడు
 ఆబలభద్రుఁడు ముందే యవతరించినాడు " పల్లవి "

జనియించెఁ గృష్ణుఁడు సతమాయ ధర్మములు
 జననీలనకులకు సంతోసమాయ
 ననిచి యశోదానందగోపులు వెంచేరు
 వొనర నందరికిని నొక్కమనసాయ " సోబ "

నాలుగుచేతులవాఁడు నల్లనిమేనివాఁడు
 మేలిమిసంకుఁజక్రాల మించినవాఁడు
 కోలుముండుగాఁ గఁసునిగుండెదిగులైనవాఁడు
 వోలార్చరే యిందరికి నొక్కమనసాయను " సోబ " .

కోరికె లీడేరెను గోపికలకెల్లాను
 లేరి కరుణించి మనదిక్కు చూచీని
 గాంవపుటలమేల్మఁగపతి శ్రీవేంకటేశు-
 నూరడిచరే యిందరి నొక్కమనసాయను " సోబ " 538

1. ఇది అధ్యాత్మవ్యాయబోధిది.

శ్రీ కాళసాక ఆస్తుమాదార్యుల

కేదారగాళ

ఇద్దరిఁ గూరిచితిమి యేము చెలిక తైలము
పొద్దు కాకకాత్తలుగా భోగించరయ్యా || పల్లవి ||

ప్రేమముతో నేసపాలపెండ్లికూఁతు రిదె వచ్చె
ఆముకొవి సరసములాడవయ్యా
ఆమనిసిగ్గులతోడ నదె తెరలో నున్నది
చేముట్టి సేవరెల్లాఁ జేయించుకోవయ్యా || ఇద్ద ||

మక్కువతో నీమేనమరఁద లిదివో వచ్చె
వక్కఁగాఁ బాదా లీకెపై జాఁచవయ్యా
వెక్కసానఁ దమకించి వేడుకతో నున్నది
గక్కననుఁ దప్పక మొగము చూడవయ్యా || ఇద్ద ||

ఆరుదై శ్రీవేంకటేశ ఆలమేలుమంగ వచ్చె
బెరసి రతుల నిట్టె పెనఁగవయ్యా
గరిమ వేళగాఁచి నీకాఁగిటిలోనే వున్నది
సరికిబేసికి నీవు చనవియ్యవయ్యా || ఇద్ద || 539

ఆహిరి

తా నెప్పుడూ నావాఁడే తవసొమ్ము నే నిదివో
పూని చుట్టరికా లీడఁ బొదిపి చెప్పనేలే || పల్లవి ||

పులివచ్చిప్రియముల నొడఁబరవఁగనేలే
వలచినయటువంటివనికలను
తలఁపులుఁ దలఁపులు తారుకాణలై యుండఁగా
యెలమిఁజెలుల చేతియెడమాట లేలే || తానె ||

తగవులఁ బెట్టిపెట్టి తమకమురేచనేలే

మొగమిచ్చలెనసినముదితలను

చిగురుమోవి నవ్వులు చిమ్మిరేఁగియుండఁగాను

తగువై నపొందు లిఁకఁ దడవఁగనేలే

॥ తానె ॥

చేఁగదేర వినయపుచేతలు నేయఁగనేలే

కాఁగిటిలోనుండేటికాంతలను

దాఁగ కలమేల్మొంగను తాను శ్రీవేంకటేశుఁడు

వీఁగక నన్నేలె విఁక వింతనేయనేలే

॥ తానె ॥ 540

శ్రీః

శ్రీః

శ్రీః

—

1-వ అనుబంధము.

అకారాదిగ రాగ-సంకీర్తనసంఖ్య సూచి

రాగములు	సంకీర్తన సంఖ్యలు.
అమరసింధు 73, 223
ఆందోళి 212, 469
ఆహారి 11, 16, 23, 33, 71, 72, 101, 123, 126, 142, 150, 151, 186, 192, 200, 209, 219, 230, 272, 284, 292, 302, 343, 346, 359, 373, 387, 406, 430, 481, 500 516, 525, 540
ఆహారినాట 315, 424, 437, 506
కన్నడగౌళ 24, 205, 268, 290, 391, 428, 472, 476
కాంచో(భో)ది	40, 61, 100, 103, 115, 124, 145, 170, 199, 202, 210, 281, 306, 342, 356, 358, 411, 436, 456, 461, 482
కుర్రుజి	191, 351, 475
కేదారగౌళ 85, 263, 396, 492, 539
గంభీరనాట	431
గుండ్రకియ 99, 245

రాగములు	సంకీర్తన సంఖ్యలు
గుజ్జరి 65
గౌళ 162, 166, 179, 187, 215, 221, 225, 246, 270, 299, 327, 357, 443, 446, 462, 501, 528, 531
ఛా(చా)యానాట 361
తెలుఁగుఁగాంబోది 54, 81, 90, 282, 317
తోండి 296, 487
చేవక్రియ 349
చేవగాంధారి 59, 244, 293, 330, 457
చేశా(సా)ఱి 19, 229, 297, 417, 499, 523
చేశి 15, 161
చేసాళం 4, 35, 70, 116, 131, 208, 227, 255, 262, 291, 337, 392, 403, 421, 445, 494, 509
ధ(ద)న్నా(శి)సి 92, 307, 413, 529, 537
నాగవరాళి 368
నాట 46, 185, 458
నాదరామక్రియ 45, 114, 120, 156, 174, 181, 251, 287, 316, 326, 371, 404, 419, 455, 464, 494
నారాయణి 220, 288, 354, 530,

రాగములు	సంకీర్తన సంఖ్యలు
నీలాంబరి	400
పడ(డి)(ళ)వంజరం 193, 298, 311, 418, 438, 514
పాడి 2, 9, 38, 78, 89, 110, 143, 153, 158, 171, 189, 194, 206, 224, 237, 257, 266, 279, 309, 333, 348, 360, 369, 379, 394, 399, 414, 444, 459, 483, 504, 526, 534
పూర్వ గౌళ 198, 362
బౌళి (భవుళి) 17, 18, 22, 47, 49, 64, 69, 74, 104, 106, 119, 122, 147, 160, 164, 183, 188, 228, 240, 249, 294, 320, 323, 345, 375, 380, 409, 429, 468, 480, 495, 498, 513, 522
భల్లాటి 273
భూపాలం(ళం) 412
బై రవి	8, 27, 98, 105, 108, 125, 175, 267, 324, 405, 442, 460, 505,
మంగళ కౌసి(ళి)క 96, 132, 235, 260, 312, 374, 407, 434, 488.
మధ్యమావతి 301, 319, 352, 386, 426, 533.

రాగములు	సంకీర్తన సంఖ్యలు
మలహారి	129, 146
మాళవి 144, 168, 510
మాళవిగౌళ	83, 149, 152, 247, 274, 344, 347, 376, 398, 423, 449, 465, 467, 491, 535
ముఖారి	5, 7, 29, 51, 58, 68, 94, 97, 107, 109, 117, 128, 134, 140, 154, 167, 250, 322, 332, 370, 397, 420, 441, 479, 511
మేఘశాలి 62, 336, 527
మేఘరంజి 350
రామక్రియ 21, 48, 60, 127, 136, 163, 184, 207, 234, 254, 261, 265, 280, 283, 318, 329, 341, 365, 372, 384, 390, 410, 422, 427, 497, 515, 517
రీతిగౌళ 241, 401
లలిత 56, 67, 75, 141, 165, 173, 182, 213, 216, 222, 232, 236, 278, 303, 353, 393, 415, 433, 439, 450, 489, 507, 519, 532, 538
వరాళి 39, 43, 55, 82, 86, 137, 169, 218, 226, 243, 271, 285,

రాగములు	పంక్తిర్తన సంఖ్యలు 321, 364, 381, 385, 416, 447, 496, 521
వసంతం	10
వసంతవరాళి 6, 190, 277, 335
వేళావళి 3, 138, 355
శంక రాభరణం 30, 53, 79, 87, 93, 130, 180, 253, 269, 313, 338, 377, 453, 463, 477, 486, 518
శ్రీరాగం 14, 31, 41, 76, 88, 91, 155, 157, 242, 258, 276, 295, 310, 328, 395, 408, 425, 451, 473, 520
శుద్ధదేశి 252, 471
శుద్ధవసంతం 84, 102, 113, 172, 238, 304, 478, 493
సామంతం	1, 12, 13, 25, 32, 36, 37, 44, 50, 57, 63, 80, 111, 118, 135, 139, 159, 178, 201, 217, 231, 248, 259, 289, 308, 340, 378, 332, 402, 435, 448, 466, 512
సామవరాళి 195, 305
సాళంగం 34, 52, 77, 127, 133, 176, 214, 286, 503, 536

రాగములు	వంకీర్తన సంఖ్యలు
సాళంగనాట 23, 26, 95, 112, 177, 239, 284, 275, 314, 331, 367, 389, 440, 470, 502
సింధురామక్రియ	197, 211, 334
సౌరాష్ట్రం	... 42, 148, 203, 256, 363, 383, 454, 474
హిందోళం 196, 452, 485, 508
హిందోళవసంతం 204, 300, 366, 383, 432, 490
హిజ్జీతి 20, 233, 325, 339, 524

2-వ అనుబంధము

అకారాదిగ సంకీర్తన రాగ సంఖ్యా సూచి

సంకీర్తన మొదలు	రాగము	సంకీర్తన సంఖ్య
అంగననాసల	కన్నడగౌళ	391
అంతకోపుదు	లలిత	75
అంతయు	దేసాళం	35
అంతలో	సింధురామక్రియ	197
అందరికొక్క	సామంతం	63
అందుకేపో	ముఖారి	140
అందుకేమి	వరాళి	43
అందుకేమి	వేళావళి	3
అందుకేమే	ముఖారి	107
అందుకేవెర	నాదరామక్రియ	464
అందులోనే	ఆహారి	11
అక్కలాల	భైరవి	8
అటనివిన్న	దేశి	161
అతఁడు నన్ను	పాడి	237
అతనికి బుద్ధి	దేవగాంధారి	244
ఆతిరాజసపు	సాళంగనాట	440
ఆతిరాజసపు	రామక్రియ	427
అన్నిటాజాణ	దేవగాంధారి	330
అన్నియుఁదన	నీలాంబరి	400
అన్నియు మరుఁదె	ముఖారి	51
అప్పటనుండి	లలిత	173
అప్పటినేం	ఆహారి	346

పంక్తి ర్తనమొదలి	రాగము	పంక్తి ర్తనసంఖ్య
అప్పుడుగాని	బౌళి	380
అప్పుదేమందు	లలిత	218
అప్పుదేమనే	మాళవిగౌళ	274
అమ్మరో	సాళంగనాట	331
అలమేలు	ధన్నాసి	537
అల్లవారే	సాళంగనాట	389
అపధరించ	సాళంగనాట	502
అవధారు	గౌళ	462
అవుఁగాము	శ్రీరాగం	14
అఁటదాన	గుఱ్ఱరి	65
అఁటదాని	కాఁబోడి	199
అఁడుఱన్మ	ముఖరి	128
అఁపరాదు	తెలుఁగుఁగాఁబోడి	317
అకెకు నీకుఁదె	వరాళి	169
అకెనేల	తోంది	296
అకెవద్ద	వరాళి	218
అడరో	మంగళకౌసిక	96
అదేనంటా	సామంతం	139
అతఁడెంత	వేణువళి	355
అతఁడే	ముఖరి	322
అతఁడేమి	పాడి	279
అతనికి	బౌళి	147
అనతియ్యఁగద	శంకరాభరణం	53
అనతీవయ్యా	నాదరామక్రిమ	371
అనతీవయ్యా	దేసాళం	262
అయనాయ	హిందోళం	452

సంకీర్తనమొదలు	రాగము	సంకీర్తనసంఖ్య
ఆయనాయ	హిందోళవసంతం	432
ఆలనట	సాళంగనాట	95
ఆలికి	వరాళి	226
ఆసగించి	హిందోళం	508
ఆసలఁబెట్టి	ఆహిరి	209
ఇంకఁబాయ	వేణావళి	138
ఇంక నీచిత్త	ఆహిరి	186
ఇంకనేమి	శంకరాభరణం	377
ఇంకనేల	శంకరాభరణం	338
ఇంకనేలే	పాడి	9
ఇంకానీ	ఆహిరి	16
ఇంకానేల	అమరసింధు	223
ఇంచుకంతా	కన్నడబంగాళం	472
ఇంచుకంతా	శ్రీరాగం	276
ఇంతకంటె	ముఖరి	134
ఇంతకమును	రామక్రియ	294
ఇంతకోపితే	కేదారగాళ	492
ఇంతనిన్నుఁజేసి	బౌళి	429
ఇంత నీ	నాదరామక్రియ	455
ఇంత వలచి	రామక్రియ	163
ఇంతి నీచెలువ	కాంటోది	342
ఇంతి నీసింగార	లలిత	433
ఇంతిభాగ్య	సామంతం	308
ఇంతివుపచార	దేసాళం	116
ఇంతులఁగంటేఁజా	నాట	46
ఇంతులాల	భైరవి	442

సంకీర్తననామకము	రాగము	సంకీర్తనపంఖ్య
ఇందరముఁబై	అహారినాట	315
ఇందరి	బౌళి	323
ఇందాఁకా	శ్రీరాగం	157
ఇందాఁకా	సామంతం	435
ఇందునే	రామక్రియ	48
ఇక్కువైన	దేసాళం	208
ఇటువంటి	ఆందోళి	469
ఇటువలె	మధ్యమావతి	319
ఇట్టె నాసెఁజేసి	ధన్నాసి	413
ఇట్టె నొక	పాడి	379
ఇతరకాంతలు	కన్నడగౌళ	476
ఇది దానెఱఁగఁదా	గుండక్రియ	99
ఇదివో దంపతు	శంకరాభరణం	477
ఇది యెంత గమ్మి	దేసాళం	227
ఇది యెంతగర్వి	దేసాక్షి	229
ఇదియేచాలు	నాదరామక్రియ	120
ఇదివో	సాళంగం	77
ఇద్దరిఁగూరిచి	తేదారగౌళ	539
ఇద్దరికిఁజెలు	వసంతవరాళి	277
ఇద్దరికోరిక	దేసాళం	445
ఇద్దరిలో	శుద్ధవసంతం	493
ఇన్నాళ్ళవలె	సాళంగం	503
ఇన్నిటా	హిందోళవసంతం	300
ఇన్నియుఁదన	సాళంగం	133
ఇప్పుడుదయ	సాళంగం	286
ఇప్పుడును	బౌళి	18

నాటి ద్రవమొదలు	రాగము	నాటి ద్రవసంఖ్య
ఇప్పుదెట్టు	శుద్ధవసంతం	172
ఇప్పుదేల	గాళ	246
ఇరుగుపొరుగు	లలిత	278
ఇల్లాండ్లము	సామంతం	448
ఈదనేల	మాళవిగాళ	152
ఉండనుండఁదరి	కాంబోడి	66
ఉత్తమనాయకు	శంకరాభరణం	518
ఉన్నసుద్దు	ఆహిరి	126
ఉమ్మడి	దన్నాసి	307
ఉరకుండవయ్య	తైరవి	125
ఉరకుండవే	దేసాళం	4
ఉరకుండవే	కాంబోడి	281
ఎంచి చూచి	సామంతం	248
ఎంత కెంత	తైరవి	267
ఎంతగట్టు	పాడి	194
ఎంత చన	దేశాక్షి	297
ఎంత జాణ	హిజ్జిజి	399
ఎంతజూటుఁదన	బొళి	513
ఎంతటి చిత్తిణో	నాదరామక్రియ	174
ఎంతటి జాణ	నాదరామక్రియ	419
ఎంతనన్ను	మేఘరంజి	350
ఎంతనిచెప్పు	ఆహిరి	373
ఎంతని చెప్పే	సాళంగనాట	367
ఎంతవిపొగడ	బొళి	188
ఎంత నేరుచు	పాడి	394
ఎంత నేరుపే	నాదరామక్రియ	326

నంకీ ర్తవమొదట	రాగము	నంకీ ర్తవసంఖ్య
ఎంత పని	మాళవిగౌళ	491
ఎంత ప్రియము	సాళంగనాట	264
ఎంత బాఁతి	మాళవిగౌళ	344
ఎంత మందె	అహీరినాట	424
ఎంత మోహ	సామంతం	289
ఎంత యాఁక	పాడి	257
ఎంత అట్టడి	ముఖారి	479
ఎంత లేమనీ	దేసాళం	255
ఎంతలేదు యివీఁగొన్ని	లలిత	532
ఎంతలేదు లే	గౌళ	166
ఎంతలే దెవ్వ	పాడి	224
ఎంత వడి	గౌళ	225
ఎంత వలచి	సింధురామక్రియ	211
ఎంత వేగిర	మేఁచబౌళి	527
ఎంత వేడుకో	గౌళ	299
ఎంత వోరుచు	రామక్రియ	283
ఎంత సింగారింఁచే	శంకరాభరణం	130
ఎందరిఁ బెండ్లాదే	మాళవిగౌళ	398
ఎందరు గావలె	పూర్వగౌళ	362
ఎందఁకా	బౌళి	164
ఎందఁకా	కాంబోడి	456
ఎందుండి	అహీరి	343
ఎందుఁదెచ్చు	హిజ్జకి	325
ఎందుకైనఁ జెప్పే	ముఖారి	109
ఎందు నేరుచు	తోండి	487
ఎందు వాయ్యే	గౌళ	357

వంశీ క్రమమొదలు	రాగము	వంశీ క్రమసంఖ్య
ఎక్కడఁ దెచ్చి	లలిత	165
ఎక్కడఁ దెచ్చు	దేశాళం	291
ఎక్కడ పరాకు	గాళ	327
ఎక్కడలేని	హిందోళం	196
ఎక్కడితేఱితి	వరాళి	39
ఎక్కువ లెక్కువ	సాళంగనాట	112
ఎగ్గోతప్పో	కాంబోడి	100
ఎగ్గనో	తేదారగాళ	85
ఎటువంటి	మధ్యమావతి	426
ఎట్టుండునో	మాళవిగాళ	347
ఎట్టుగడపినో	ముఖారి	29
ఎదుట నుండ	శుద్ధదేశి	252
ఎదుట నున్నాఁడు	కాంబోడి	40
ఎదుటనే	రామక్రియ	265
ఎదుటనేవున్నదాన	సామంతం	118
ఎదురు చూచి	కన్నడగాళ	205
ఎదురుబడి	పాడి	459
ఎన్నఁడు	శుద్ధదేశి	471
ఎన్నఁడు బాసె	ఆహారి	71
ఎన్నఁడు నేరుచు	లలిత	439
ఎన్నఁడు నేరుచు	శ్రీరాగం	408
ఎన్నటి చుట్టరిక	హిందోళవసంతం	204
ఎన్నాళ్లనుండి	సాళంగనాట	177
ఎన్నిజాణతనా	సాళంగం	214
ఎన్నిదలపోతల	ఆహారి	500
ఎన్నినేరుచు	శంకరాభరణం	523

సంకీర్తనమొదలు	రాగము	సంకీర్తనసంఖ్య
ఎప్పుడు గూడే	పాడి	389
ఎప్పుడు వత్తు	నాదరామక్రియ	287
ఎమ్మెలు సేయఁ గఁబో	శ్రీరాగం	91
ఎఱుఁగ జెప్పితి	వరాళి	381
ఎఱిఁగించవే	నాదరామక్రియ	156
ఎఱుఁగుదు	శ్రీరాగం	451
ఎవ్వరికిఁ జెప్పఁదమ్మ	గౌళ	528
ఎవ్వరికిఁ దెలుసు	బాళి	160
ఎవ్వరికి మోహించి	శ్రీరాగం	258
ఎవ్వరు చెప్పి	హిందోళవసంతం	366
ఎవ్వరూ నేమి	ముఖారి	370
ఎవ్వరెట్టుండి	హిజ్జిజి	29
ఏటికి వెరవ	లలిత	67
ఏటికి శిరసు	కన్నడగౌళ	428
ఏటికే	వరాళి	496
ఏటి బుద్దులు	మధ్యమావతి	533
ఏకతాన	పళవంజరం	298
ఏచేతకేచేత	సామంతం	37
ఏదనుంది	లలిత	222
ఏ తపము	నాదరామక్రియ	316
ఏమంచిదాన	ఆహారి	230
ఏమని చెప్పఁగ	కాంబోడి	170
ఏమని చెప్పే	ఆహారి	142
ఏమని పొగడ	సాళంగనాట	314
ఏమని విన్న	శ్రీరాగం	295
ఏమనునో	పాడి	348

నాటి ర్రవమొదలు	రాగము	నాటి ర్రవసంఖ్య
ఏమయ్యా	ముఖారి	392
ఏమయ్యానో	సామంతం	36
ఏమిగడించు	రీతిగాళ	241
ఏమిచెప్పేమిఁక	ఆహారి	150
ఏమిచెప్పేవు	మంగళకౌసిక	374
ఏమి చేసినఁజేసె	కాంబోడి	124
ఏమినవ్వులు	బౌళి	375
ఏమి నేరుచు	సౌరాష్ట్రం	388
ఏమినేరుచు	ఆహారి	192
ఏమినోమునోఁచె	శంకరాభరణం	289
ఏమినోము నోచి	శ్రీరాగం	520
ఏమిమాట	మంగళకౌసిక	312
ఏమి సేతునా	ఆహారి	359
ఏమి సేతునే	ఆహారి	430
ఏమి సేయ	సాళంగం	52
ఏమి సేసీ	ఆహారి	292
ఏమి సేసు	గుండక్రియ	245
ఏమి సేసు	ఆహారి	200
ఏమి సేసే	బౌళి	320
ఏమి సేసే	సాళంగం	536
ఏమే వట్టి	శుద్ధవసంతం	478
ఏల కాచు	బౌళి	480
ఏల పరాకు	నాగవరాళి	368
ఏల విలిచేవు	చేవగాంధారి	293
ఏల పెనఁగు	ముఖారి	154
ఏల లోఁగేవే	బౌళి	409

సంకీర్తనమొదలు	రాగము	పంక్తిర్తనసంఖ్య
ఏల వాడ్డించు	అందోళి	212
ఐనపని	ముఖారి	58
ఒక్కమనసున	లలిత	182
ఒక్కొక్క సతి	మలహరి	146
ఓపితే నీ	వరాళి	521
ఓయమ్మ	బౌళి	69
ఓయమ్మ	శంకరాభరణం	93
ఔఁగాదన	తెలుఁగుఁగాఁబోడి	81
ఔనయ్య మంచి	గౌళ	179
ఔనయ్య మంచి	కాఁబోడి	145
ఔనయ్య మంచి	బౌళి	495
ఔనయ్య	పాడి	143
కంటిమిదె	లలిత	236
కంటిమి నీ	హిందోళవసంతం	383
కంటిమే	గౌళ	531
కంటివశే	సామంతం	466
కంటివిగా	నది	458
కంతుని	సాళంగం	34
కంఠగుంఠ	ముఖారి	97
కంఠవ	సింధురామక్రియ	334
కట్టఁగడ	రామక్రియ	422
కడఁగడు	ముఖారి	397
కడఁబెలుచు	సామంతం	12
కనికరించఁగ	పాడి	444
కన్నదే	నాదరామక్రియ	114
కన్నులనే	రామక్రియ	127

సంకీర్తనమొదలు	రాగము	సంకీర్తనసంఖ్య
కలవిలేనివి	సారాష్ట్రం	42
కలివోసిన	శంకరాభరణం	30
కానీకానీ	టౌళి	345
కానీలేవే	అహిరి	123
కానీవయ్యా	రామక్రియ	318
కామినియప్పట	కురంజి	475
కామినులాల	సాళంగం	121
కొంకుకొనరెల్లా(దేరె	కన్నడగౌళ	24
కొంగువట్ట	భైరవి	98
కొంత నిలుపఁగ	మాళవిగౌళ	83
కొత్తగావచ్చి	సామంతం	178
కొత్తపొందో	వసంతవరాళి	190
కొనరమ్మ	సామవరాళి	305
కోడకతైవు	టౌళి	522
కోడెవయసు	టౌళి	228
కోపమింతలో	శ్రీరాగం	76
కోపముగాదు	ముఖారి	68
గాడిదెగూయ	ధన్నాసి	92
గుట్టుతోడ	దేవక్రియ	349
గుడిగొన్నతమి	శంకరాభరణం	313
చతురులైన	శ్రీరాగం	395
చన్నులు	గౌళ	501
చాలదా	శ్రీరాగం	88
చాలు(జాలు	వరాళి	82
చిట్టకపు	భల్లాటి	273
చిత్తగింప	పాడి	189

సంకీర్తనమొదలు	రాగము	సంకీర్తనసంఖ్య
చిత్తమెఱుగక	భైరవి	505
చిత్తానఁబెట్టు	అహారి	284
చిత్తిణిగుణము	పాడి	171
చూచితినే	శ్రీరాగం	473
చూచితిరా	హిజ్జిజి	233
చూచివేడుకాయ	సామంతం	231
చూడరమ్మ	సామంతం	135
చూడవే	రామక్రియ	329
చూడవేడుక	రామక్రియ	365
చూడవే నాదిక్కు	ముఖారి	117
చూతము	గౌళ	270
చెప్పఁగదవే	సామంతం	382
చెప్పఁగదే	పాడి	399
చెప్పఁగం	శ్రీరాగం	310
చెప్పకురే	వసంతవరాళి	6
చెప్పనీవే	పాడి	110
చెప్పరాడు	దేసాళం	484
చెప్పరాని	రీతిగౌళ	401
చెప్పరే	సామంతం	402
చెప్పవచ్చితిమి	పాడి	526
చెప్పవయ్య	దేసాళం	131
చెప్పవయ్య	మాళవిగౌళ	465
చెప్పవే ఆ	సామంతం	259
చెప్పవేనాతో	పళవంజరం	418
చెప్పతి నిప్పుదే	లలిత	213
చెప్పితేఁదెచ్చే	పాడి	158

సంకీర్తనమొరలు	రాగము	సంకీర్తనసంఖ్య
చెప్పినట్లు	ఆహారి	406
చెప్పినవారి	మేఁచబొళి	62
చెప్పిపంప	ఆహారి	72
చెమటలు	రామక్రియ	280
చెలఁగియప్పుడు	సౌరాష్ట్రం	474
చెల్లఁబో	నాదరామక్రియ	494
చెల్లనిచేతలు	దేసాళం	70
చెలి నీవు	బొళి	249
చెలి మమ్ముఁజెప్పు	మేఁచబొళి	336
చెలియ నీకుఁదగి	వరాళి	447
చెలియనీవడుగ	లలిత	232
చెలియ నీవెన్నా	భూపాళం	412
చెలియరో	కాంబోది	202
చెలియరో	కన్నడగౌళ	290
చెలియరో	కాంబోది	358
చెలియనేనే	కాంబోది	306
చెలియా	కాంబోది	461
చెలియా వేగు	శ్రీరాగం	328
చెలివిన్న	పాడి	153
చెలులము	కాంబోది	411
చెలులాల	ఆహారి	101
చెలువుఁడ	తెలుఁగుఁగాంబోది	54
చెల్లుబడి	బొళి	74
చెల్లునమ్మ	సామంతం	217
చేకొనియాపె	సామంతం	340
చేకొనిపూడిగము	మాళవిగౌళ	467

వంశీ ర్తనశాసనము	రాగము	వంశీ ర్తనసంఖ్య
చేకొలఁది	లలిత	141
చేతులారాఁజేఁచి	శంకరాభరణం	79
చేరియాతనికి	గౌళ	443
ఁత్రాశ త్రమై	శ్రీరాగం	242
జనులాల	సాళంగనాట	239
జవ్వనము	లలిత	507
జవ్వనవనముల	తెలుఁగుఁగాంబోది	90
తక్కక యాచరింతు	ఆహారి	219
తగవై నపసు	నాదరామక్రియ	251
తత్తరించనేటికి	కన్నడ గౌళ	268
తనకునాకుఁబనులు	శ్రీరాగం	91
తననేరుచు	టౌళి	104
తప్పలెంచేనా	భైరవి	460
తరుణిసీతలఁపు	తెలుఁగుఁగాంబోది	282
తరుణి భాగ్యము	భైరవి	175
తలఁచుకో	గౌళ	187
తానటనేనట	శుద్ధవసంతం	102
తానిదెనేనిదె	మాళవి	510
తానునాతో	మాళవిగౌళ	149
తానుఁబైవెనే	దేశాక్షి	499
తానెప్పుడూ	ఆహారి	540
తానేతడవిన	పాడి	78
తానేవచ్చి	పాడి	534
తామొకరి	టౌళి	17
తిట్టితేనే	రామక్రియ	515
తెలియఁజెప్పితి	నారాయణి	530

సంకీర్తనశబ్దం	రాగము	సంకీర్తనసంఖ్య
తెలివిచెప్పరే	ఆహిరి	387
దంటమనసు	శుద్ధవసంతం	84
దక్కినంతే	వరాళి	55
దయగలవాడ	ముఖారి	94
దొడ్డదొర	పాడి	38
దొరసివీ	మాళవిగౌళ	423
నడివిడి	శుద్ధవసంతం	304
ననునేమి	లలిత	303
నన్నునింత	వరాళి	271
నమ్మికలియ్య	సౌరాష్ట్రం	363
నవ్వువచ్చీ	అమరసింధు	73
నాకు నిన్నుఁజూచి	పాడి	504
నాటకము	దేసి	15
నాతిరోముంజేతి	శంకరాభరణం	453
నాతోనేమి	పాడి	268
నావైబిత్తి	దేశాళం	392
నామొగము	బౌళి	498
నాయకుండు	వసంతవరాళి	335
నిండునిధానము	మాళవిగౌళ	376
నిచ్చకల్యాణము	మాళవిగౌళ	247
నిచ్చనిచ్చ	మలహరి	129
నిద్దిరించఁబోద్దు	వరాళి	86
నిన్నాతఁడు	శంకరాభరణం	180
నిన్నునీవెఱుగ	సామవరాళి	195
నిన్నునేమనఁగల	రామక్రియ	21
నిన్నునేమీ	ఆహిరి	151

పంక్తి ర్తనమొదలు	రాగము	పంక్తి ర్తనసంఖ్య
నీకతఁడు	గాళ	215
నీకు వలచిన	హిందోళవసంతం	490
నీచిత్తమెట్టు	శ్రీరాగం	425
నీచేతిలోని	ఆహారి	28
నీపాడే సరసము	బౌళి	183
నీపాపమా	బౌళి	122
నీమగఁడిందరి	బౌళి	294
నీమనసు	ముఖారి	7
నీమననెఱుఁగుదు	సామంతం	159
నీమహిమో	శ్రీరాగం	155
నీరుకొలఁది	ముఖారి	250
నీవంటివార మే	సామంతం	80
నీవన్నిటా	దేసాళం	421
నీవల్లనే	శంకరాభరణం	463
నీవిచ్చినచన	దేసాళం	509
నీవిచ్చిన	ఆహారినాట	437
నీవునాకు	బౌళి	47
నీవుసేసిన	రామక్రియ	184
నీవెంత సిగ్గు	భైరవి	324
నీవెఱుఁగవా	రామక్రియ	517
నీవేమిటాన	వరాళి	321
నీవేం తిట్టేవు	సాళంగనాట	275
నీవేం సిగ్గు	వరాళి	137
నీవొయ్యారి	మధ్యమావతి	301
నెట్టనదర్మ	ఆహారి	516
నెరజాణతన	శంకరాభరణం	514

సంకీర్తనమొదలు	రాగము	సంకీర్తనపంఖ్య
నెరజాణవు ఇవి	శంకరాభరణం	486
నెరజాణవు కడు	లలిత	393
నేను నీవు	ముఖారి	167
నేనూ సంతోషించు	శుద్ధపసంతం	238
నేనేల యలిగే	దేసాళం	337
నేరుపకు వయ్య	పాడి	206
నేరుపరి	నారాయణి	354
నేరుపరివౌదువు	మంగళకౌసిక	235
పచ్చిగాఁ గానఁగ	సాళంగనాట	26
పట్టకురా	సాళంగనాట	23
పట్టినదే	పాడి	2
పఠైదేసి	కురంజి	351
పదఁతి నీవు	సౌరాష్ట్రం	148
పతికరుణే	ఆహిరి	525
పతితోడి	లలిత	519
పదరి నీక్రిచ్చె	పాడి	414
పనిగల దింకాఁ బదర	నాదరామక్రియ	45
పసిఁడిచీర	బౌళి	64
పాలుగారీ	దేవగాంధారి	59
ప్రాణనాయకుఁడు	శ్రీరాగం	41
పిలుపించుకొన	రామక్రియ	390
ప్రియమంత	కాంబోది	482
ప్రియమెత్తైనా	బౌళి	119
పొగడవసము	మాళవిగౌళ	535
పొత్తులవలపు	ముఖారి	441
పొద్దువోక	భైరవి	27

సంకీర్తన మొదలు	రాగము	సంకీర్తన సంఖ్య
పొద్దువోక	సామంతం	32
పొద్దువోని	మంగళకౌసిక	132
పొద్దువోని	మంగళకౌసిక	488
పొరుగుపోర	నారాయణి	280
బట్టబయలు	నారాయణి	220
బలురాజన	రామక్రియ	136
బలువుకొలఁది	శుద్ధవసంతం	113
బెరసిపెండి	గౌళ	162
బోనమువట్టు	ఆహిరి	302
భామతో నీ	రామక్రియ	254
మంచితనము	లలిత	353
మంచిదాన	లలిత	489
మగవాఁడు	హిందోళం	485
మగవానితో	ముఖారి	511
మమ్మునేల	బౌళి	22
మరునిసంపద	కాంబోడి	356
మర్మములే	సామంతం	57
మఱవలే	ఆహిరి	33
మాకాపని	బౌళి	49
మాకేల దాఁచేవే	ముఖారి	5
మాఁటలనే	సామంతం	111
మాతోమాఁట	రామక్రియ	60
మానరమ్మ	కాంబోడి	61
మానవే	కాంబోడి	115
మామననేల	సౌరాష్ట్రం	203
మాముందర	పూర్వగౌళ	198
మిక్కిలిజాణ	పళవంజరం	438

సంకీర్తన మొదలు	రాగము	సంకీర్తన సంఖ్య
మీరేల పదరేరే	పాడి	483
ముందరనేటి	భైరవి	105
ముగుడముగుడ	వసంతం	10
మూరెఁడుగొప్ప	నాదరామక్రియ	404
మెలుఁతకెప్పడు	దేశాక్షి	523
మేటివేంకటేశు	మధ్యమావతి	352
మేడిపంటిబోస	సామంతం	25
మేలుమేలు నీగుణాలు	మంగళకౌసిక	407
మేలుమేలు నీ నేరుపు	పళవంజరం	311
మేలుమేలు నీభాగ్యము	సామంతం	512
మేలుమేలు సతులెల్లా	మాళవి	144
మేలుమేలు సాము	కురంజి	191
మేలుమేలే నీ	రామక్రియ	372
మేలుమేలే నీ	దేశాక్షి	417
మేలే నీయగ్గలిక	చాయానాట	361
రతుల యెంగిలి	రామక్రియ	261
రమణుఁడట	శంకరాభరణం	87
రావయ్యా లోనికి	కేదారగౌళ	396
వట్టి కుచ్చితమా	కేదారగౌళ	265
వట్టిగుట్టు	సామంతం	201
వట్టిజోలిఁబొర	ఆహిరి	481
వత్తలూరి	బౌళి	106
వద్దనకురే	సామంతం	50
వద్దనేమా	సాళంగనాట	470
వద్దనేమా	రామక్రియ	384
	సౌరాష్ట్రం	454

సంకీర్తనమొదలు	రాగము	సంకీర్తనసంఖ్య
వరుసతో	గౌళ	221
వలదనేమా	గౌళ	446
వలపు గంపలఁబెట్టి	మాళవిగౌళ	449
వలవఁగ	బౌళి	468
వాతరొట్టు	రామక్రియ	341
వింటిమిదిగో	వరాళి	385
వింటివఱె	లలిత	450
విచ్చలవిడై	మధ్యమావతి	386
విననేమి	దేశాక్షి	19
వినవయ్య	వరాళి	416
విన్నకన్న	ధన్నాళి	529
విన్నవించరే	ఆహారి	272
విన్నవించవలె	నామంతం	1
విన్నవించితి	పాడి	309
విన్నవించితిమి	లలిత	56
వివరించి చెప్ప	సౌరాష్ట్రం	256
వీఁపుగాన	ముఖారి	420
వీదుల వీదుల	బౌళి	240
వెగ్గళపుఁగూరి	నాట	185
వెనకఁజేతువు	సామంతం	13
వెఱగే మనకు	సామంతం	44
వెఱదిచందము	వరాళి	285
వెఱయన	దేవగాంధారి	457
వెఱలేని	మంగళకౌసిక	260
వెలిఁదోఁచే	కాంబోది	108

సంకీర్తన మొదలు	రాగములు	పంక్తి ర్తనసంఖ్య
పేటలాది	కాంబోది	210
పేగమే రాగద	రామక్రియ	497
పేగిరిఁద	పాది	360
పేడుకకాఁద	నాదరామక్రియ	181
పేడుకయ్యోబలుక	పాది	333
పేరేనేము	దేసాళం	493
పేవేలకు	ఆహిననాట	506
పేవేయినీ	వరాళి	243
పేవేయినతులు	మంగళకౌసల	434
శిరసుందఁగా	వరాళి	364
శిరనేల	సామంతం	378
సత్యిటి	హిజ్జణి	524
సరసుఁద	లలిత	415
సరుసఁగూచుండ	పళవంజరం	193
సరిమేయగలిగితే	సాళంగం	176
సింగాఁచు	మాళవి	168
సిగ్గిరిపెఁడ్డి	భైరవి	108
సిగ్గువడ్డ	కాంబోది	436
సుదతులు	పాది	89
సుద్దులేమి	రామక్రియ	207
సేయనీవే	గంభీరనాట	431
సేసవెట్టి	భైరవి	405
సోబనము	లలిత	538
చాత్రినీకె	రామక్రియ	410

3-వ అనుబంధము

సందిగ్ధ పదసమీక్ష

[తాళ్లపాకకవులవాఙ్మయములో అపూర్వపదరాశి గొప్పది. ప్రత్యేకముగ ఈపని గొప్పగ సాగవలసియున్నది. దానికుపస్కారముగ ఈసంపుటములో నాదృష్టికి వచ్చినకొన్ని పదములను లఘువుగ చర్చితిని. నిఘంటువుల కెక్కనివీ, ఎక్కినా అన్యార్థములందు ప్రయోగింపబడినవీ, వ్యాకరణమును పట్టి చూచేవి, ఇతర భాషా నిఘంటుప్రసిద్ధములు మాత్రమే. ఇందు చర్చింపబడినవి.]

1. ఉడి బడి వారు: పాట 121.

ఉడి + బడి + వారు = ఉపద్రవమైన పద్ధతి కలవారు, ఉడి = To burst to crack, to split, to brake ఇత్యాదిగా క్రిట్టెల్. బడి = పద్ధతి. ఉపద్రవమైనపద్ధతిగలవారు కావచ్చు. తాత్పర్యార్థము దుర్జనులు. అట్టివారిని పాలింపడు అని ప్రకరణార్థము.

2. కెదటుచు: పాట. 2

కెదలు (కన్నడం), to scatter, to expand ఇత్యాదిగా క్రిట్టెల్. దానిసన్నిహితరూపము కావచ్చు. వ్యాపించి చెలరేగి ఇత్యాది. పటికవతల వున్నవారిని ఇవతల వున్నవారు గిలిగించితే అది అంత దూరము వ్యాపించునా? అని కావచ్చు.

3. కొనరంటలు: పాట 32

'కొనలు + అంటలు' అని రెండుపదములసంధిరూపము. విస్తరికుట్టినపుడు ఒక ఆకు నుండి ఇంకొక ఆకుకు విడాకులు తగి

లించి ఒకరు కుట్టుదురు. ఆ పూర్తి కుట్టువని మరియొకరు చేయుదురు. అంటలు వేయుట అని, కొనలంటించుట అని దీని వ్యవహారము కలదు. ఆవిడాకు కొన మొదలు కుట్టియుండుటచే కదలకుండును. తరువాతపని సులభము. అట్లనే ప్రకృతము రెండు భావములు తగులు కొని వీడరాకున్నవి అని, భావము కావచ్చు.

4. కొమరాకమాని పండు : పాట 521

కొమరు + ఆక + మాను + పండు. యోజ్యనము నిలుపుకున్న మానిపండు కావచ్చు.

5. గరబులు: పాట 90

గరబు = to draw the whole towards oneself; to take any or seize all సర్వాకర్షణ అని క్షిప్టెల్. అదియే 'గరబు' కావచ్చు. కౌగిలింతతో సర్వము నాకర్షించుట అని ప్రకరణభావమునకు సరి పోవుచున్నది.

6. చింద్రికె: పాట 39

ఇది 'చంద్రిక' యొక్కరూపము వ్యవహారమున 'చెంద్రికె' అయి వ్రాతలో పొరబాటున 'చింద్రికె' అని పడినదేమో. అర్థము అదే.

7. పడితళ్ళించు: పాట 345

పడితళ్ళ = పరవశము ఇత్యాదిగా తమిళము. అదియే ఇది కావచ్చు.

8. మెనకులు : పాట 101

మెనకు=ఎనచు, మెత్తజేయు ఇత్యా
 ఛాయార్థమే నలచుట, బాధించుట, ఇత్యాది
 ఊహింపవచ్చు. మనసు నొప్పించెడి వాదులాట
 విచారింపవలసియున్నది.

9. మెరవణివి : పాట 405

మెరవణి = ఊరేగింపు. 'మెరవణి' e
 నిర్దేశించుట వింత. 'మెరవణి' శబ్దచాయార్థమే
 అని కావచ్చు.

10. మేసులన్ : పాట 62

'మేయు' ధాత్వర్థమే అనుభవించు
 మారినట్లున్నది.

మేసులన్=అనుభవములతో అని కావచ్చు

11. వినయపు విత్తరాలు : పాట 323

విత్తరాలు, 'బిత్తరాలు' కు రూపాంతర
 417 పాటలో కూడ.

12. సెరబడివారము : పాట 108

సెఱ=to narrow, confinement ఇత్యాది
 చిన్న వారము అని ప్రకరణమున అర్థము కావచ
 రూప మిదియేనేమో.